

## 5º BANCO DE ATIVIDADES

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido semanalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada semana será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

### SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

#### ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

Escola: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Período – **05 DE JULHO A 23 DE JULHO 2021**

Anotações: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Escola: \_\_\_\_\_  
Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_  
Professor (a): \_\_\_\_\_  
Aluno(a): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA///ATIVIDADE 01**  
**OBJETO DE CONHECIMENTO: Morfossintaxe**

**(OS PRONOMES E AMBIGUIDADE)**

**1ª) Leia esta piada e responda às questões. (Páginas do livro: 70 e 71)**

O diretor-geral está preocupado com um executivo que, depois de um período trabalhando sem descanso, passa a se ausentar do escritório por algumas horas todos os dias. Chama um detetive.

— Siga o Lopes durante uma semana — disse.

Após cumprir o que lhe fora pedido, o detetive informa:

— O Lopes sai normalmente ao meio-dia, pega seu carro, vai a sua casa almoçar, descansa em seu sofá, vê filmes em sua TV de plasma, nada em sua piscina e volta ao trabalho.

— Ah, bom. Não há nada de mau nisso.

O detetive observa o diretor com olhar fixo e comenta:

— Desculpe. Posso tratá-lo por tu?

— Sim, claro - responde o diretor.

— Bom. O Lopes sai ao meio-dia, pega teu carro, vai a tua casa almoçar, descansa em teu sofá, vê filmes em tua TV de plasma, nada em tua piscina e volta ao trabalho.

a) No quarto parágrafo, a quem se referem os pronomes **seu** e **sua**?

---

---

---

b) Por que o diretor diz que não há nada de mau na atitude do executivo?

---

---

---

c) O mal-entendido poderia ter continuado depois da última fala do detetive?  
Por quê?

---

---

---

d) Os pronomes possessivos **seu** e **sua** podem se referir a duas pessoas do discurso. Quais?

---

---

---

**2ª) Leia esta frase.**

**O diretor discutiu com o executivo e estragou seu dia.**

a) Quem teve o dia estragado pela discussão: o diretor ou o executivo?

---

---

---

b) Que palavra é responsável pela ambiguidade da frase?

---

---

---

**3ª) Reescreva as frases a seguir, de modo a evitar a ambiguidade.**

a) Aquela senhora encontrou o garotinho em seu quarto.

---

b) O jogador comemorou o aniversário do amigo na sua casa.

---

---

**4ª) No trecho que a seguir transcrevemos, há vários pronomes.**

"Com esta história eu vou me sensibilizar, e bem sei que cada dia é um dia roubado da morte. Eu não sou um intelectual, escrevo com o corpo. E o que escrevo é uma nevoa úmida."

Identifique, nele, dois pronomes demonstrativos, um pronome pessoal do caso reto e um pronome pessoal do caso oblíquo.

---

---

---

**5ª) Complete com os pronomes e indique a opção correta dentre as indicadas abaixo:**

1. De repente, deu-lhe um livro para.....ler
2. De repente, deu um livro para.....
3. Nada mais há entre.....e você
4. Sempre houve entendimentos entre.....e ti
5. José, espere, vou.....
  - a) Ele, mim, eu, eu, consigo
  - b) Ela, eu, mim, eu, contigo
  - c) Ela, mim, mim, mim, com você
  - d) Ela, mim, eu, eu, consigo
  - e) Ela, mim, eu, mim, contigo

**6ª) Encontramos pronome indefinido em:**

- a)"Muitas horas depois, ela ainda permanecia esperando o resultado."
- b) "Foram amargos aqueles minutos, desde que resolveu abandoná-las."
- c)"A nós, provavelmente, enganariam, pois nossa participação foi ativa."
- d)"Havia necessidade de que tais ideias ficassem sepultadas."
- e)"Sabíamos o que você deveria dizer-lhe ao chegar da festa."

**7ª) Leia e responda a questão a seguir.**

Este inferno de amar – como eu amo! – / Quem mo pôs aqui n'alma ... quem foi? / Esta chama que alenta e consome, / Que é a vida – e que a vida destrói – / Como é que se veio a atear, / Quando – aí quando se há-de apagar? (Almeida Garret)

No texto, os pronomes eu – quem – esta, são, respectivamente:

- a) indefinido – pessoal – indefinido
- b) pessoal – interrogativo – demonstrativo
- c) pessoal – indefinido – demonstrativo
- d) interrogativo – pessoal – indefinido
- e) indefinido pessoal – interrogativo

**8ª) Complete com os pronomes e indique a opção correta.**

– Por favor, passe \_\_\_\_\_ caneta que está aí perto de você; \_\_\_\_\_ aqui não serve para \_\_\_\_\_ desenhar.

- a) aquela, esta, mim
- b) esta, esta, mim
- c) essa, esta, eu
- d) essa, essa, mim
- e) aquela, essa, e

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA///ATIVIDADE 02**  
**OBJETO DE CONHECIMENTO: Morfossintaxe**  
**( ADVÉRBIOS)**

Leia a tirinha e resolva às questões



**01- Qual a finalidade do texto?**

- a) Transmitir um ensinamento.
- b) Relatar um problema.
- c) Informar algo ao leitor.
- d) Provocar humor.

**02- As três palavras utilizadas pelo Zero no segundo balão transmitem ideia de:**

- a) afirmação.
- b) dúvida.
- c) modo.
- d) tempo.

**03- No trecho: “Volto já”, a palavra grifada indica ideia de:**

- a) tempo.
- b) intensidade.
- c) modo.
- d) lugar.

**04- Substitua as expressões em destaque por advérbios que retratem circunstância de modo.**

- a – Com calma, o rapaz foi se aproximando dos convidados.
- b – Com suavidade, as ondas tocavam seus pés à beira do mar.
- c – Os policiais agiram com cautela, pois qualquer deslize poderia ser fatal.
- d – Procurava acariciá-la com carinho, dada a magnitude de seus sentimentos.
- e – Não compareceram ao local determinado, com certeza desistiram do passeio.

**05- Classifique os advérbios sublinhados. Siga o exemplo.**

**Talvez ela viaje** - *advérbio de dúvida*

- a) Não irei ao passeio.
- b) Gosto de quem fala bem.
- c) Sim, posso ir com você.
- d) Amanhã levarei os livros.
- e) Vi um ninho lá na árvore.
- f) Chegamos muito tarde para a aula.
- g) Ela não sabe como perdeu.

**06- Complete as frases com os advérbios pedidos entre parênteses.**

- a) As meninas cantaram \_\_\_\_\_ (advérbio de modo)
- b) \_\_\_\_\_, lemos um trecho sobre o pantanal. (advérbio de tempo)
- c) O menino \_\_\_\_\_ sabe como perdeu o dinheiro. (advérbio de negação)
- d) Voltaram \_\_\_\_\_ tarde. (advérbio de intensidade)
- e) \_\_\_\_\_ vovô não queira vir. (advérbio de dúvida)
- f) Eles estavam \_\_\_\_\_ agitados. (advérbio de intensidade)

**07- Retire do bilhete abaixo, os advérbios que correspondem às classificações de: tempo, intensidade, negação, lugar.**

*Oi Murilo!*

*Já recebeu o convite da festa da Juliana? Ela disse que vai ser muito legal! A turma toda vai estar lá. Será que eu poderia ir junto com você? A minha mãe não vai poder me levar. Ela disse que vai falar com sua mãe amanhã na saída do colégio.*

*Falô cara.*

*Até,*

*Pedrinho.*

**respostas:**

---

---

---

**08- Indique as ideias transmitidas pelos advérbios destacados das frases abaixo em afirmação, dúvida ou negação:**

- a) Provavelmente o aluno foi contaminado pelo Coronavírus.

---

- b) Ela disse "sim" ao noivo.

---

- c) Aparentemente não há nenhum defeito no aparelho.

---

- d) Eu jamais faria isso com você.

---

- e) O professor nem conseguiu entrar.

---

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

## COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA///ATIVIDADE 03

### OBJETO DE CONHECIMENTO: Morfossintaxe

TEMA: Os diferentes sentidos do presente do indicativo.

#### 01-Complete o texto no presente do indicativo

*O meu nome é Mariana. Eu \_\_\_\_\_ (gostar) de aprender línguas. Eu sou professora e \_\_\_\_\_ (trabalhar) e \_\_\_\_\_ (morar) no Porto. Eu \_\_\_\_\_ (falar) muitas línguas. A minha mãe chama-se Maria. Ela \_\_\_\_\_ (morar) no Porto também e \_\_\_\_\_ (falar) algumas línguas também. Ela \_\_\_\_\_ (falar) Português e \_\_\_\_\_ (aprender) Italiano. O meu pai chama-se José e ele também \_\_\_\_\_ (gostar) de aprender novos idiomas. Ele \_\_\_\_\_ (falar) Português, Francês e Espanhol. Ele \_\_\_\_\_ (perceber) Italiano. Nós \_\_\_\_\_ (gostar) de ir de férias. Este ano, nós \_\_\_\_\_ (partir) de comboio para França. Nós \_\_\_\_\_ (visitar) a nossa amiga Amélie. Viajar é muito fixe!*

#### 02- Complete as seguintes frases com as formas verbais corretas:

- a- Habitualmente \_\_\_\_\_ (jogar – nós) futebol.
- b- Todos os domingos \_\_\_\_\_ (ir)ao cinema com os meus amigos.
- c- A Carla e o Paulo \_\_\_\_\_ (gostar) de aprender línguas.
- d- O Roberto \_\_\_\_\_ (falar) cinco idiomas.
- e- Eles \_\_\_\_\_ (ser) do Brasil, mas agora eles \_\_\_\_\_ (morar) em Portugal.

