



5º BANCO DE ATIVIDADES

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido semanalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada semana será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

Escola: _____

Nome: _____

Período – **05 DE JULHO A 24 DE JULHO 2021**

Anotações: _____

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA // ATIVIDADE 1
OBJETO DE CONHECIMENTO: FONO-ORTOGRAFIA.
TEMA: SÍLABA E SEPARAÇÃO SILÁBICA

1. Leia a tirinha, faça a divisão silábica das palavras tiradas dela e a seguir indique quantas sílabas têm em cada uma.



Leia o texto a seguir e responda as questões 3 e 4.

Seu corpo é uma máquina extremamente complexa e regulada com precisão. É necessário um bocado de atenção para que ele funcione sem problemas 24 horas por dia, 365 dias por ano, durante cerca de 70 anos (normalmente) sem parar! Dois terços do corpo são compostos de água. Esta é eliminada (alguns copos por dia) pelo suor e por idas ao banheiro, precisando ser repostada regularmente. Na realidade, é possível sobreviver sem comida por semanas, mas sem água você duraria apenas alguns dias. A água também colabora para que você tenha um aspecto saudável e é extremamente benéfica para o organismo, pois em sua passagem pelo corpo ela carrega todos os venenos (toxinas) consigo, que são eliminados com a água pelo suor e pela urina. Procure beber diversos copos de água por dia.

RUGEN, Samanta. Coisas que toda garota deve saber. São Paulo: Melhoramentos, 2005, p. 8.

3. Segundo o texto
- (a) a água colabora para a pessoa ter uma aparência saudável e para a eliminação de toxinas.
 - (b) é necessário que a pessoa tome pelo menos 2 litros de água por dia.
 - (c) o corpo humano é comparado a uma máquina, por isso precisa de água.
 - (d) é possível sobreviver sem comida, mas não é possível sobreviver sem água.
4. Releia com atenção o texto anterior e faça o que se pede.
- a) Retire uma palavra monossílaba _____
 - b) Retire três palavras dissílabas _____
 - c) Retire três palavras trissílabas e divida-as em sílabas.

d) Retire quatro palavras polissílabas.

5. Faça a divisão silábica das palavras relacionadas abaixo e apresente a classificação de cada uma delas quanto ao número de sílabas.

- a. Viagem _____
- b. Londres _____
- c. Garota _____
- d. Recepção _____

6. Separe as palavras em sílabas e classifique-as quanto a quantidade:

FILHOTE	FI-LHO-TE	TRISSÍLABA
ESCOLARIDADE		
BEM		
TRÂNSITO		
AVIAÇÃO		
CAIXA		
TEATRAL		
PROFESSORA		

7. Marque a alternativa em que **TODAS** as palavras são monossílabas:

- a) caso, casa, moça b) roupa, hábito, louça c) pai, pia, piar d) pai, pão, cai

8. Marque a alternativa em que **TODAS** as palavras são dissílabas:

- a) Casa, faixa, saúde b) Coisa, faixa, baixo c) Sair, cai, dormir d) Avião, saída, caído

9. Marque a alternativa em que **TODAS** as palavras são Polissílabas:

- a) União, dogma, trator
- b) Universidade, matemática, coração
- c) Gramática, novidade, liberdade
- d) Neve, atitude, respeito

10. Em uma palavra com mais de uma sílaba, sempre há uma pronunciada com mais intensidade e clareza: a sílaba tônica. Leia em voz alta as palavras a seguir e identifique a sílaba tônica de cada uma delas. Dica: Para encontrar a sílaba tônica de forma rápida, fale a palavra como se fosse vender: a vogal da sílaba tônica se prolonga. É engraçado, mas funciona...

Biosfera comunidade hábitat fotossíntese planejamento cooperação
Ambiente relógio televisão telefonista ambiente cafuné

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA // ATIVIDADE 2

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Fono-ortografia / Sílabas tônicas e acentuação das oxítonas e das proparoxítonas



Leia a tirinha para responder às questões de 1 a 3.

1. Identifique a única palavra proparoxítona da tirinha.

2. Observe as palavras abaixo retiradas do texto, circule as sílabas tônicas e as classifique conforme a sua tonicidade em: oxítona, paroxítona ou proparoxítona.

- a) Pesadelo _____
- b) Você _____
- c) ótimo _____
- d) óbvio _____
- e) estou _____

3. Qual palavra da tirinha é acentuada seguindo a mesma regra de acentuação da palavra "memória"?

4. Assinale a alternativa em que todas as palavras são classificadas em oxítonas.

- a) cajá / caju / vítima / nuvens
- b) caqui / botão / cururu / reger
- c) nó / jovens / praticar / vendedor
- d) aparelho / relva / famosa / trégua

5. Por que a palavra "cipó" é obrigatoriamente acentuada?

- a) Porque é uma paroxítona terminada em o.
- b) Porque é uma oxítona terminada em o.
- c) Porque é uma palavra proparoxítona.
- d) Porque todas as oxítonas são acentuadas.

6. Qual palavra abaixo é acentuada seguindo a mesma regra da palavra "refém"?

- a) Esaú.
- b) Parabéns
- c) Cipó.
- d) Filé.

7. Assinale a alternativa em que todas as palavras são paroxítonas:

- a) levantar – remoto – repulsivo – bonito
- b) fácil - belo – errado – repúdio
- c) certo – mágica – tristeza – sofá
- d) repelente – difícil – têm – falar

8. Marque a alternativa cujas palavras são classificadas, respectivamente, como oxítona, paroxítona e proparoxítona.

- a) ficar / semântico / açúcar
- b) gelo / órfão / antídoto
- c) má / cipó / tráfego
- d) sofá / conceito / dinâmico

9. As palavras, sabia, sábia, sabiá, são respectivamente:

- a) oxítona, paroxítona, oxítona.
- b) oxítona, proparoxítona, oxítona.
- c) paroxítona, oxítona, proparoxítona.
- d) proparoxítona, paroxítona, oxítona.
- e) paroxítona, proparoxítona, oxítona.

10. Acentue corretamente as seguintes palavras **oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.**

cipo; fosforo; estomago; pure biceps; juri; latex; ninguem; trofeu.

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

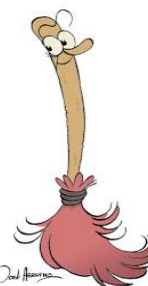
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA // ATIVIDADE 3

Tema: Gênero textual: **Memórias literárias. 6º ano.**

Leia o texto a seguir e responda as questões sugeridas:

Memórias de um cabo de vassoura.

