



5º BANCO DE ATIVIDADES

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido semanalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada semana será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

Escola:

Nome:

Período – 5 DE JULHO A 23 DE JULHO 2021

Anotações:

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura.

Atividade 1.

Leia o texto abaixo e responda às questões 1 – 10.

Faustão deixa a TV Globo no final de 2021.

Apresentador decide encerrar trabalho com programas semanais.



Fausto Silva, apresentador do “Domingão do Faustão”, vai deixar o programa e a TV Globo no final de 2021. Em nota, a emissora afirma que Fausto decidiu “encerrar sua jornada à frente de programas semanais” neste último ano de seu contrato “só cabe a TV Globo respeitar e aplaudir a história que ele construiu afirma emissora. Fausto Silva é um dos maiores comunicadores da televisão brasileira e a Globo tem enorme orgulho dos 32 anos de parceria com ele no “Domingão do Faustão”.

O apresentador agradeceu a emissora. “Gostaria de deixar aqui registrada a minha gratidão à Globo, onde aprendi muito e com a qual tive a honra de viver nos últimos 32 anos uma parceria de respeito e sucesso. Repito aqui o que sempre disse no ar:” A Globo é uma empresa quase perfeita”, diz Fausto no comunicado.

Fonte: g1.com 26/01/2021

1. Qual o gênero do texto?

A) Reportagem. () B))Artigo de opinião. () C)Notícia. () D) Crônica. ()

2. Qual o assunto do texto?

3.A finalidade do texto é:

A) () Narrar. B) () Convencer. C) () Instruir. D) () Informar.

4.Segundo o texto.

A) A Globo Explica o motivo da saída de Faustão.

B) Ainda em 2020 Faustão sairá da Globo.

C) Faustão não fez elogios à TV Globo.

D) O próprio Faustão decidiu sair da TV Globo.

5. Qual o elogio que a Globo fez para o trabalho desenvolvido na TV por Faustão?

6. O que significa, no texto a palavra “**jornada**”?

A) Viagem () B) Trajeto () c) Etapa () Trabalho ()

7.Qual a tipologia do texto em estudo?

A) Narrativo

B) Descritivo

C) Expositivo.

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura.

Atividade 02

Emília



De uma caixa de costura de pano, linha e agulha nasceu uma menina Valente, Emília, a boneca gente. Nos primeiros momentos de vida era toda desengonçada, ficar em pé não podia caía, não conseguia nada.

Emília, Emília , Emília, Emília, Emília,

Mas a partir do momento que aprendeu a andar Emília tomou uma pílula e Tagarelou, tagarelou a falar ela é feita de pano, mas pensa como ser humano, esperta e atrevida é uma maravilha, Emília, Emília.

Emília, Emília, Emília

Emília, Emília, Emília.

De olho na canção!

1. A canção fala de:

A) () Um soldadinho de chumbo.

B) () Um gato de botas.

C) () Uma boneca de pano.

2. Para fazer Emília o que foi utilizado?

3. Na sua opinião o que significa tagarela?

4. O texto diz que Emília é:

A) () Esperta e atrevida

B) () Alegre e extrovertida

C) () Não sabe de nada da vida

5. O que Emília não conseguia fazer nos primeiros momentos de vida?

6. O que significa pensar como ser humano?

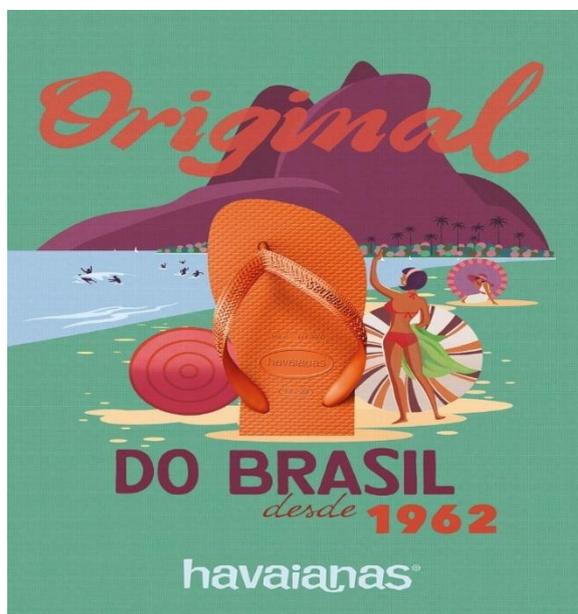
7. Quantas sílabas tem o nome **Emília** ?