#### 03- Faça como na questão anterior.

- a- A casa da minha irmã \_\_\_\_\_ (ter) dois quartos.
- b- Os colegas do Rui \_\_\_\_\_ (trabalhar) longe de casa.
- c- Onde \_\_\_\_\_ (ser) que \_\_\_\_\_ (ficar) uma padaria?
- d- Eu \_\_\_\_\_ (preferir) aquela mesa perto da janela.
- e- A mãe da Luísa não \_\_\_\_\_ (ver) este programa.
- f- Nós ainda não \_\_\_\_\_ (saber) quando \_\_\_\_\_ (ir) ter féria.

#### 04- Qual frase abaixo o verbo “fazer” indica uma ação habitual?

- a) Jean faz exercício neste momento.
- b) Jean faz exercício agora.
- c) Jean faz exercício todos os dias.
- d) Jean faz exercício de abrigo.
- e) Jean faz exercício rapidamente.

#### 05-Forme frases usando o verbo SER:

- a) Nossos amigos \_\_\_\_\_ americanos.
- b) Ela \_\_\_\_\_ muito bonita.
- c) Ele \_\_\_\_\_ o diretor da firma? \_\_\_\_\_, sim.
- d) Ele não \_\_\_\_\_ nosso amigo.
- e) Esta firma \_\_\_\_\_ brasileira.

**06- Faça como na questão anterior.**

- a) Vocês \_\_\_\_\_ as novas secretárias? \_\_\_\_\_, sim.
- b) Carlos e José \_\_\_\_\_ amigos.
- c) Eu \_\_\_\_\_ brasileira e ele \_\_\_\_\_ francês.
- d) O Rio de Janeiro \_\_\_\_\_ uma cidade muito bonita.

**7. Escreva o verbo no presente do indicativo corretamente:**

**EXEMPLO:** Eu *CAIBO* nessa cadeira. (verbo caber)

- a) Eu \_\_\_\_\_ o tamanho da minha mesa. (verbo medir)
- b) Eu \_\_\_\_\_ essa matéria. (verbo saber)
- c) Tu \_\_\_\_\_ Português? (verbo estudar)
- d) Eu \_\_\_\_\_ dessa forma. (verbo agir)
- e) Tu \_\_\_\_\_ brasileiro? (verbo ser)
- f) Tu \_\_\_\_\_ aquele jogo muito bem. (verbo jogar)
- g) Tu \_\_\_\_\_ à festa? Meu amigo foi. (verbo ir)
- h) Tu \_\_\_\_\_ essa pessoa? (verbo conhecer)
- i) Eu \_\_\_\_\_ meu casaco comigo. (verbo trazer)
- j) Eu \_\_\_\_\_ ajuda agora. (verbo pedir)

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA// ACTIVITY 1

**Objeto de conhecimento:** compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)

1º) Faça a leitura do texto abaixo.

#### ‘Grandparents: my very best friends’

My grandarents are my agony aunts, mentors, friends, foes and guides. Their life revolves around me. Though I don’t have much time with them as they stay away from me but they take time to reach out to me in every way possible. When I am with them they take good care of me. I do gardening with my grandma, go out shopping with her, accompany her to the temple and look out for small excuses to be with her. I play indoor games with my grandpa and he pretends to lose, just to make me happy. I am not old enough to take care of them but try to reciprocate their love and affection by doing smalll errands for them and giving them company. Growing up is fun with them. I have learnt so much from them: discipline, respect for elders, kindness, humility, Faith in god, and above all, being a good human being.

*Dev Misra,*

*Class VI, Gitanjali Devashray, Secunderabad*

Qual poderia ser um título possível para a carta de *Dev Misra*?

- a) I love to be around my grandparents.                      b) I miss my grandparents.

2º) Leia o fragmento de um texto educacional sobre o sistema solar.

***The planets all revolve around the sun in the same direction and in virtually the same plane.***

Compare a frase destacada com a declaração de Dev Misra: “My grandparents are my agony aunts, mentors, friends, foes and guides. ***Their life revolves around me.***” O que significa a frase “Their life revolves around me”?

- a) I think about my grandparents all the time.  
b) My grandparents care so much about me.

3º) Leia outra carta publicada por *The Hindu* e marque a opção CORRETA.

Grandparents love me unconditionally. They have Always guided me through difficult and rough times. In small gestures they teach me so many things. I like talking to them and telling them about my day. Sometimes I like to cook with my grandmother. I read books that my grandfather suggests. Sometimes I tend to disrespect them and snap at them [but] I ensure that I apologize in the end. I like taking care of my grandparents, although it’s mostly the other way round for now.

*Aditi Roa,*

*Class VII, Gitanjali Devashray, Secunderabad*

Qual poderia ser um possível título para a carta de *Aditi Roa*? Indique a alternativa correta.

- a) My grandparents teach me a lot.  
b) It’s hard to be educated by a grandparent.

4º) Releia de novo: “*Sometimes I tend to disrespect them and snap at them [but] ensure that I apologize in the end.*” Baseado no contexto, você pode concluir que **apologize** significa:

- a) Para dizer "eu estou certo."  
b) Para dizer "me desculpe."  
c) Para dizer "tchau.”



5º) Foque na sentença: “I like taking care of my grandparents, *although it’s mostly the other way round for now* ” e em seguida MARQUE a opção correta em cada alternativa.

a) Neste contexto, a parte em itálico é igual a:

I. although they are the ones who take care of me for now.

II. although they take another way around me for now.

b) A qual frase da carta de Dev esta frase está relacionada?

I. “I play indoor games with my grandpa and he pretends to lose, just to make me happy.”

II. “I am not old enough to take care of them but try to reciprocate their love and affection [...].”

6º) Releia os textos anteriores presentes nesta atividade e identifique APENAS a palavra que melhor resume como as crianças se sentem sobre seus avós.

a) Active.

b) Beautiful.

c) Protected.

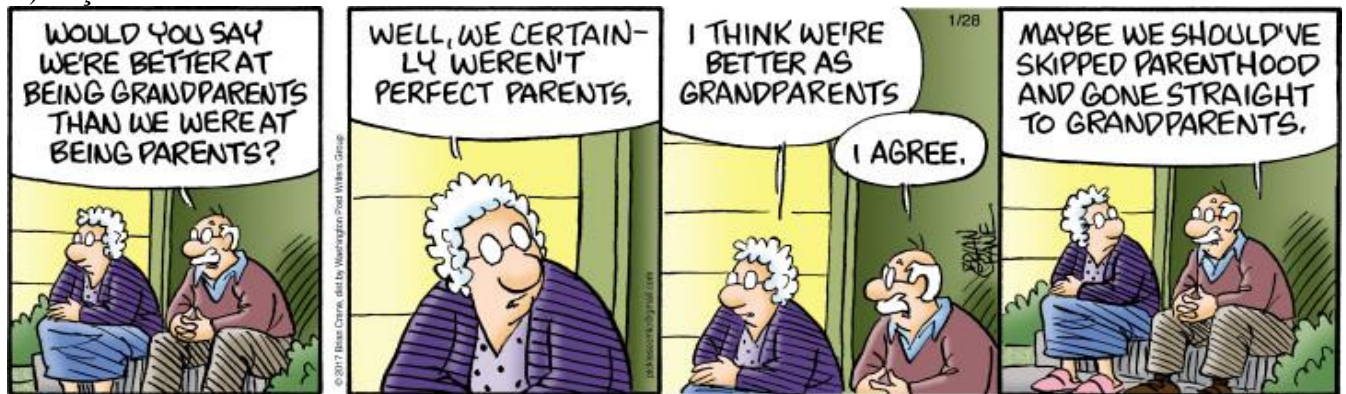
d) Well-behaved.

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_  
Professor (a): \_\_\_\_\_  
Aluno(a): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA// ACTIVITY 2**

**Objeto de conhecimento:** Passado simples (formas afirmativa, negativa e interrogativa).

1º) Faça a leitura da tirinha.



Marque a alternativa que melhor explica o raciocínio do personagem no último quadrinho.

Como os dois concordam que são melhores como avós do que foram como pais.

- I. o personagem acredita que eles não deveriam ter tido filhos nem netos.
- II. o personagem acha que deveriam ter passado direto à condição de avós.

2º) Escreva o verbo to be no Simple Past presente na tirinha.

3º) Identifique quais das expressões destacadas a seguir se referem a estados **PR** (Presentes) e quais se referem a estados **PA** (Passados).

- a) ( ) “**We’re** better at being grandparents [...]”
- b) ( ) “[...] than **we were** at being parents?”
- c) ( ) “Well, **we weren’t** perfect parentes.”

4º) Leia o trecho abaixo, destaque o verbo to be no passado, em seguida TRADUZA.

Unfortunately I did not have much memories with my grandparents as they passed away when I was very young. But I have heard a lot about them from my parents and people in my native place. I have always found my grandmother to be very beautiful and kind. [...]