Já fui cabo de vassoura. Sou cavalo de pau. Estive quase a ser lenha. Ou lixo, que ainda é triste. Sem falar no meu passado mais antigo, de quando fui árvore. Vida incerta é a da natureza explorada e escravizada pelo bicho homem. Onde estivermos nós, subindo em árvores, com folha e ramos vários, lá chega o homem. E quando o homem chega, quase sempre “dá ga a planta ou árvore carregada de frutos e flores. Em geral poupada, embora roubada nas folhas e frutos... Mas nos outros casos, machado e fogo nos perseguem... E nada podemos fazer. O bicho homem, que se intitula, vaidoso, de “homo sapiens”, palavra de uma língua esquecida, com “cara sabido”, é orgulhoso, convencido e, muitas vezes, cruel. Mas tem, realmente uma força com a qual nada podemos. Até hoje não entendi bem esse estranho poder desse bicho terrível.



(Orígenes Lessa).

1º O texto acima pertence a que tipo de gênero?

- A) Notícia.
- B) Jornalístico.
- C) Literário.
- D) Uma crônica.

2º Os sentimentos do personagem, que predominam no texto em relação ao homem, é:

- A) Amargura e felicidade.
- B) Revolta e apatia
- C) Revolta e amargura.
- D) Alegria e revolta

3º A palavra **incerta** encontrada no texto, significa:

- A) Discutível, duvidosa .
- B) Insegura .
- C) Hesitante, indecisa.
- D) Contente.

4º No trecho: ”O bicho homem, que se intitula, vaidoso, de “*homo sapiens*”, palavra de uma língua esquecida, segundo o texto essa palavra destacada significa:

- A) Homem inseguro.
- B) Homem mau.
- C) Homem sabido.
- D) Homem bom.

5º Segundo o texto, o personagem que narra a história é:

- A) Uma acha de lenha.
- B) Uma árvore da floresta.
- C) Um cavalo de pau.
- D) Um cabo de vassoura.

6° A personagem que narra esta história já tinha exercido quatro funções diferentes, antes da atual. Liste-as:

7° Em relação a história narrada pelo cabo de vassoura, ela acontece no:

- A) No presente.
- B) No passado.
- C) No futuro.
- D) NDA.

8° personagem que fala no texto é considerado um:

- A) Objeto.
- B) Narrador.
- C) Curioso.
- D) Cientista.

9° o texto, a opinião do cabo de vassoura a respeito do homem é que ele é explorador da natureza e muitas vezes cruel. Você concorda a opinião do personagem do texto? Explique sua resposta.

10° Agora é com você, imagine que você é uma árvore. O que você faria para não virar lenha? Pense a respeito e escreva um texto falando sobre o assunto.

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS // ACTIVITY 1

1º) Complete as orações escrevendo os substantivos a seguir no plural.

- a) His _____ are studying English today. (*friend*)
- b) Grace bought five _____ yesterday. (*orange*)
- c) The _____ are sleeping now. (*baby*)
- d) There are many _____ in my city. (*bus*)
- e) Your mother _____ a beautiful house. (*have*)
- f) Some trees leave _____ all over the driveway. (*leaf*)

2º) Identifique a alternativa que completará corretamente a frase “*Those _____ are afraid of these _____.*”

- a) ladys – mice.
- b) lady – mouse.
- c) ladies – mouses.
- d) ladies – mice.

3º) Reescreva as orações no plural.

- a) Take a book here. _____
- b) She drives her car. _____
- c) The kid plays videogame. _____
- d) I have one apple in my hand. _____

4º) Leia e responda.

Please wash up all these _____.

- a) dishes
- b) dishes
- c) dishies
- d) dishis

5º) Relacione as colunas, enumerando às suas respectivas traduções.

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Lives | () Caixas |
| 2. Men | () Tomates |
| 3. Addresses | () Dentes |
| 4. Supplies | () Endereços |
| 5. Boxes | () Leões |
| 6. Keys | () Vidas |
| 7. Lions | () Praias |
| 8. Beaches | () Homens |
| 9. Teeth | () Chaves |
| 10. Tomatoes | () Suprimentos |

6º) Escreva os substantivos abaixo no plural:

- a) Tooth _____
- b) Cherry _____
- c) Sandwich _____
- d) Day _____
- e) Firework _____
- f) Hero _____

7º) Marque em *cada alternativa* a forma correta referente ao plural irregular dos substantivos.

I. Child

- a) Children
- b) Child's
- c) Childs

II. Goose

- a) Goose
- b) Gooses
- c) Geese

III. Person

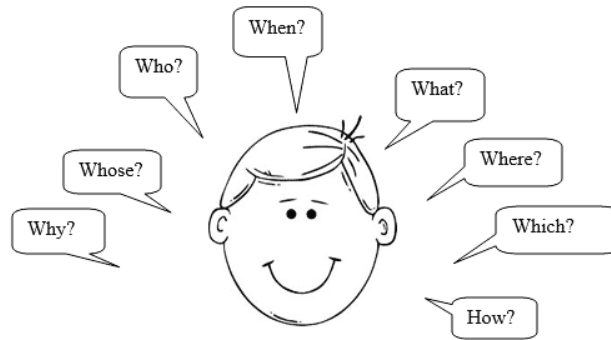
- a) Persones
- b) People
- c) Person's

IV. Fly

- a) Flies
- b) Flyes
- c) Flys

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS // ACTIVITY 3



1º) Coloque as perguntas na ordem correta.

a) do/ they/ what/ do /?

b) you/ to/ go/ the/ when/ school/ ?

c) how/ do/ name/ you/ spell/ your/ ?

d) what/ homework/ is/ for /?

2º) Traduza para o português.

What is her name? _____

Who is that tall guy? _____

Where do you live? _____

When is your brother's birthday? _____

Why do you study German? _____

3º) Complete corretamente em inglês.

a) _____ house is that? *De quem é aquela casa?*

b) _____ do you go to school? *Como você vai para a escola?*

c) _____ did he give the present? *Pra quem ele deu o presente?*

d) _____ fruit do you prefer: pineapple or watermelon? *Qual fruta você prefere: abacaxi ou melancia?*

4º) Escreva em inglês as frases:

1. Como você está? _____

2. Quem quebrou meu porta-retratos? _____

3. Quem está lavando a louça? _____

4. Onde seu pai trabalha? _____

5. Qual é o seu endereço? _____

5º) Relacione as colunas (Quando se deve usar as wh- words):

A- what

B- who

C- when

D- where

E- why

F- Which

() *Usado para lugar.*

() *Pessoas (quem)*

() *Razão/motivo*

() *Quando as coisas acontecem (tempo/datas/horários)*

() *Objeto, conceito, pessoa .*

() *Objetos/ conceito (qual/quais)*

6º) Leia e indique a alternativa correta.