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____		
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS	PROFESSOR(A): _____

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura.

Atividade 03

Anúncio publicitário



Um gênero textual que promove um produto ou uma ideia, sendo vinculado pelos meios de Comunicação de massa: **Jornais, revistas, televisão, rádio e internet.** Podemos encontrá-los também em **outdoors, panfletos, faixas ou cartazes na rua, no ônibus, etc.** Os anúncios têm a função de convencer a população a adquirir determinados produtos ou

serviço.

Observe a imagem e responda:

1. Esse tipo de texto é:

- A () Um anúncio
- B () Um cardápio
- C () Uma entrevista
- D) () Uma receita

2. Onde foi publicado esse anúncio?

- A) () Jornal
- B) () Panfletos
- C) () Revistas
- D) () Internet

3. Qual é o público alvo desse anúncio?

4. Qual o slogan do anúncio?

5. Qual o produto oferecido?

6. Há quantos anos o produto é oferecido

7. Esse texto tem a função de:

- A () Divertir o leitor
- B () Informar
- C () Convencer as pessoas
- D () Fazer uma crítica

8. Qual foi a imagem utilizada no anúncio?

9. Por que o anúncio escolheu essa imagem?

10. Que mensagem o anúncio lhe transmitiu? Você acha que foi convincente?

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ____/____/____ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Objeto de conhecimento: Figuras geométricas especiais.

Atividade 01

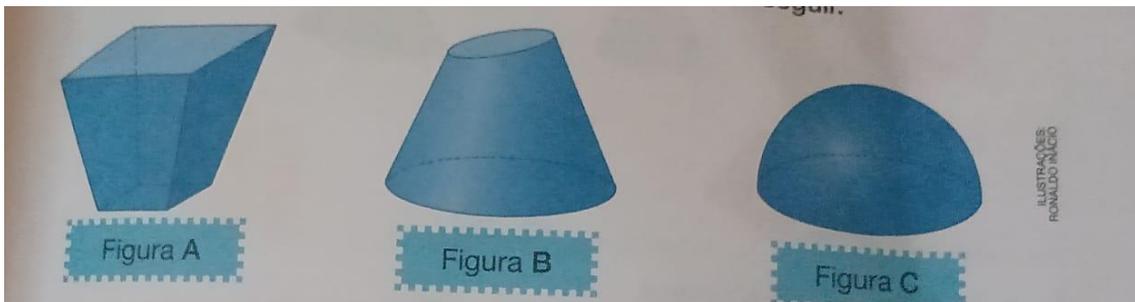
Além de esculturas e construções, existem também objetos que lembram figuras geométricas especiais. Qual figura geométrica especial lembra cada um dos objetos a seguir?





2) Agora cite outros objetos que você conhece e as figuras geométricas especiais que eles lembram.

3) Agora observe as figuras geométricas especiais a seguir.



4) observe as figuras geométricas especiais.



A) Contorne os não poliedros.

B) Marque com um X o poliedro que possui 4 face, 4 vértices e 6 arestas.

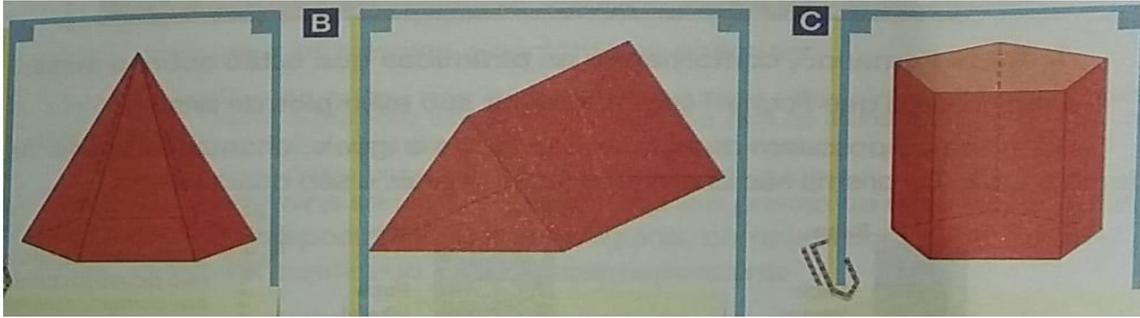
5) Observe o cubo e o paralelepípedo da página 51 e complete.