---

---

---

---

---

---

5º) Um jornal da Cidade do Cabo, na África do Sul, pediu a alguns netos que entrevistassem seus avós. Leia um trecho de uma das entrevistas e complete-o com a forma correta do verbo to be no Passado Simples (*was / were*).

EMMY: How did you meet Grandpa?

MINNIE: I met your Grandpa at a braai. We \_\_\_\_\_ young and carefree and I never expected to meet the man of the dreams at that moment. When I first saw him I immediately knew he \_\_\_\_\_ the man for me [...]

EMMY: What \_\_\_\_\_ Cape Town like when you \_\_\_\_\_ little?



Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: MATEMATICA// SIMULADO 1 (OBMEP)

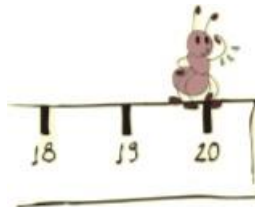
1. Alvimar pagou uma compra de R\$ 3,50 com uma nota de R\$ 5,00 e recebeu o troco em moedas de R\$ 0,25. Quantas moedas ele recebeu?

- A) 4
- B) 5
- C) 6
- D) 7
- E) 8



2. Uma formiguinha andou sobre a borda de uma régua, da marca de 6 cm até a marca de 20 cm. Ela parou para descansar na metade do caminho. Em que marca ela parou?

- A) 11 cm
- B) 12 cm
- C) 13 cm
- D) 14 cm
- E) 15 cm



3. Cláudia inverteu as posições de dois algarismos vizinhos no número 682479 e obteve um número menor. Quais foram esses algarismos?

- A) 6 e 8
- B) 8 e 2
- C) 2 e 4
- D) 4 e 7
- E) 7 e 9

4. Caetano fez cinco cartões, cada um com uma letra na frente e um número atrás. As letras formam a palavra

OBMEP e os números são 1, 2, 3, 4 e 5. Observe os quadrinhos e responda: qual é o número atrás do cartão com a letra M?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5



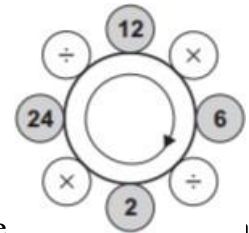
5. Juntando, sem sobreposição, quatro ladrilhos retangulares de 10 cm por 45 cm e um ladrilho quadrado de lado 20 cm, Rodrigo montou a figura abaixo. Com uma caneta vermelha ele traçou o contorno da figura. Qual é o comprimento desse contorno?

- A) 180 cm
- B) 200 cm
- C) 220 cm
- D) 280 cm
- E) 300 cm



6. Partindo do número 2 na figura e fazendo as quatro contas no sentido da flecha o resultado é 12, porque  $2 \times 24 = 48$ ,  $48 \div 12 = 4$ ,  $4 \times 6 = 24$  e  $24 \div 2 = 12$ . Se fizermos a mesma coisa partindo do maior número que aparece na figura, qual será o resultado?

- A) 18
- B) 32
- C) 64
- D) 72
- E) 144



7. A professora perguntou a seus alunos: “Quantos anos vocês acham que eu tenho?”. Um respondeu 22, Beatriz, 25 e Celina, 30. A professora disse: “Uma de vocês errou minha idade em 2 anos, outra errou em 3 e outra em 5 anos”. Qual é a idade da professora?

- A) 26
- B) 27
- C) 28
- D) 29
- E) 30



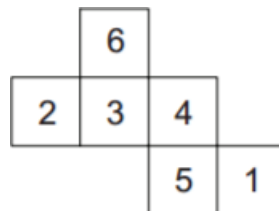
8. Paulo quer escrever os números de 1 a 9 nos quadradinhos da figura, sem repetir nenhum deles, de modo que a soma dos cinco números na horizontal seja 27 e a soma dos cinco números na vertical seja 22. Qual número ele deve escrever no quadradinho cinza?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7



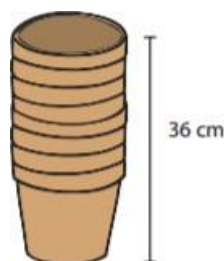
9. Um cubo foi montado a partir da planificação mostrada na figura. Qual é o produto dos números das faces desse cubo que têm uma aresta comum com a face de número 1?

- A) 120
- B) 144
- C) 180
- D) 200
- E) 240



10. Oito vasos iguais, encaixados, formam uma pilha de 36 cm de altura, como na figura. Dezesesseis vasos iguais aos primeiros, também encaixados, formam outra pilha de 60 cm de altura. Qual é a altura de cada vaso?

- A) 15 cm
- B) 16 cm
- C) 18 cm
- D) 20 cm
- E) 22 cm



Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: MATEMATICA// SIMULADO 2 (OBMEP)

1. Isabel tem oito saquinhos com 3, 4, 7, 9, 11, 12, 13 e 16 balas, respectivamente. Ela distribuiu os saquinhos para três crianças, de tal modo que cada uma delas recebeu a mesma quantidade de balas. Uma das crianças recebeu o saquinho com 4 balas. Dentre os saquinhos que essa criança recebeu, qual continha mais balas?

- A) O saquinho com 9 balas.
- B) O saquinho com 11 balas.
- C) O saquinho com 12 balas.
- D) O saquinho com 13 balas.
- E) O saquinho com 16 balas.

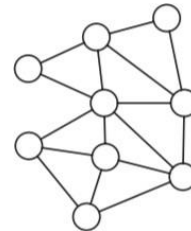
2. O retângulo ao lado, que foi recortado de uma folha de papel quadriculado, mede 4 cm de largura por 5 cm de altura. Qual é a área da região cinzenta?

- A)  $10 \text{ cm}^2$
- B)  $11 \text{ cm}^2$
- C)  $12,5 \text{ cm}^2$
- D)  $13 \text{ cm}^2$
- E)  $14,5 \text{ cm}^2$

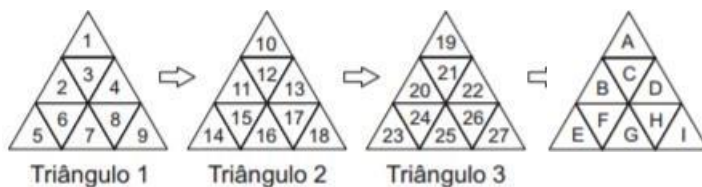


3. De quantas maneiras é possível colorir cada um dos círculos da figura com uma das cores amarelo, azul e vermelho, de modo que dois círculos ligados por um segmento tenham sempre cores diferentes?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 6
- E) 9



4. Guilherme começa a escrever os números naturais em figuras triangulares de acordo com o padrão abaixo:



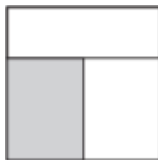
Nomeando as casas de cada um desses triângulos com as letras *A, B, C, D, E, F, G, H* e *I*, como na figura ao lado, ele pode codificar cada número natural por meio do número do triângulo e da letra da casa em que ele aparece.

Por exemplo, o número 5 é codificado por *1E*, pois aparece na casa *E* do Triângulo 1. Já o número 26 é codificado por *3H*, pois aparece na casa *H* do Triângulo 3. Como Guilherme codifica o número 2014?

- A) 222E
- B) 222G
- C) 223H
- D) 224E
- E) 224G

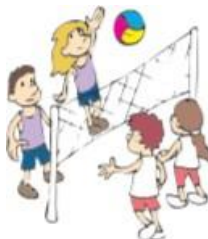
5. A figura mostra um quadrado de lado  $12\text{ cm}$ , dividido em três retângulos de mesma área. Qual é o perímetro do retângulo sombreado?

- A)  $28\text{ cm}$
- B)  $26\text{ cm}$
- C)  $24\text{ cm}$
- D)  $22\text{ cm}$
- E)  $20\text{ cm}$



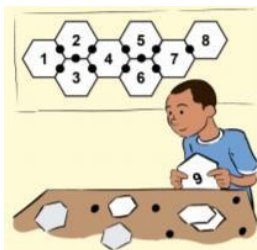
6. Em 2009 uma escola tinha 320 alunos esportistas, dos quais 45% jogavam vôlei. Em 2010 essa porcentagem diminuiu para 25%, mas o número de jogadores de vôlei não se alterou. Qual era o número de alunos esportistas em 2010?

- A) 480
- B) 524
- C) 560
- D) 576
- E) 580



7. Gustavo fez uma tira com 300 hexágonos, fixando-os pelos lados comuns com um adesivo redondo, como na figura. Quantos adesivos ele usou?

- A) 495
- B) 497
- C) 498
- D) 499
- E) 502



8. Para a decoração da festa junina, Joana colocou em fila 25 bandeirinhas azuis, 14 brancas e 10 verdes, sem nunca deixar que duas bandeirinhas de mesma cor ficassem juntas. O que podemos concluir, com certeza, dessa informação?

- A) Nas extremidades da fila aparecem uma bandeirinha azul e uma branca.
- B) Há cinco bandeirinhas consecutivas nas quais não aparece a cor verde.
- C) Há pelo menos uma bandeirinha branca ao lado de uma verde.
- D) Pelo menos quatro bandeirinhas azuis têm uma branca de cada lado.
- E) Não existe um grupo de três bandeirinhas consecutivas de cores todas diferentes.