_____ are you sad?

Because my cat is sick.

a) Where

b) When

c) Why

d) Whose

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____


COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA // (Simulado OBMEP) /// ATIVIDADE 1

1) Alvimar pagou uma compra de R\$ 3,50 com uma nota de R\$ 5,00 e recebeu o troco em moedas de R\$ 0,25. Quantas moedas ele recebeu?

- A) 4
- B) 5
- C) 6
- D) 7
- E) 8

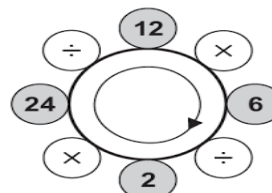
2) Uma formiguinha andou sobre a borda de uma régua, da marca de 6 cm até a marca de 20 cm. Ela parou para descansar na metade do caminho. Em que marca ela parou?

- A) 11 cm
- B) 12 cm
- C) 13 cm
- D) 14 cm
- E) 15 cm

$17 - 3 = 20 - 16 +$ 

3) Partindo do número 2 na figura e fazendo as quatro contas no sentido da flecha o resultado é 12, porque $2 \times 24 = 48$, $48 \div 12 = 4$, $4 \times 6 = 24$ e $24 \div 2 = 12$. Se fizermos a mesma coisa partindo do maior número que aparece na figura, qual será o resultado?

- A) 18
- B) 32
- C) 64
- D) 72
- E) 144



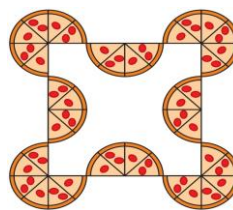
4) Em 2009 uma escola tinha 320 alunos esportistas, dos quais 45% jogavam vôlei. Em 2010 essa porcentagem diminuiu para 25%, mas o número de jogadores de vôlei não se alterou. Qual era o número de alunos esportistas em 2010?

- A) 480
- B) 524
- C) 560
- D) 576
- E) 580

5) Qual é o número que está escondido pelo borrão?

- A) 10
- B) 11
- C) 12
- D) 13
- E) 14

6) A figura abaixo foi formada com pizzas de mesmo tamanho, cada uma dividida em oito pedaços iguais. Quantas pizzas inteiras é possível formar com esses pedaços?



cada uma dividida em

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6
- E) 7

7) Qual é a diferença entre a soma dos números ímpares e a soma dos números pares de 1 a 2019?

- A) 1000
- B) 1002
- C) 1008
- D) 1009
- E) 1010

8) Na figura vemos a mamadeira de Zezé antes e depois de ele mamar. Quantos mililitros ele mamou?



e depois de ele mamar. Quantos mililitros ele

- A) 125
- B) 130
- C) 145
- D) 160
- E) 175

10) Os edifícios A e B da figura não possuem janelas em suas laterais e têm o mesmo número de janelas na parte de trás. O edifício A tem mais janelas na frente do que atrás; já o edifício B tem mais janelas atrás do que na frente. Qual é o número total de janelas nos dois edifícios?

- A) 21
- B) 23
- C) 44
- D) 46
- E) 48



Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA // (Simulado OBMEP) /// ATIVIDADE 2

1) Uma fila tem 21 pessoas, incluindo Samuel e Elisa. Há 9 pessoas atrás de Samuel e 6 na frente de Elisa. Quantas pessoas há entre Samuel e Elisa?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5
- E) 6

2) Qual é o resultado de $2 + 4 \times 8 - 4 \div 2$?

- A) 9
- B) 12
- C) 22
- D) 32
- E) 46

3) Saci, Jeca, Tatu e Pacu comeram 52 bananas. Ninguém ficou sem comer e Saci comeu mais que cada um dos outros. Jeca e Tatu comeram ao todo 33 bananas, sendo que Jeca comeu mais que Tatu. Quantas bananas Tatu comeu?

- A) 16
- B) 17
- C) 18
- D) 19
- E) 20

4) Um queijo foi partido em quatro pedaços de mesmo peso. Três desses pedaços pesam o mesmo que um pedaço mais um peso de 0,8 kg. Qual era o peso do queijo inteiro?

- A) 1,2 kg
- B) 1,5 kg
- C) 1,6 kg
- D) 1,8 kg
- E) 2,4 kg

5) Gabriel comprou uma rosa, um cravo e um lírio e quer dar uma flor para cada uma de suas três amigas. Ele sabe que uma amiga não gosta de cravos, outra não gosta de lírios e a terceira não gosta de rosas. De quantas maneiras ele pode distribuir as flores de modo a agradar às três amigas?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 6

- 6) Márcia cortou uma tira retangular de 2 cm de largura de cada um dos quatro lados de uma folha de papel medindo 12 cm por 20 cm. Qual é o perímetro do pedaço de papel que sobrou?
- A) 48 cm
 - B) 50 cm
 - C) 52 cm
 - D) 54 cm
 - E) 56 cm
- 7) Um salão de festas comporta 700 pessoas, entre convidados e garçons. Um garçom atende no máximo 10 convidados e todo convidado deve ser atendido por um garçom. Qual é o número máximo de pessoas que podem ser convidadas para uma festa nesse salão?
- A) 584
 - B) 612
 - C) 624
 - D) 636
 - E) 646
- 8) Marcos tem R\$ 4,30 em moedas de 10 e 25 centavos. Dez dessas moedas são de 25 centavos. Quantas moedas de 10 centavos Marcos tem?
- A) 16
 - B) 18
 - C) 19
 - D) 20
 - E) 22
- 9) A professora Luísa observou que o número de meninas de sua turma dividido pelo número de meninos dessa mesma turma é 0,48. Qual é o menor número possível de alunos dessa turma?
- A) 24
 - B) 37
 - C) 40
 - D) 45
 - E) 48
- 10) Três casais fizeram compras em uma livraria. Vitor comprou 3 livros a mais do que Lorena e Pedro comprou 5 livros a mais do que Cláudia. Cada um dos homens comprou 4 livros a mais do que a respectiva esposa. Lorena e Cláudia compraram mais livros do que Bianca, que só comprou 3 livros. Qual das seguintes afirmações é verdadeira?
- A) Vitor comprou mais livros do que Pedro.
 - B) Pedro é marido de Cláudia.
 - C) Pedro foi o marido que comprou o maior número de livros.
 - D) Cláudia comprou um livro a mais do que Lorena.
 - E) Vitor é marido de Bianca.

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA // (Simulado OBMEP) /// ATIVIDADE 3

1. Stephani multiplicou 111 por 111 e somou os algarismos do resultado. Qual é o valor dessa soma?
A) 5
B) 6
C) 9
D) 11
E) 12

2. Artur deu duas notas de cem reais para pagar uma conta de R\$ 126,80. Qual é o valor do troco que ele deve receber?
A) R\$ 71,20
B) R\$ 71,80
C) R\$ 72,20
D) R\$ 72,80
E) R\$ 73,20

3. Quanto é $99 + 999 + 9\,999$?
(A) 10 997
(B) 11 007
(C) 11 097
(D) 99 997
(E) 99 999

- 4- Sabendo que $987 \times 154 = 151\,998$ podemos concluir que $9870 \times 1,54$ é igual a
(A) 15,1998
(B) 1 519,98
(C) 15 199,8
(D) 151 998
(E) 1 519 980

- 5-Fábio tem cinco camisas: uma preta de mangas curtas, uma preta de mangas compridas, uma azul, uma cinza e uma branca, e quatro calças: uma preta, uma azul, uma verde e uma marrom. De quantas maneiras diferentes ele pode se vestir com uma camisa e uma calça de cores distintas?
(A) 12
(B) 15
(C) 17
(D) 18
(E) 20

- 6- Arnaldo, Beto, Celina e Dalila formam dois casais. Os quatro têm idades diferentes. Arnaldo é mais velho que Celina e mais novo que Dalila. O esposo de Celina é a pessoa mais velha. É correto afirmar que:
A) Arnaldo é mais velho que Beto e sua esposa é Dalila.
B) Arnaldo é mais velho que sua esposa Dalila.
C) Celina é a mais nova de todos e seu marido é Beto.
D) Dalila é mais velha que Celina e seu marido é Beto.
E) Celina é mais velha que seu marido Arnaldo.

7- Amanda, Bianca e Carolina são amigas e têm idades diferentes. Sabe-se que, das sentenças a seguir, exatamente uma é verdadeira.

I. Amanda e Carolina são mais jovens que Bianca.

II. Amanda é mais velha que Bianca.

III. Amanda é mais velha que Bianca e Carolina.

IV. Amanda não é nem a mais nova nem a mais velha das amigas.

Qual das alternativas mostra o nome das três amigas em ordem crescente de idade?

A) Amanda, Bianca, Carolina

B) Carolina, Bianca, Amanda

C) Bianca, Carolina, Amanda

D) Carolina, Amanda, Bianca

E) Amanda, Carolina, Bianca

8- Qual é o número obtido calculando $2005 - 205 + 25 - 2$?

(A) 1 773

(B) 1 823

(C) 1 827

(D) 1 873

(E) 2 237

9- 6. Marina, ao comprar uma blusa de R\$ 17,00, enganou-se e deu ao vendedor uma nota de R\$ 10,00 e outra de R\$ 50,00. O vendedor, distraído, deu o troco como se Marina lhe tivesse dado duas notas de R\$ 10,00. Qual foi o

prejuízo de Marina?

(A) R\$ 13,00

(B) R\$ 37,00

(C) R\$ 40,00

(D) R\$ 47,00

(E) R\$ 50,00

10- Rosa e Maria começam a subir uma escada de 100 degraus no mesmo instante. Rosa sobe 10 degraus a cada

15 segundos e Maria sobe 10 degraus a cada 20 segundos. Quando uma delas chegar ao último degrau, quanto tempo faltará para a outra completar a subida?

(A) meio minuto

(B) 40 segundos

(C) 45 segundos

(D) 50 segundos

(E) 1 minuto

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS // ATIVIDADE 1 (Pág: 121 à 124)

OBJETO DE CONHECIMENTO: TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS

1) O que é transformações químicas?

2) Em uma transformação química, as substâncias que reagem e dão origem a novas substâncias são chamadas:

- a) () Reagentes
- b) () Não reagentes
- c) () Reação
- d) () Não reação

3) As novas substâncias formadas a partir dos reagentes são chamadas de produtos. Como ocorre a formação do produto?

4) Cite exemplos de transformações químicas da matéria que ocorre no meio ambiente e são essenciais à vida na terra:

5) O que é chuva ácida?

6) Como é causado o fenômeno da chuva ácida?

7) O que acontece quando essa chuva ácida cai na superfície terrestre?

8) Tem chuva ácida no Brasil?

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS // ATIVIDADE 2
OBJETO DE CONHECIMENTO: TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS

1) É possível confirmar a origem de novas substâncias comparando-se as características apresentadas por produtos e reagentes? Justifique.

2) Explique como ocorre o processo das transformações químicas.

3) Para que uma transformação química esteja em estado de equilíbrio dinâmico, é necessário, entre outros fatores, que:

- A) reagentes e produtos sejam incolores.
- B) reagentes e produtos estejam em estados físicos diferentes.
- C) liberação de calor do sistema para o ambiente.
- D) coexistência de reagentes e produtos no sistema.
- E) concentrações dos produtos aumentem com o tempo.

4) A transformação química pode ser exemplificada pela:

- F) evaporação da água do mar.
- G) fusão do gelo.
- H) digestão dos alimentos.
- I) sublimação do naftaleno.
- J) liquefação do ar atmosférico.

5) Marque as opções que envolvem reações químicas.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Digestão dos alimentos. | <input type="checkbox"/> Queda da neve. |
| <input type="checkbox"/> Enferrujamento de uma calha. | <input type="checkbox"/> Combustão do álcool de um automóvel. |
| <input type="checkbox"/> Explosão da dinamite. | <input type="checkbox"/> Sublimação da naftalina. |
| <input type="checkbox"/> Fusão do gelo. | |

6) As mudanças em um material podem acontecer das seguintes formas: por junção de substâncias, por ação da luz, por ação do calor, por ação mecânica e por ação da corrente elétrica.

Dê exemplos de cada uma dessas formas de transformação química.

2) Dê alguns exemplos de transformações químicas que podem ser percebidas no cotidiano.

3) Grande parte das transformações químicas pode ser percebida visualmente no entanto a ausência desses sinais não significa que não ocorreu uma transformação química pois algumas ocorrem sem que haja mudança perceptível entre o estado inicial e o final. Dessa forma, o que pode ser feito para que se tenha certeza de que ocorreu a transformação química?