9. Pedro tem dois cubos com faces numeradas, com os quais ele consegue indicar os dias do mês de 01 a 31. Para formar as datas, os cubos são colocados lado a lado e podem ser girados ou trocados de posição. A face com o 6 também é usada para mostrar o 9. Na figura ao lado, os cubos mostram o dia 03. Qual é a soma dos números das quatro faces não visíveis no cubo da esquerda?

- A) 15
- B) 16
- C) 18
- D) 19
- E) 20



10. Mário gosta de escrever dois números de cinco algarismos usando todos os algarismos de 0 a 9 e depois subtrair o menor do maior. Por exemplo, ele escreveu os números 78012 e 39654 e calculou sua diferença  $78012 - 39654 = 38358$ . Qual é a menor diferença que ele pode obter?

- A) 237
- B) 239
- C) 247
- D) 249
- E) 269

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

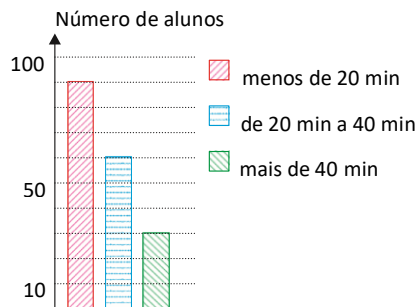
Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

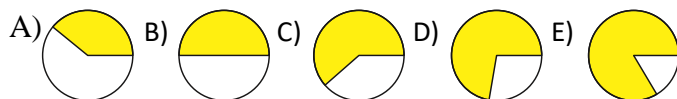
Aluno(a): \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: MATEMATICA// SIMULADO 3 (OBMEP)

1. O gráfico de barras mostra a distribuição dos alunos de uma escola conforme o tempo diário dedicado à leitura.

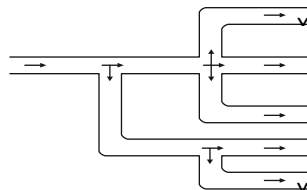


Qual é o gráfico de setores que melhor representa, em amarelo, a fração de alunos que dedicam à leitura no máximo 40 minutos por dia?



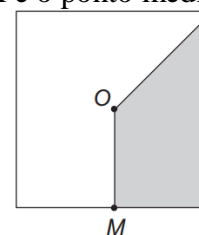
2. Na rede de distribuição de água representada abaixo, a água passa pelos canos como indicado pelas setas e se distribui igualmente em cada ramificação. Em uma hora passaram 200 mil litros de água pela saída X. Quantos litros de água passaram pela saída Y nessa mesma hora?

- A) 100 mil litros
- B) 130 mil litros
- C) 300 mil litros
- D) 450 mil litros
- E) 600 mil litros

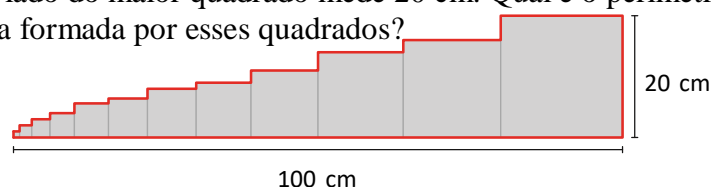


3. A figura mostra um quadrado de centro O e área  $20 \text{ cm}^2$ . O ponto M é o ponto médio de um dos lados. Qual é a área da região sombreada?

- A)  $6 \text{ cm}^2$
- B)  $6,5 \text{ cm}^2$
- C)  $7 \text{ cm}^2$
- D)  $7,5 \text{ cm}^2$
- E)  $8 \text{ cm}^2$



4. Vários quadrados foram dispostos um ao lado do outro, em ordem crescente de tamanho, formando uma figura com 100 cm de base. O lado do maior quadrado mede 20 cm. Qual é o perímetro (medida do contorno em vermelho) da figura formada por esses quadrados?

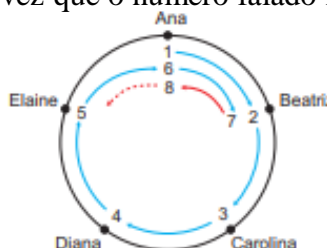


- A) 220 cm
- B) 240 cm
- C) 260 cm
- D) 300 cm
- E) 400 cm



5. Ana, Beatriz, Carolina, Diana e Elaine, em roda, brincam de falar números consecutivos. Ana começa falando 1, depois Beatriz fala 2 e assim por diante, conforme ilustrado na figura. Elas iniciam a brincadeira no sentido horário e mudam o sentido toda vez que o número falado for múltiplo de 7. Qual delas vai falar o número 32?

- A) Ana
- B) Beatriz
- C) Carolina
- D) Diana
- E) Elaine



6. Em uma mesa há nove cartões numerados de 1 a 9. Ana e Beto pegaram três cartões cada um. A soma dos números dos cartões de Ana é 7 e a soma dos números dos cartões de Beto é 23. Qual é a diferença entre o maior e o menor dos números dos três cartões deixados sobre a mesa?

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7

7. Para obter tinta de cor laranja, devem-se misturar 3 partes de tinta vermelha com 2 partes de tinta amarela. Para obter tinta de cor verde, devem-se misturar 2 partes de tinta azul com 1 parte de tinta amarela. Para obter tinta de cor marrom, deve-se misturar a mesma quantidade de tintas laranja e verde. Quantos litros de tinta amarela são necessários para obter 30 litros de tinta marrom?

- A) 7
- B) 8
- C) 9
- D) 10
- E) 11



8. Uma roda-gigante está parada com o banco 8 na posição mais baixa e o banco 3 na posição mais alta. Seus bancos estão igualmente espaçados e numerados em ordem a partir do número 1. Quantos bancos tem essa roda-gigante?

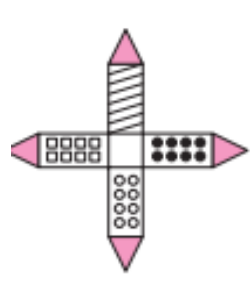
- A) 8
- B) 10
- C) 12
- D) 14
- E) 16



9. Em um dos lados de uma folha de papel grosso, Pedro desenhou a figura ao lado. Depois, recortou-a e montou uma torre em miniatura. Das cinco imagens abaixo, quais podem representar a torre montada por Pedro?



- A) Imagens 1, 3 e 5
- B) Imagens 1, 4 e 5
- C) Imagens 1, 2 e 3
- D) Imagens 2, 3 e 4
- E) Imagens 3, 4 e 5



10. Mônica e seu namorado foram assistir a uma peça de teatro. O auditório era organizado em fileiras paralelas ao palco, todas com o mesmo número de cadeiras dispostas lado a lado. Eles se sentaram um ao lado do outro nos dois últimos lugares vagos. Mônica percebeu que havia, no total, 14 pessoas nas fileiras à sua frente e 21 pessoas nas fileiras atrás da sua. Quantas cadeiras havia no auditório?

- A) 37
- B) 38
- C) 40
- D) 42
- E) 49

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS ATIVIDADE 1

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Habitat e nicho ecológico; Bactérias, fungos e protozoários

**01.** Ao conjunto de várias populações de uma determinada área, em um determinado período de tempo, dá-se o nome de:

- a) ( ) espécie
- b) ( ) comunidade
- c) ( ) ecossistema
- d) ( ) biosfera
- e) ( ) biótipo

**02.** Ao dizer onde uma espécie pode ser encontrada e o que faz no lugar onde vive, estamos informando, respectivamente:

- a) ( ) nicho ecológico e habitat.
- b) ( ) habitat e nicho ecológico.
- c) ( ) habitat e biótipo.
- d) ( ) nicho ecológico e ecossistema.
- e) ( ) habitat e ecossistema.

**03.** Qual o conceito de população biológica?

---

---

---

---

**04.** Suponha que em um terreno coberto de capim-gordura vivam saúvas, gafanhotos, pardais e ratos do campo. A partir dessas informações, podemos afirmar que nessa região estão presentes:

- a) ( ) seis populações
- b) ( ) duas comunidades
- c) ( ) cinco populações
- d) ( ) seis comunidades
- e) ( ) dois ecossistemas

**05.** O estudo de ecologia baseia-se em quatro níveis principais de organização, que obedecem a um arranjo hierárquico que agrupa sistemas mais simples até os mais completos. Quais são eles?

---

---

---

---

**06.** Os organismos vivos classificados como bactérias apresentam as seguintes características:

- a) ( ) são seres pluricelulares e eucariontes.
- b) ( ) são seres unicelulares e procariontes.
- c) ( ) são seres uni ou pluricelulares e procariontes e eucariontes.
- d) ( ) são seres pluricelulares e procariontes ou eucariontes.

**07.** Microbiologia é o ramo da Biologia que estuda os microorganismos, como vírus, bactérias e fungos. Que diferenças podem ser observadas entre eles?