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA // ATIVIDADE 1

OBJETO DE CONHECIMENTO: FENÔMENOS NATURAIS E SOCIAIS REPRESENTADOS DE DIFERENTES MANEIRAS.

1) Por que a superfície da Terra é iluminada e aquecida de forma desigual pela energia solar?

2) Explique o fenômeno conhecido como movimento aparente do Sol.

3) Durante as comemorações de Ano-Novo, muitas imagens compartilhadas na internet abordam o fato de a passagem do dia 31 de dezembro para o dia 1º de janeiro acontecer no Japão, na Austrália ou na Nova Zelândia entre 11 e 15 horas antes de ocorrer no Brasil.

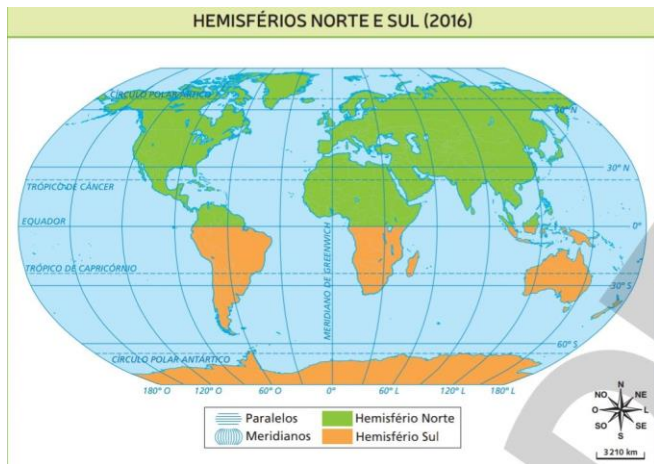
a) Qual é o movimento da Terra responsável pela unidade de tempo denominada como ano?

b) Por que as comemorações de Ano-Novo na Austrália acontecem cerca de 13 horas antes em relação às do Brasil? Qual movimento do Planeta influencia no início da festividade?

4) Quais são as camadas da estrutura interna da Terra? Descreva as principais características de cada uma delas.

5) Qual ponto cardinal é determinado pelo nascer do Sol? Descreva como podemos identificar os pontos cardinais com base na observação do Sol.

6) Observe o mapa abaixo e responda as questões.



A) Por que os paralelos e os meridianos são chamados de linhas imaginárias? Como é feita a distribuição dessas linhas pelo globo?

B) Por que o meridiano de Greenwich é considerado uma referência geográfica?

7) Que modelo de representação mostra a superfície terrestre com menos distorções? Que inconveniência esse modelo apresenta?

8) Sobre as maquetes, responda.

A) Defina-as e determine como são representados os seus elementos.

B) Quais são seus principais usos?

9) Para interpretar um mapa, é preciso estar atento aos elementos da representação cartográfica. Sobre a escala, indique a alternativa correta.

- A) Indica as direções cardeais.
- B) Mostra quanto a superfície foi deformada no plano.
- C) Identifica os hemisférios Leste e Oeste.
- D) Expressa uma relação entre dimensões.
- E) Localiza um fenômeno na superfície terrestre.

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA // ATIVIDADE 2

OBJETO DE CONHECIMENTO: FENÔMENOS NATURAIS E SOCIAIS REPRESENTADOS DE DIFERENTES MANEIRAS.

1) A cidade de Brasília localiza – se no fuso que indica 3 horas a menos em relação ao horário de Londres, que está localizada no fuso do meridiano de greenwich (fuso inicial). Assim, quando em Londres são 18 horas que horas são em Brasília?

2) O que são coordenadas geográficas?

3) Que tipo de linha imaginária são os trópicos: paralelos e meridianos? Qual trópico atravessa o hemisfério sul?

4). Quais continentes são atravessados pelo Meridiano de Greenwich?

5) A maior parte do território brasileiro está no hemisfério sul ou norte?

6). Para atingir o objetivo de ler e interpretar mapas, o leitor necessita de identificar e analisar os elementos de representação cartográfica. Entre esses, a escala cumpre um papel importante, visto que é a partir dela que se tem

- a) a localização de um fenômeno na superfície terrestre.
- b) a apresentação da superfície esférica no plano.
- c) a identificação dos diferentes hemisférios terrestres.
- d) o nível de detalhes das informações representadas.

7). Assinale a alternativa incorreta a respeito da escala, um dos elementos de um mapa:

- a). Constitui a relação entre o espaço real e a representação no mapa.
- b). Aponta a quantidade de vezes que o espaço real foi reduzido para ser representado no mapa.
- c) A escala gráfica apresenta-se conforme uma representação de linhas e traços. Já a escala numérica apresenta-se em números de uma divisão.
- d). Quanto maior a área do terreno a ser representada, menor a redução necessária para que ele caiba em um espaço determinado.

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA // ATIVIDADE 1

OBJETO DE CONHECIMENTO: Povos da Antiguidade na África egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos); Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais..

Responder a atividade pelo livro de História nas páginas 96 a 98

1º Como foi estudado no capítulo 3 do livro de história, na mesoamérica desenvolveram-se alguns dos primeiros povos a ter uma organização social hierarquizada, quais são eles que podemos destacar?

2º Pesquisadores acreditam que, influenciados por trocas culturais com outros povos da região teriam sido responsáveis pela criação das primeiras formas americanas de escrita e de um calendário que seria esses povos?

- a) Olmecas
- b) Maias
- c) Toltecas
- d) incas

3º Fale sobre os povos Olmecas?

4º Teotihuacán localizada na parte central do México, é um dos mais impressionantes núcleo urbanos da Mesoamérica. A cidade formou-se pela união de várias aldeias, de diferentes grupos Mesoamericanos, por volta do ano 100 a.C. e atingiu o auge na metade do século V, mas entrou em declínio entre os séculos VII e VIII, quais as razões desse colapso?

5º Descreva a organização política dos maias.

6º A economia maia se baseava em qual atividade?

- a) Exportação.
- b) Pecuária.
- c) Mineradora.
- d) Agrícola.

7° Os Maias foram uma das primeiras grandes civilizações da Mesoamérica e tinha um produto que era a base de sua força. Qual produto era a base da alimentação do Império Maia?

- a) Feijão
- b) Cacau
- c) Arroz
- d) Milho

8° Quais eram as técnicas de cultivo desenvolvidas pelos Maias?