---

---

---

---

**08.** Alguns exemplos de fungos são:

- a) ( ) bactérias e protozoários.
- b) ( ) cogumelos e mofos
- c) ( ) algas e cianofíceas
- d) ( ) musgos e samambaias
- e) ( ) vacas e aves

**09.** Os protozoários são seres vivos unicelulares e heterotrófos. Como eles podem ser agrupados?

---

---

---

---

**10.** Cite pelo menos 3 doenças causadas por protozoários.

---

---

---

---

---

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

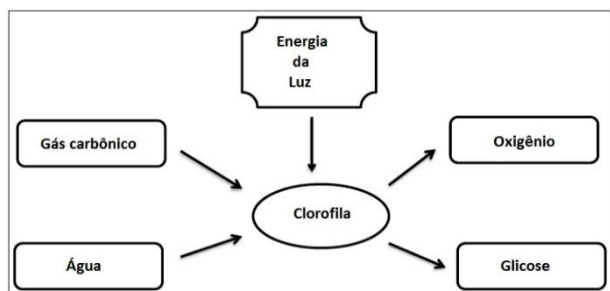
Aluno(a): \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS ATIVIDADE 2

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Fotossíntese e nutrição da planta; Teia e cadeia alimentar.

O esquema abaixo representa, de forma resumida, um processo que ocorre com quase todas as plantas.

Esse processo é conhecido como:



- A) respiração
- B) transpiração
- C) fotossíntese
- D) fermentação

1) Um estudante encontrou um pé de café com manchas amarelas nas folhas. As manchas eram causadas por um parasita que alterava a produção de clorofila das folhas. Qual das atividades vegetais abaixo será alterada por essa doença?

- A) Produção de sementes.
- B) Absorção de água.
- C) Captação de água e nutrientes do solo.
- D) Fotossíntese.

2) O ar é uma mistura de substâncias importantes que participam de várias reações químicas na natureza e dentro dos organismos. Na ocorrência de queimadas, qual é o gás comburente, presente no ar, responsável por manter a chama?

- A) Argônio
- B) Hidrogênio
- C) Nitrogênio
- D) Oxigênio

3) A extração de madeira é, em última análise, uma atividade humana que depende do crescimento de plantas. Considerando que esse crescimento é uma incorporação de matéria presente no ambiente, é correto dizer que o maior percentual de biomassa que compõe a madeira seca é proveniente de:

- A) Gás carbônico vindo do ar.
- B) Gás oxigênio vindo do ar.
- C) Matéria orgânica vinda do solo.
- D) Minerais vindos do solo.

4) Complete as lacunas no texto a seguir com os termos apresentados abaixo.

I. Fungos e cogumelos crescendo no tronco de uma árvore são exemplo de ( ).

II. O fitoplâncton é composto por organismos aquáticos capazes de realizar fotossíntese.

Justamente por essa habilidade, esse grupo é chamado de ( ).

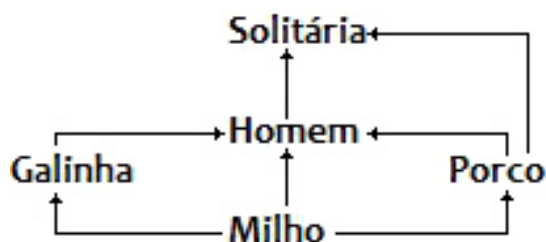
III. As joaninhas são besouros que se alimentam de outros insetos, especialmente os pulgões. Elas são um exemplo de ( ).

- A. produtores
- B. consumidores
- C. decompositores

5) São exemplos de seres decompositores:

- A) animais
- B) vegetais
- C) homens
- D) bactérias
- E) vírus

6) O esquema abaixo mostra as relações tróficas em uma propriedade rural.



Observe as relações tróficas acima.

De acordo com o esquema, o homem é:

- A) produtor.
- B) somente consumidor primário.
- C) somente consumidor secundário.
- D) somente consumidor terciário.
- E) consumidor primário e secundário.

7) Uma preá que vivia na beira de um charco, alimentando-se de capim, foi capturada por uma cobra que, mais tarde, foi apanhada por um gavião. Mas a história poderia ser outra, e o gavião poderia ter caçado um rato ou outra ave. Por sua vez, a cobra poderia ter capturado um passarinho que havia comido um inseto.

Com referência à teia alimentar, marque a alternativa correta:

- A) A energia contida no produtor diminui gradualmente, ao passar de consumidor a consumidor.
- B) A energia do produtor aumenta gradualmente nos diferentes elementos da cadeia alimentar.
- C) O potencial energético do produtor não sofre nenhuma alteração nos diferentes segmentos da cadeia alimentar.
- D) Na teia alimentar, como os animais são de tamanhos diferentes, a quantidade energética do produtor sofre oscilações.
- E) A complexidade da teia alimentar não interfere na quantidade de energia transferida, que permanece inalterada.

8) Os personagens da figura estão representando situação hipotética de cadeia alimentar.



A figura representa um exemplo de cadeia alimentar.

Suponha que, em cena anterior à apresentada, o homem tenha se alimentado de frutas e grãos que conseguiu coletar. Na hipótese de, nas próximas cenas, o tigre ser bem-sucedido e, posteriormente, servir de alimento aos abutres, tigre e abutres ocuparão, respectivamente, os níveis tróficos de:

- A) Produtor e consumidor primário.
- B) Consumidor primário e consumidor secundário.
- C) Consumidor secundário e consumidor terciário.
- D) Consumidor terciário e produtor.
- E) Consumidor secundário e consumidor primário.

9) As teias alimentares, diferentemente das cadeias tróficas, representam todas as relações alimentares existentes em um ecossistema. Diante disso, os organismos em uma teia podem assumir diferentes níveis tróficos. Entretanto, os organismos autotróficos sempre ocupam o nível de:

- A) decompositores.
- B) produtores.
- C) consumidores primários.
- D) consumidores secundários.
- E) consumidores terciários.

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA ATIVIDADE 1**  
**OBJETOS DE CONHECIMENTO: Biodiversidade brasileira e maranhense**

1º) O Estado do Maranhão possui uma intensa biodiversidade que se destaca a oeste e é alvo de intensa antropização com implantação das atividades da agropecuária, madeireira e mineração. O bioma destacado acima refere-se:

- A) ( ) à Floresta Amazônica.
- B) ( ) ao Cerrado.
- C) ( ) à Mata de Cocais.
- D) ( ) aos Campos inundáveis.
- E) ( ) aos Mangues.

2º) É a paisagem típica do centro-sul do Maranhão, nas áreas de planalto e chapadões. Caracteriza-se pela presença de arbustos e substrato de gramíneas. Essas áreas tem sido devastadas para dar lugar ao plantio de arroz, milho e soja.

A vegetação a que o texto se refere é:

- A) ( ) Floresta Equatorial
- B) ( ) Cerrado
- C) ( ) Mata dos Cocais
- D) ( ) Caatinga
- E) ( ) Manguezais

3º) Analise as imagens abaixo que representam diversos biomas encontrados no território brasileiro e marque a alternativa que corresponde à Mata dos Cocais.

a)



b)



c)



d)



4º) De acordo com seus conhecimentos e análise do texto, aponte as principais características do Cerrado maranhense.

---

---

---

5º) A Mata dos Cocais está presente em três estados do Brasil. Marque a alternativa que indica corretamente essas três unidades federativas que abrigam esse tipo de vegetação.

- A) ( ) Goiás, Mato Grosso e Mato Grosso do Sul
- B) ( ) Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná
- C) ( ) Amazonas, Pará e Roraima
- D) ( ) Rio de Janeiro, Espírito Santo e São Paulo
- E) ( ) Maranhão, Piauí e Tocantins

6º) Ocupa as regiões Oeste e Noroeste Maranhense, tem a característica de ter uma vegetação ombrófila densa – que é constituída por árvores de grande porte em grande quantidade, quase sempre de mesmo tamanho -. O tamanho e a concentração de árvores justifica-se pelo [clima](#) úmido da região que possibilita a densidade arbórea do [bioma](#).

O TEXTO SE REFERE A(O): \_\_\_\_\_

7º) É um bioma caracterizado por ser uma área de transição entre as florestas úmidas da bacia Amazônica e as terras semiáridas do Nordeste brasileiro. Sua vegetação é formada principalmente por palmeiras, babaçu e carnaúba. Essas são características de qual bioma brasileiro?

- A) ( ) Cerrado
- B) ( ) Mata de Cocais
- C) ( ) Manguezal
- D) ( ) Campos

8º) A Mata dos Cocais apresenta grande importância econômica, oferecendo matéria-prima para o desenvolvimento de várias atividades. Pesquise e destaque a importância econômica desse bioma.

---

---

---

9º) Por que se pode afirmar que a “vegetação é o espelho do clima”?

---

---

10º) É HORA DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS.

Vamos colorir esse mapa, a cor escolhida para representar cada BIOMA, ficará a seu critério, só não esqueça de relacioná-la com a legenda.

### LEGENDA





Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA ATIVIDADE 2**  
**OBJETOS DE CONHECIMENTO: Biodiversidade brasileira e maranhense**

- 1) Por muitos anos quais foram as principais causas do desmatamento na Amazônia Legal situada no Maranhão?

---

---

---

- 2) No Maranhão, teve expressiva redução de 131.428 hectares, entre os anos de 2002 a 2017 em relação ao desmatamento, mas em contraste a isso o que aumentou?

---

---

---

- 3) O desmatamento da Amazônia Legal no Maranhão, em 16 anos, esteve amplamente (70%) concentrado em 25 municípios, quais os fatores contribuíram a favor do desmatamento nesses municípios?

---

---

---

- 4) Dos 25 municípios que possuem 70% do desmatamento da Amazonia legal no estado do Maranhão entre os anos de 2002 a 2017 quais os dois maior em área desmatada por hectare?

---

---

---

- 5) Em relação a Amazônia Legal, quantos milhões de hectares estão localizadas no estado do Maranhão equivalente à área de florestas intocadas (primárias)?

---

---

---

- 6) Quais os dois fatores têm contribuído para que um quarto da vegetação florestal remanescente no estado do Maranhão esteja degradada?

---

---

---

- 7) De acordo com um estudo global, quantos milhões de hectares da Amazônia Maranhense são considerados Hotspots Globais, ou seja, áreas em estado de conservação altamente crítico?

---

---

---

8) Em sua opinião qual seria a melhor estratégia para restaurar florestas como a Amazônia?

---

---

---

9) Para os pesquisadores, a conservação, o manejo e a restauração das florestas na região, inclusive através de práticas agroflorestais e silviculturais, representam uma oportunidade para que?

---

---

---

10) Em relação as áreas de florestas maranhenses que já sofreram alguma forma de alteração e, que somente entre 2014 e 2018, dessas florestas quantas hectares foram desmatadas?

---

---

---

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

### COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA ATIVIDADE 1

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Expansão portuguesa na África e na Ásia.

Responder a atividade pelo livro de História nas páginas 64 a 73

1º É correto afirmar que os portugueses foram responsáveis por inaugurar atividades comerciais no continente africano? Justifique

---

---

---

2º Antes da chegada dos portugueses, quais eram as principais características econômicas do antigo reino congo?

---

---

3º Sobre a expansão marítima portuguesa na África, podemos afirmar:

- a) Foi a tomada de Ceuta em 1415, no norte do continente.
- b) A conquista da Baía de Arguim permitiu a Portugal montar uma feitoria e manter o controle sobre importantíssima rota comercial interafricana.
- c) A instalação da feitoria de São Paulo de Luanda possibilitou a montagem de grande rede de abastecimento de escravos para o mercado europeu.
- d) O domínio português de Piro e Sidon e o conseqüente monopólio de especiarias do Oriente Próximo tornaram desinteressante a conquista da Índia.

4º Para estabelecer sua presença no continente e assegurar a prática regular de transações com os povos locais, o que portugueses construíram?

- a) casas
- b) feitorias
- c) pontes
- d) estradas

5º Na África, os portugueses construíram muitas feitorias na zona litorânea, mas não conseguiram penetrar no interior do continente. Por que?

---

---

6º Antes da viagem de Vasco da Gama às Índias, quais eram os produtos mais comercializados pelos portugueses na África?

---

---

7º A conexão que o reino português estabeleceu com reinos da costa atlântica do continente africano ao longo dos anos de expansão marítima possibilitou, entre outras coisas:

- a) a criação de capitânias hereditárias na costa oeste africana.
- b) o desenvolvimento da pecuária nas savanas africanas.
- c) a intensa prospecção de metais preciosos.
- d) o desenvolvimento do tráfico negreiro transatlântico.

8° Sabemos que na África Antiga, embora a atividade não fosse predominante, a escravização que se dava em razão a dívidas ou capturas de inimigos, como os portugueses conseguia capturar escravos?

---

---

9° Quais foram os impactos do tráfico negreiro para o continente africano?

---

---

---

10° Com base em tudo que você estudou sobre escravidão, o tráfico e os impactos que causaram, qual a sua opinião sobre o assunto? (Pessoal)

---

---

---

---

---

---

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA ATIVIDADE 2**

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** Os portugueses na Ásia.

Responder a atividade pelo livro de História nas páginas 74 a 78

1º Ao chegar a Índia, as caravelas portuguesas, como forte poder bélico, não encontraram grandes resistências no mar. A presença lusitana na Ásia, assim como na África, se estabeleceu por qual meio?

\_\_\_\_\_

2º De que maneira Portugal estabeleceu sua marinha mercante nos mares do Oriente? Os Portugueses mantiveram intacto seu poderio naval na região

\_\_\_\_\_

3º O sucesso de Portugal e da Espanha nas viagens marítimas e na exploração dos territórios coloniais motivou o que?

\_\_\_\_\_

4º Qual foi a estrutura criada para expandir o cristianismo na Ásia e África?

\_\_\_\_\_

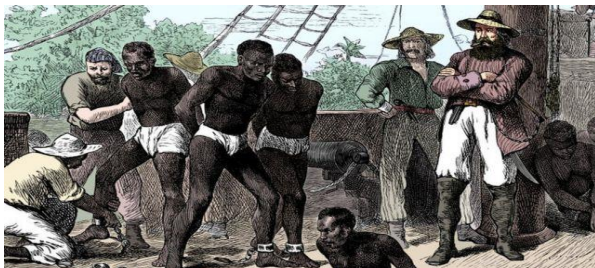
5º Sabemos que muitos lugares os missionários encontravam forte resistência entre os povos africanos e asiáticos em sua tarefa de convertê-los ao catolicismo. Por que isso ocorria?

\_\_\_\_\_

6º Quais eram os métodos dos missionários? Houve resistência das populações locais a conversão?

\_\_\_\_\_

7º Analise as imagens abaixo e responda as questões:



a) Qual é a situação retratada na primeira imagem?

\_\_\_\_\_

b) Qual é a situação retratada na segunda imagem? Quem são os personagens representados?

\_\_\_\_\_

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE ATIVIDADE 1**  
**OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos Estruturantes da Dança**

1) Em relação ao movimento corporal o que é a Kinesfera ou Cinesfera?

---

---

---

2) Qual a definição de Fluxo Conduzido Ou Controlado?

---

---

---

3) Como são chamados os movimentos que deixam o corpo temporariamente sem suporte?

---

---

4) Quais as formas que os saltos podem ser executados?

---

---

---

5) Como é chamado a qualidade de Movimento que se refere as mudanças de força utilizadas pelo corpo ao movimentar-se?

---

---

**Fluxo Conduzido Ou Controlado:** É um estado de cuidado com o movimento, há uma maior tensão muscular para se possa controlar a intensidade desse movimento. Essa afirmação é.

Verdadeira ( )

Falsa ( )

6) Quais os elementos do movimento corporal?

---

---

7) Os níveis, deslocamento, dimensões e direção faz parte de qual elemento estruturante da dança?

---

---

---

8) Quais os três elementos estruturantes da dança?

---

---

---

---

9) Quais as seis direções dimensionais?

---

---

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE ATIVIDADE 2**  
**OBJETO DE CONHECIMENTO: Formas Coreográficas**

**ATIVIDADE 2**

A **coreografia** é a arte da composição estética dos movimentos corporais, cuja origem se dá quando surge a necessidade de apresentar uma idéia ou sentimento a um público, através de movimentos corporais expressivos, passando de ritualísticos para cênicos ou espetaculares. A arte de coreografar se desenvolveu, paralelamente com a arte teatral, quando vai deixando de ser um ato de catarse e de elo com o divino, para servir de diversão e propagação cultural.

Os étimos gregos khorus (círculo) e graphe (escrita, representação), fundamentam a palavra coreografia. O elemento círculo é uma referência as danças circulares e a orquestra, local onde o coro teatral grego dançava. Coreografar é desenhar/gravar o espaço com o movimento corporal.

O profissional que cria as coreografias é denominado **coreógrafo** e o que registra esses movimentos graficamente é o **coreólogo**. A coreologia é a escrita da dança, que pode ser em pentagrama (partitura), como no Sistema Benesh ou em símbolos próprios de uma metodologia como, por exemplo, no método Laban Notation. Toda linguagem artística possui elementos estéticos específicos, assim como nas linguagens das Artes Visuais, do Teatro e da Música, a linguagem da Dança também possui seus códigos fundamentais.

A montagem de uma coreografia exige do artista um domínio dos elementos estéticos já codificados por diversos estudiosos da dança, como o espaço, o tempo, o peso e a fluência, em relação ao corpo em movimento. Numa coreografia esses elementos básicos dialogam entre si podendo construir outros sentidos causadores de diferentes sensações no espectador, pois de acordo com a composição realizada poderá obter diferentes resultados, como: equilíbrio, movimento, fragmentação, linearidade, etc. O autor pode ainda contar com os recursos específicos das outras linguagens artísticas, adicionando maior dramaticidade, alegria, surpresa, espanto, enfim, diferentes emoções quando utilizando adequadamente os elementos da música, das artes visuais, que muito tem contribuído para os cenários, figurinos e adereços, e ainda, elementos do teatro que vem cada vez mais enriquecendo a cena contemporânea com as performances de dança/teatro e as preparações dos artistas bailarinos com suas técnicas próprias do universo do teatro.

A coreografia pode ser criada como uma temática isolada, para ser apresentada de forma independente, e também pode ser produzida como parte integrante de um show musical, uma ópera, uma peça de teatro, um programa de televisão, e assim por diante. No meio acadêmico a coreografia também possui a denominação de balé, mesmo não sendo uma dança clássica.

**Agora responda as questões propostas:**

1) O que é coreografia e origem?

---

---

---

---

2) Como se desenvolveu a arte de coreografar?