9° Para planejar as atividades agrícolas, os maias desenvolveram calendários bastantes precisos, que foi possível porque possuía conhecimentos avançados de matemática e astronomia, qual outra função ele tinha?

10° O declínio das cidades maias teria se iniciado por volta do ano 900, num processo que durou cerca de dois séculos. Qual seria as explicações para esse declínio?

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA // ATIVIDADE 2

OBJETO DE CONHECIMENTO: Povos da Antiguidade na África egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos); Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.

Responder a atividade pelo livro de História nas páginas 98 a 109

1º A civilização asteca tinha por centro a região que hoje corresponde:

- a) ao México;
- b) ao Caribe;
- c) ao Peru;
- d) à Venezuela.

2º A capital asteca impressionou os espanhóis pela quantidade de habitantes (estima-se um número entre 200.000 e 300.000 habitantes) e pela grandiosidade das construções. Os espanhóis a conquistaram em 1521 sob a liderança de Hernán Cortés. Estamos falando de:

- a) Teotihuacan
- b) Calpulli
- c) Tenochtitlán
- d) Yucatã

3º De onde vinha a riqueza do império asteca?

4º Por volta do século XII, os astecas tinham uma organização social igualitária. Com o tempo, porém, surgiu uma diferenciação social que refletia a hierarquização da sociedade. Cite as camadas sociais dos astecas;

5º Os astecas acreditavam em uma existência após a morte? Justifique.

6º O que eram os *Ayllus* na sociedade inca?

- a) Templos religiosos destinados ao culto do deus Sol.
- b) Comunidades formadas por pequenas famílias, que cultivavam um pedaço de terra.
- c) Local de criação das lhamas, vicunhas e alpacas.
- d) Chefe guerreiro do exército inca.

7º Qual era a religião seguida pelos incas?

- a) Os incas eram monoteístas, ou seja, cultuavam vários deuses.
- b) Os incas eram politeístas, ou seja, cultuavam somente um deus.
- c) Os incas eram politeístas, ou seja, cultuavam vários deuses.
- d) Os incas eram monoteístas, ou seja, cultuavam somente um deus.

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE // ATIVIDADE 1

OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem(espaço tempo, peso, gesto e imitação) e **Processos da Criação** (Sons, melodias e tonalidades)

ATIVIDADE 1

A **dança** nasceu com os primeiros seres humanos, através do movimento do corpo, da batida do coração, do caminhar, os seres humanos criaram a dança como forma de expressão. Por meio das pinturas encontradas nas cavernas, sabemos que homens e mulheres já dançavam desde a pré-história. A dança é uma expressão artística que usa o corpo como instrumento. Assim como o pintor utiliza pincéis e tela para criar seus quadros, o bailarino serve-se do corpo. Presente em todos os povos e culturas, a dança pode ser executada em grupo, duplas ou solos. Pela dança se expressa a alegria, a tristeza, o amor e todos os sentimentos humanos.

A **Idade Média** foi responsável por uma ruptura brutal na evolução da dança. Na antiguidade, a dança era sagrada, e logo evoluiu para um rito tribal em honra aos Deuses. Por não aceitar outras crenças, a Igreja Católica medieval proibiu esses tipos de dança e a modernidade continuou o processo evolutivo apenas da dança recreativa. Essa dança, mesmo não sendo proibida, era mal vista pelas autoridades eclesiásticas, pois era dançada como uma manifestação da espontaneidade individual. Com isso, concluímos que a dança não foi integrada à liturgia católica, apesar de aparecer nas comemorações. Como exemplo disso temos um decreto do papa Zacarias, no ano de 774, "contra os movimentos indecentes da dança ou carola" (Carola era uma dança típica dessa época); ou um decreto do concílio de Avignon, dizendo que "Durante a vigília dos Santos não deve haver nas Igrejas espetáculos de dança ou carolas".

Na época da Guerra dos Cem Anos, das piores colheitas da era medieval e da crise da Igreja, a dança seguiu as tendências refinando suas formas, variando seus ritmos e simbolizando a morte em seu sentido mais brutal. Os ritmos passaram a ser mais variados, alternando tempos lentos e tempos rápidos. A Carola, dança da Alegria, tornou-se uma dança macabra, muitas vezes dançada em cemitérios. Esse costume difundiu-se com o objetivo de mostrar que "a vida é uma Carola conduzida pela morte", transformando a morte num motivo para se viver de acordo com as regras e dogmas católicos (o medo de ir para o "inferno" comandava as escolhas e as vidas das pessoas). Dançava-se até para espantar uma epidemia. Nessa época, a única dança destinada ao espetáculo era a dança dos nobres: as outras danças eram como rituais. Foi nesse momento, entre os nobres, que apareceu o Momo, um gênero de dança que serviu como base do futuro ballet-teatro.

AGORA RESPONDA AS QUESTÕES PROPOSTAS

1) Como nasceu a dança?

2) Quem foi responsável pela ruptura brutal na evolução da dança?

- a) () a idade media
- b) () o baile de momos
- c) () o Ballet- teatral
- d) () o papa Zacarias

3) Por não aceitar outras crenças, qual igreja proibiu esses tipos de dança e a modernidade continuou o processo evolutivo apenas da dança recreativa? Marque a alternativa correta.

- a) Igreja A Serpente De Moisés
- b) a Igreja Católica medieval
- c) Igreja Unida.
- d) Igreja Evangélica Cristo Para o Brasil.

4) Por quem a dança era mal vista na idade média? E Porquê?

5) Em qual época a dança seguiu as tendências refinando suas formas, variando seus ritmos e simbolizando a morte em seu sentido mais brutal?

6) Qual dança tornou-se macabra e muitas vezes era dançada nos cemitérios?

- a) Tango
- b) A valsa
- c) A Carola
- d) O forró

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE // ATIVIDADE 2

OBJETO DE CONHECIMENTO: Elementos da Linguagem (espaço tempo, peso, gesto e imitação) **e Processos da Criação** (Sons, melodias e tonalidades)

O Renascimento foi um movimento artístico, cultural e científico que marcou a transposição da Idade Média para a Idade Moderna no início do século XV.

A dança no renascimento começa a ganhar status de arte, com manuais, professores especializados e, sobretudo, pessoas que se dedicam a estudá-la. **Nessa época, na França e na Itália a arte renasceu: um movimento cultural, denominado de Renascimento na França e de Quatrocento na Itália foi o responsável pelo desligamento da arte com a Igreja e pelo desenvolvimento de uma sociedade que valorizava e arcava com os custos da arte.** Durante o período da Renascença, houve uma distinção entre danças do **campo** e danças da **corte**. As danças da corte exigiam que os bailarinos fossem treinados e muitas vezes eram para exibição e entretenimento, enquanto as danças do campo podiam ser tentadas por qualquer pessoa.

As **características do Renascimento** marcaram o movimento **renascentista** na Itália, no início do século XV. As **principais características** foram o humanismo, o antropocentrismo, o individualismo, o universalismo, o racionalismo, o cientificismo e a valorização da Antiguidade Clássica.

Com isso, surgem os profissionais e mestres, que estudavam as possibilidades de expressão do corpo e conseqüentemente elevavam o nível técnico das danças. É importante lembrar também que eram pessoas que dedicavam muito mais de seu tempo para a dança do que aqueles que apenas dançavam por diversão. Os professores eram pessoas altamente valorizadas nas cortes, sendo convidados especiais em todas as festas e respeitados pelas famílias. Eles chegavam a assumir o papel de pais e chefes de família nas apresentações das noivas a suas futuras famílias, pois esses eventos eram feitos sob a forma de um ballet mudo.

AGORA RESPONDA AS QUESTÕES PROPOSTAS

1) O que foi o renascimento?

2) Como foi o surgimento da dança no renascimento?

3) Como era denominado o movimento cultural que surgiu quando a arte renasceu na França e na Itália?

4) Qual a diferença das danças da corte para as danças do campo?

5) Quais as características do Renascimento marcaram o movimento renascentista na Itália, no início do século XV?

6) Como eram vistos os professores de dança na época do Renascimento?

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA // ATIVIDADE 1

OBJETO DE CONHECIMENTO: Esporte de Precisão

Esportes de precisão é só uma forma de classificar os esportes que tem como objetivo acertar um alvo. Para praticá-los você precisa de muita paciência e concentração. As modalidades são bem interessantes, desafiadoras e divertidas.

Esportes de precisão é uma nomenclatura assumida como forma de categorizar as práticas corporais esportivas. Desse modo, a expressão refere-se a modalidades distintas, mas que possuem como objetivo em comum arremessar, bater ou lançar determinado objeto (bocha, bola, flecha, bolão, projétil) de modo a acertar um alvo específico, seja ele fixo ou móvel.

Por se tratar de uma categoria conceitual, usada para classificar diferentes modalidades esportivas, não há uma história única dos esportes de precisão. Portanto, há diferentes histórias acerca da origem e dos desdobramentos assumidos pelas modalidades que constituem essa categoria. Logo, essas modalidades consistem em esportes praticados tanto individual quanto e coletivamente.

Além disso, os esportes de precisão ressaltam a importância de aspectos como concentração, pontaria e apuro frente a outros, como resistência física, força e velocidade, comumente presentes em modalidades pertencentes às demais categorias esportivas. Desse modo, define-se o/a vencedor/a nessas modalidades com base no menor número de tentativas em acertar o alvo e/ou na maior proximidade estabelecida entre o alvo e o objeto lançado.

Características dos esportes de precisão

Confira as principais características desses esportes:

Requer o controle do atleta quanto ao manejo preciso do objeto;

O atleta deve desenvolver uma mira e/ou pontaria precisa;

Há um lançador, batedor ou arremessador;

Acontecem arremessos, batidas e/ou lançamentos de objetos específicos;

Há um alvo a ser acertado ou aproximado;

Há uma relação proporcional entre o alvo e o objeto a ser lançado em relação ao formato e à distância;

Constituem modalidades cujas provas são disputadas individual e coletivamente. Entretanto, não há interação direta entre os adversários.

1) O que os esportes de precisão podem influenciar de modo geral em nossa vida nos dias de hoje?
(RESPOSTA PESSOAL)

2) Porque o nome Esportes de precisão?

3) Quais são os esportes de precisão nas Olimpíadas?

4) Quais são os esportes de precisão mais conhecidos?

5) Como se joga o esporte de precisão?

6) O que os esportes de precisão têm em comum?

7)As características dos esportes de precisão são: esportes individuais ou coletivos, possuem alvo, lançador e objeto a ser lançado, uma relação de proporção de tamanho e distância entre alvo e o objeto lançado que garantem uma dificuldade necessária para tornar o jogo de precisão.

Verdadeiro

Falso

8) Qual é o objetivo dos esportes de precisão?

a- Estabelecer uma marca de tempo, distância ou altura.

b- Invadir o campo do adversário e marcar pontos.

c- Executar movimentos com perfeição técnica.

d- Precisão do atleta em acertar um alvo, fixo ou móvel.

9) Com relação aos esportes de precisão, é incorreto afirmar que?

a- Possibilitam disputas individuais, e coletivas.

b- São caracterizados pelo arremesso ou lançamento de um objeto.

c- Objetivo de acertar ou se aproximar de um alvo.

d- Estabelecem marcas a serem alcançadas e superadas.

10) Quais os benefícios de quem pratica o esporte de precisão?

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCACAO FISICA- Atividade 2

OBJETODE CONHECIMENTO: Esporte de Precisão

Leia o texto abaixo e em seguida responda o exercício.

Tiro esportivo

O **tiro esportivo** é um esporte que requer precisão e velocidade em atirar com uma arma que pode ser tanto de fogo como de ar comprimido. A prática do esporte requer treinamento e é necessário o uso de equipamentos como o óculos protetor.

Além dos óculos, o atirador deve usar um colete para guardar sua munição e um tampão nos ouvidos. A concentração e a precisão são essenciais para a prática do tiro esportivo.

As primeiras competições de tiro esportivo aconteceram no século XIX na Suécia e logo a modalidade se espalhou pela Europa. Em 1814, na Grã-Bretanha, o coronel Peter Hawker publicou um livro contendo as primeiras regras para competições.

A Federação Internacional de Tiro Esportivo (ISSF) foi criada nos Estados Unidos por volta de 1871 e hoje possui 154 países filiados.

O Tiro é um esporte olímpico desde as Olimpíadas de Atenas, em 1896. Desde então, só ficou fora das Olimpíadas de 1904, em St. Louis, nos Estados Unidos, e em 1928, nas Olimpíadas de Amsterdã, na Holanda.

Nos Jogos Olímpicos de Paris, na França, em 1900, pombos vivos foram utilizados como alvos possíveis nas competições de tiro.

Os países de maior destaque no tiro esportivo estão: Suíça, Dinamarca, França, Noruega, Holanda e Estados Unidos.