- a) ( ) com a arte teatral
- b) ( ) com a arte primitiva
- c) ( ) com a arte medieval
- d) ( ) com a arte antiga

**3) Como se chama o profissional que cria as coreografias?**

- a) ( ) Dançador
- b) ( ) Cantador
- c) ( ) Coreógrafo
- d) ( ) N.D.A

**4) O que é coreografia?**

---

---

---

**5) A montagem de uma coreografia exige do artista um domínio dos elementos estéticos já codificados por diversos estudiosos da dança. Cite esses elementos:**

---

---

---

**6) A coreografia pode ser criada como uma temática isolada?**

---

---

---

---



Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCACAO FISICA ATIVIDADE 1**  
**OBJETO DE CONHECIMENTO: ESPORTES DE PRECISAO**

Esportes de precisão é só uma forma de classificar os esportes que tem como objetivo acertar um alvo. Para praticá-los você precisa de muita paciência e concentração. As modalidades são bem interessantes, desafiadoras e divertidas.

Esportes de precisão é uma nomenclatura assumida como forma de categorizar as práticas corporais esportivas. Desse modo, a expressão refere-se a modalidades distintas, mas que possuem como objetivo em comum arremessar, bater ou lançar determinado objeto (bocha, bola, flecha, bolão, projétil) de modo a acertar um alvo específico, seja ele fixo ou móvel.

Por se tratar de uma categoria conceitual, usada para classificar diferentes modalidades esportivas, não há uma história única dos esportes de precisão. Portanto, há diferentes histórias acerca da origem e dos desdobramentos assumidos pelas modalidades que constituem essa categoria. Logo, essas modalidades consistem em esportes praticados tanto individual quanto e coletivamente.

Além disso, os esportes de precisão ressaltam a importância de aspectos como concentração, pontaria e apuro frente a outros, como resistência física, força e velocidade, comumente presentes em modalidades pertencentes às demais categorias esportivas. Desse modo, define-se o/a vencedor/a nessas modalidades com base no menor número de tentativas em acertar o alvo e/ou na maior proximidade estabelecida entre o alvo e o objeto lançado.

**Características dos esportes de precisão**

Confira as principais características desses esportes:

Requer o controle do atleta quanto ao manejo preciso do objeto;

O atleta deve desenvolver uma mira e/ou pontaria precisa;

Há um lançador, batedor ou arremessador;

Acontecem arremessos, batidas e/ou lançamentos de objetos específicos;

Há um alvo a ser acertado ou aproximado;

Há uma relação proporcional entre o alvo e o objeto a ser lançado em relação ao formato e à distância;

Constituem modalidades cujas provas são disputadas individual e coletivamente. Entretanto, não há interação direta entre os adversários.

**ATIVIDADE DE EDUCACAO FISICA**

1. O que os esportes de precisão podem influenciar de modo geral em nossa vida nos dias de hoje? (RESPOSTA PESSOAL)

---

---

---

---

2. Porque o nome Esportes de precisão?

---

---

3. Quais são os esportes de precisão nas Olimpíadas?

---

---

---

---

4. Quais são os esportes de precisão mais conhecidos?

---

---

5. Como se joga o esporte de precisão?

---

---

---

6. O que os esportes de precisão têm em comum?

---

---

---

7. As características dos esportes de precisão são: esportes individuais ou coletivos possuem alvo, lançador e objeto a ser lançado, uma relação de proporção de tamanho e distância entre alvo e o objeto lançado que garantem uma dificuldade necessária para tornar o jogo de precisão.

Verdadeiro  Falso

8. 1- Qual é o objetivo dos esportes de precisão?

- a- Estabelecer uma marca de tempo, distância ou altura.
- b- Invadir o campo do adversário e marcar pontos.
- c- Executar movimentos com perfeição técnica.
- d- Precisão do atleta em acertar um alvo, fixo ou móvel.

9. - Com relação aos esportes de precisão, é incorreto afirmar que?

- a- Possibilitam disputas individuais, e coletivas.
- b- São caracterizados pelo arremesso ou lançamento de um objeto.
- c- Objetivo de acertar ou se aproximar de um alvo.
- d- Estabelecem marcas a serem alcançadas e superadas.

10. Quais os benefícios de quem pratica o esporte de precisão?

---

---

---

---

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

## **COMPONENTE CURRICULAR: EDUCACAO FISICA ATIVIDADE 2**

### **OBJETO DE CONHECIMENTO: Esportes de Precisão/ Tiro Esportivo**

Leia o texto abaixo e em seguida responda o exercício.

#### **Tiro esportivo**

O **tiro esportivo** é um esporte que requer precisão e velocidade em atirar com uma arma que pode ser tanto de fogo como de ar comprimido. A prática do esporte requer treinamento e é necessário o uso de equipamentos como o óculos protetor.

Além dos óculos, o atirador deve usar um colete para guardar sua munição e um tampão nos ouvidos. A concentração e a precisão são essenciais para a prática do tiro esportivo.

As primeiras competições de tiro esportivo aconteceram no século XIX na Suécia e logo a modalidade se espalhou pela Europa. Em 1814, na Grã-Bretanha, o coronel Peter Hawker publicou um livro contendo as primeiras regras para competições.

A Federação Internacional de Tiro Esportivo (ISSF) foi criada nos Estados Unidos por volta de 1871 e hoje possui 154 países filiados.

O Tiro é um esporte olímpico desde as Olimpíadas de Atenas, em 1896. Desde então, só ficou fora das Olimpíadas de 1904, em St. Louis, nos Estados Unidos, e em 1928, nas Olimpíadas de Amsterdã, na Holanda.

Nos Jogos Olímpicos de Paris, na França, em 1900, pombos vivos foram utilizados como alvos possíveis nas competições de tiro.

Os países de maior destaque no tiro esportivo estão: Suíça, Dinamarca, França, Noruega, Holanda e Estados Unidos.

Existem três categorias de tiro esportivo, que utilizam armas diferentes, e que se dividem em algumas provas:

Pistola – as provas podem ser: pistola livre, sport (só para mulheres), pistola de ar e tiro rápido (só para homens).

Carabina – as provas podem ser: três posições (armas diferentes para homens e mulheres), deitado (somente para homens) e carabina de ar.

Tiro ao prato – as provas podem ser: skeet, fossa olímpica e fossa dublê. Nessa categoria, em todas as provas, há uma diferença no número de pratos para homens e mulheres. Os pratos têm 11 cm, são feitos de argila, calcário e alcatrão.

São dois os tipos de campos (normal e skeet) nos quais pode ser praticado o tiro esportivo. Em um dos campos, o normal, são necessárias várias cabanas de tiro, com uma área mínima de tiro de 15 m de comprimento e 20 m de largura.

Já no campo de skeet, deve ser demarcado por um semicírculo, o ponto de onde os atletas irão atirar e o ponto da onde deverá partir os pratos. A área de tiro no campo skeet deve ter 15 m de comprimento e 36,82 m de largura.

<https://www.infoescola.com/esportes/tiro-esportivo/>

1. Escreva as características dos campos onde o Tiro Esportivo pode ser praticado.

---

---

---

---

2.O Tiro é um esporte olímpico desde as Olimpíadas de:

- ( ) Londres 2012
- ( ) Brasil 2016
- ( ) Atenas 1896
- ( ) 1900 Paris

2.Quantas e quais são as categorias de Tiro Esportivo?

---

---

---

3. Defina Tiro Esportivo.

---

---

---

4.Onde e quando aconteceram as primeiras competições de tiro esportivo?

---

---

5.Quais são as qualidades físicas essenciais para prática do Tiro Esportivo?

---

7- Em qual país foi criada a Federação Internacional de Tiro Esportivo (ISSF)?

---

8- Quais são as armas utilizadas no Tiro esportivo?

---

9- Escreva o nome de um atleta brasileiro do Tiro Esportivo.

---

10- Escreva a Biografia do atleta citado acima.

---

---

---

---

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

## COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO ATIVIDADE 1

### OBJETO DE CONHECIMENTO: Lideranças Religiosas

#### O PAPEL DO LÍDER RELIGIOSO

O líder religioso tem a função de preservar e de repassar os ensinamentos. Religiosos, ele é considerado o guardião, aquele que é responsável em transmitir a Palavra Sagrada e deve ser preservada e repetida, sem traí-la nas suas originalidades. Assim, “o Grupo é capaz, de repetir a tradição recebida do líder e transmiti-la de geração a geração”. A partir do momento que algumas pessoas passam a seguir determinado líder Religioso e a se identificar com a sua mensagem, surgem as religiões propriamente ditas. O líder geralmente apresenta algumas características que são de caráter: Carismático, tradicional e racional. Ele pode possuir todas ou apenas uma destas Características, ou ainda, a combinação delas.

1) Qual o papel do líder na organização religiosa?

---

---

---

2) Em nossa vida, durante o decorrer de nossa história, encontramos e convivemos Com pessoas, que são exemplos de lideranças. Pense em alguém (não precisa ser um líder religioso, pode ser pai, mãe, avós, professor(a), entre outros) e escreva as características dessa pessoa que, para você, são importantes para desempenhar o papel de liderança.

---

---

---

3) Os líderes, independentemente de suas funções, precisam assumir o compromisso de comunicar e fazer o bem. Assim estarão cumprindo seu dever social e serão referências do e para o bem. Esse compromisso precisa ser assumido como uma atitude constante. Determine as principais características que diferenciam um líder religioso dos demais líderes.