Existem três categorias de tiro esportivo, que utilizam armas diferentes, e que se dividem em algumas provas:

Pistola – as provas podem ser: pistola livre, sport (só para mulheres), pistola de ar e tiro rápido (só para homens).

Carabina – as provas podem ser: três posições (armas diferentes para homens e mulheres), deitado (somente para homens) e carabina de ar.

Tiro ao prato – as provas podem ser: skeet, fossa olímpica e fossa dublê. Nessa categoria, em todas as provas, há uma diferença no número de pratos para homens e mulheres. Os pratos têm 11 cm, são feitos de argila, calcário e alcatrão.

São dois os tipos de campos (normal e skeet) nos quais pode ser praticado o tiro esportivo. Em um dos campos, o normal, são necessárias várias cabinas de tiro, com uma área mínima de tiro de 15 m de comprimento e 20 m de largura.

Já no campo de skeet, deve ser demarcado por um semicírculo, o ponto de onde os atletas irão atirar e o ponto da onde deverá partir os pratos. A área de tiro no campo skeet deve ter 15 m de comprimento e 36,82 m de largura.

<https://www.infoescola.com/esportes/tiro-esportivo/>

1_ Escreva as características dos campos onde o Tiro Esportivo pode ser praticado.

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO // ATIVIDADE 1
OBJETO DE CONHECIMENTO: Tradições Escritas: registro dos ensinamentos sagrados

“A” TRADIÇÃO E “AS” TRADIÇÕES

A Tradição a que estamos nos referindo aqui é a **Sagrada Tradição**, a Palavra de Deus que os Apóstolos receberam de Cristo e transmitiram oralmente à Igreja. Esta não deve ser confundida as tradições estabelecidas pelos homens da Igreja, ao longo do tempo. É preciso distinguir, desta Tradição, as «tradições» teológicas, disciplinares, litúrgicas ou devocionais, nascidas no decorrer do tempo nas Igrejas locais. Elas constituem formas particulares, sob as quais a grande Tradição recebe expressões adaptadas aos diversos lugares e às diferentes épocas. É à sua luz que estas podem ser mantidas, modificadas e até abandonadas, sob a direção do Magistério da Igreja.

Um exemplo de tradição disciplinar: para que um candidato ao sacerdócio seja ordenado, atualmente, ele precisa ingressar no seminário e estudar ao menos seis anos. Mas já houve tempos em que um presbítero era eleito de outros modos, até mesmo por aclamação popular (foi assim com Santo Agostinho).

Um exemplo de tradição devocional: a oração do Rosário. Essa devoção nasceu no século XIII, quando a Virgem Maria apareceu a São Domingos de Gusmão, recomendando o Rosário como arma para a conversão dos hereges e pecadores.

Um exemplo de tradição litúrgica: nas igrejas católicas de rito bizantino, sempre que está de pé, o bispo fica sobre o Aetos. Trata-se de um tapete redondo, que traz o desenho de uma águia sobrevoando uma cidade. A cidade murada representa a Diocese; a águia é um lembrete de que, "como uma águia pode ver claramente ao longo de distâncias, por isso deve um bispo supervisionar todas as partes da sua diocese", e defender os fiéis nela contidos.

(Fonte: [Orientale Lumen](#)).

Agora responda:

1) O que é tradição religiosa?

2) Qual tipo de tradição o texto se refere?

- a) () Sagrada tradição
- b) () Momentos em família
- c) () Tradição cultural
- d) () N.D.A

3) Por que esta tradição não deve ser confundida?

4) Escreva os três exemplos de textos mencionadas no texto acima.

5) Quando nasceu a tradição devocional?

- a) No século XX
- b) No século XIII
- c) No século XIX
- d) Todas as alternativas estão corretas

6) Nas igrejas católicas de rito bizantino, sempre que está de pé, o bispo fica sobre_____. Qual o nome do tapete que o bispo fica em pé?

Escola: _____
Santo Antonio dos Lopes, ____/____/_____
Série/Ano: 6º Turma: _____ Turno: _____
Professor (a): _____
Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO // ATIVIDADE 2
OBJETO DE CONHECIMENTO: TRADIÇÕES ESCRITAS: REGISTRO DOS
ENSINAMENTOS SAGRADOS

Tradição oral, em grande parte, foi registrada nas atas dos Concílios e nos escritos das primeiras gerações de padres e bispos – os chamados **Padres da Igreja**. O conjunto da obra desses líderes da igreja primitiva se chama **PATRÍSTICA**. Os escritos patrísticos, considerados em seu conjunto, nos permitem saber como as primeiras gerações de padres da Igreja interpretavam as Escrituras. Os pontos de fé em que vários Padres estão de acordo revelam a doutrina universalmente aceita na igreja primitiva. Obviamente, tal interpretação serve como um guia para a Igreja, uma luz para a correta interpretação da Bíblia. Portanto, a própria Escritura ensina que são duas as formas de transmissão da Palavra infalível de Deus: a Bíblia e a Tradição. A Igreja é a guardiã dessa Palavra revelada, e a transmite fielmente ao povo de Deus por meio do **Sagrado Magistério**.

A **Filosofia Patrística** foi um período que se iniciou com a **transição entre a [Antiguidade](#) e o [Medievo](#)**. Marilena Chaui destaca que a Filosofia Patrística "inicia-se com as Epístolas de São Paulo e o Evangelho de São João e termina no século VIIIⁱ". É importante ressaltar que o período patrístico foi um **período de mudança** e transição de pensamento. Ele situava-se, cronologicamente, entre a Antiguidade e a Idade Média e, filosoficamente, pode ter distintas classificações. Chaui classifica a Patrística como um período distinto da Filosofia, que não se encontra nem na Filosofia Antiga, como também não se encontra na Filosofia Medieval.

A Filosofia Patrística surgiu justamente quando o cristianismo foi aceito oficialmente pelo **[Império Romano](#)** como **[Religião](#)**. Mas ainda assim, o período era muito difícil para as pessoas que seguiam a fé cristã. Muitos adeptos sofriam perseguições na época, já que ela não era tão popular pela Europa.

Agora responda:

1) De acordo com texto aonde grande parte da tradição oral foi registrada?

2) Como se chamava o conjunto de obra dos líderes da igreja primitiva?

a) () Tora b) () Patrística c) () Pátria d) () N.D.A

3) O que os escritos patrísticos nos permitem saber?

4) Quais as duas formas de transmissão da palavra infalível de Deus que a própria Escritura nos ensina?

5) Quando surgiu a filosofia Patrística?