---

---

---

4) O Hinduísmo é o conjunto de religiões da Índia que tem como característica a diversidade de líderes em sua história, sem nenhum fundador específico. Para seus seguidores, acredita-se que o líder nasce da experiência humana. Comente sobre o sentido do trecho “Acredita-se que o líder nasce da experiência humana.”

---

---

---

5) Muitas pessoas desconhecem o que é liderança religiosa e o que ela pode proporcionar para uma empresa que não necessariamente precisa ser voltada exclusivamente à religião. Dê exemplos de alguns tipos de liderança e explique como elas afetam a vida dos indivíduos.

---

---

6) Sobre a liderança religiosa, é correto afirmar:

- a) Liderança religiosa é aquela que usa a religião para fins pessoais.
- b) Através dessa liderança o líder tem a capacidade de transmitir mensagens de boa conduta e inclusive de estimular mudanças de comportamento e de valores pessoais como uma maneira de se conectar ainda mais com a fé e com os ensinamentos da sua religião.
- c) O objetivo dessa liderança é fazer com que as pessoas sejam mais apáticas e desenvolvam crenças negativas sobre a religião, seus hábitos e suas atitudes.
- d) A liderança religiosa proporciona diversos benefícios, tais como induzir as pessoas a terem a mesma opinião sobre todos os assuntos sejam eles religiosos ou não.

**Leia o texto:**

### AS PESSOAS E SUAS ESPIRITUALIDADES

Emerli Schlögl

Muita gente no mundo possui uma crença religiosa. Nela aprendem a fazer suas espiritualidades que as põem em conexão com o mundo espiritual com seu Deus, Guru, Orixá... São muitos os lugares onde isto se dá algumas vezes é no meio da mata, outras vezes no interior de um templo, no meio de um rio sagrado, numa esquina qualquer ou ainda no silêncio de sua casa. Estas práticas trazem paz, aproximam as pessoas de seres divinos, são a expressão de seus sentimentos, são o modo de manifestar seu amor e sua devoção. Cada um do seu jeito, cada um com seu afeto mas, todos buscando a integração, a harmonia, a ternura e a coragem para viver!

7) Com base no texto acima, uma pessoa necessita de uma religião para ser espiritualizada? Justifique.

---

---

---

8) Releia estes versos:

“Estas práticas trazem paz, aproximam as pessoas de seres divinos, são a expressão de seus sentimentos, são o modo de manifestar seu amor e sua devoção”

Cite algumas maneiras de como as pessoas podem manifestar esse sentimento.

---

---

---

9) Em nosso país, muitos compositores utilizam o tema oração para suas composições. Leia a letra desta música:

#### É Na Oração - Beatriz

Tem um jeito pra falar com Deus  
Jeito muito fácil de fazer  
É gratuito e poderoso  
Rápido e sigiloso  
Basta os seus joelhos se dobrar  
É a forma perfeita que se tem  
Para com o céu se comunicar  
Mesmo muito acessado  
Trono forte lá do alto  
Saiba ocupado nunca está

É na oração  
É na oração, é na oração  
Que a igreja cresce e o inferno  
Perde | é na oração  
É na oração que a terra vai tremer  
O poder de Deus vai impactar  
É na oração, que o impossível vem  
Não pare de orar  
A oração é chave que abre porta  
A oração, é sobrenatural

É na oração, é na oração  
Que o mal desaparece, o céu inteiro desce

A oração, é a arma do crente  
Contra todo mal.

Qual é a mensagem que a compositora quis passar com o conteúdo da música?

---

---

---

10) Algumas pessoas ajoelham-se para orar ou fazer suas preces. Por que você acha que elas têm esse hábito? Que significado tem essa prática para elas?

---

Santo Antonio dos Lopes, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Série/Ano: 7º Turma: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO ATIVIDADE 2**  
**OBJETO DE CONHECIMENTO: Lideranças Religiosas e a busca pelo bem comum**

1) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, referente ao seu líder:

- |                  |  |
|------------------|--|
| (1) Judaísmo     | ( ) Pai de Santo e Mãe de Santo            |
| (2) Islamismo    | ( ) Sadhus                                 |
| (3) Cristianismo | ( ) Antigamente Moisés e atualmente Rabino |
| (4) Candomblé    | ( ) Muhammad (Maomé)                       |
| (5) Hinduísmo    | ( ) Jesus Cristo                           |

2) A Liderança é um serviço que todos nós exercemos diariamente na nossa vida. Algumas pessoas se destacam mais e assumem com mais responsabilidade esse papel de liderar. Assim complete a frase que segue:

O bom líder é aquele que atua em favor do \_\_\_\_\_. Integra as pessoas, motivando-as a desenvolver suas \_\_\_\_\_, não apenas em favor de si, mas também \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que completa corretamente os espaços da frase acima:

- A) Bem comum, dificuldades, dos outros.
- B) Benefício próprio, capacidades intelectuais, dos animais.
- C) Bem do povo, potencialidades, dos que são individualistas.
- D) Bem pessoal, ideias, dos mais necessitados.
- E) Bem comum, capacidades e habilidades, dos outros.

3) Faça uma pesquisa em livros ou revistas sobre a história de algum líder religioso e escreva sobre o que ele fazia, como agia e quais as suas contribuições para a humanidade.

---

---

---

---

---

---

---

---

4) Leia com atenção o trecho de quadrinhos a seguir. Este trecho é parte de uma história em que o personagem Cebolinha revela que seu sonho é tornar-se o “dono da rua”, ou seja, o líder – função que atualmente é exercida pela personagem Mônica.





Sobre o tema liderança, marque V para verdadeiro e F para falso.

( ) Ser líder é uma grande oportunidade para que se busque o bem comum, denunciando toda forma de injustiça.

( ) A empatia é um sentimento pouco importante para um líder.

( ) Na história, Cebolinha parece querer ser o “dono da rua” movido por um sentimento egoísta.

Porém, ser líder é uma atividade que envolve estar sempre pensando no bem comum.

( ) Pelo privilégio de ser o líder, vale tudo – inclusive derrotar uma amiga, como Cebolinha pretende fazer com a Mônica.

( ) Não existe nenhuma diferença na atuação de um líder religioso e um líder secular.

**Leia o texto.**

### Religiosidade e Religião

Religiosidade é própria ao ser humano, isto significa que ele nasce com esta dimensão. A religiosidade pode ser desenvolvida de uma forma positiva a partir da educação ou formação do senso ético. Essa educação pode acontecer principalmente na família e na comunidade religiosa. Se refere a uma das forças mais profundas de movimentação humana e intensa busca pelo sentido de tudo que nos cerca. Trata-se de uma percepção e uma conexão com a Vida que procura captar, fruir e proteger tudo aquilo que ultrapassa a materialidade e imediaticidade do Mundo. Religião significa religação do ser humano consigo mesmo, com os outros, com a natureza, com o sagrado e com o transcendente. É a maneira concreta de vivenciar o sentimento religioso por meio das práticas religiosas ou espiritualidades, dos ritos ou cerimônias, símbolos, textos sagrados e normas éticas de conduta. Muitas religiões contribuem para a humanização das sociedades humanas quando buscam ajudar as pessoas a serem felizes e solidárias umas com as outras, bem como, quando promovem a defesa da vida, do bem comum, da justiça, da paz, da fraternidade e do respeito entre todos os povos. A religião faz parte da vida de muitas pessoas, sendo um valor importante para elas. Todas as pessoas, não importa a religião que professam, merecem nosso respeito e consideração.

5) Como as religiões podem contribuir para a humanização das sociedades humanas?

---

---

---

---

6) Você gostaria de conhecer o sistema de crenças de alguma outra religião que não a sua? Qual?

---

---

---

7) Comente sobre o seguinte questionamento:

O desamor, a intolerância e outros males estão relacionados à falta de religiosidade?

---

---

---

---

**8) Os que estão unidos pela mesma força e vigor formam a sociedade.**

Na afirmação acima, o conceito de sociedade está sendo cumprido? Justifique.

---

---

---

---

9) Assinale V para verdadeiro e F para falso, nas alternativas abaixo:

- O serviço prestado pela Igreja à vida compreende a proteção ao ser humano.
- O papa afirma que quer uma Igreja preocupada com ser o centro e presa num emaranhado de obsessões e procedimentos.
- O respeito pela pessoa humana é uma obrigação que vem da condição de ser filho e filha de Deus
- Os que estão unidos pela mesma força e vigor formam a comunidade.
- O que, no entanto, caracteriza a sociedade é a partilha de interesses entre os membros e a preocupação com o que é comum.

10) Qual das alternativas completa corretamente os espaços da afirmação que segue:

É importante perceber que a \_\_\_\_\_ é parte da \_\_\_\_\_  
e, por isso, carregam-se as \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ aonde se  
vai.

- a) Sociedade humana; religião; as crenças religiosas; não religiosas.
- b) Crenças religiosas; vida humana; expectativas humanas; não religiosas.
- c) Dimensão da religiosidade; vida humana; as crenças religiosas; não religiosas.
- d) Dimensão da religiosidade; vida humana; as crenças políticas; religiosas.
- e) Dimensão humana; sociedade; as crenças religiosas; não religiosas.