A) o cubo possui ____ faces, __ vértices e ____ arestas.

B) o paralelepípedo possui ____ faces, ____ vértices e ____ arestas.

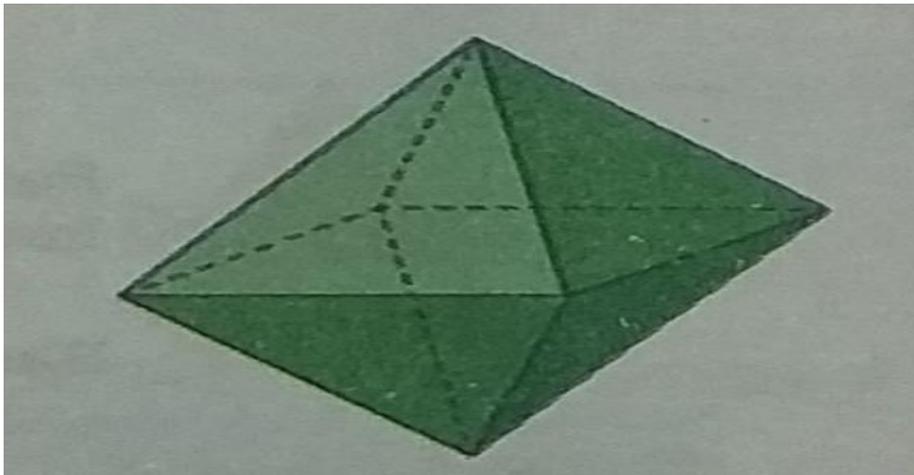
C) O que você pode observar em relação à quantidade de faces, vértices e arestas do cubo e do paralelepípedo?

6) Escreva a quantidade de faces, vértices e arestas de cada um dos poliedros.



Faces: _____ Faces: _____ Faces: _____
 Vértices: _____ vértices: _____ vértices: _____
 Arestas: _____ Arestas: _____ Arestas: _____

7) De acordo com a figura geometria especial ao lado, responda.



A) Essa figura é um poliedro? Justifique sua resposta.

B) Quantas faces, vértices e arestas essa figura possui?

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ____/____/____ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Objeto conhecimento: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e divisão.

Atividade 02



- Dos 165 alunos que se inscreveram para uma excursão ao Jardim Botânico, 25 faltaram. Os alunos que compareceram foram distribuídos igualmente em 5 ônibus. Quantos alunos havia em cada ônibus?

Em cada ônibus havia _____ alunos.

- Leandro usou palitos para formar o retângulo seguinte:



Quantos retângulos iguais a esse ele poderia formar com 216 palitos?

Poderia formar _____ retângulos.

3. Uma empresa fez uma doação de 1200 livros de literatura, distribuídos igualmente entre 15 escolas públicas. Quantos livros cada escola recebeu?

Cada escola recebeu ____ livros.



4. Uma papelaria fez uma doação de 3 210 canetas, que foram colocadas em estojos, cada estojo com 6 canetas. Quantos estojos foram usados para guardar as canetas?

Foram usados _____ estojos.

5. Um estacionamento tem 2 setores A e B.

Veja as informações no aviso luminoso colocado na entrada desse estacionamento:



A) Para lotar o estacionamento quantos carros ainda podem entrar?

B) Ainda podem entrar _____ carros

6. Um padeiro colocou no forno:

22 assadeiras, cada uma com uma dúzia de paizinhos

20 assadeiras, cada uma com 6 filões.

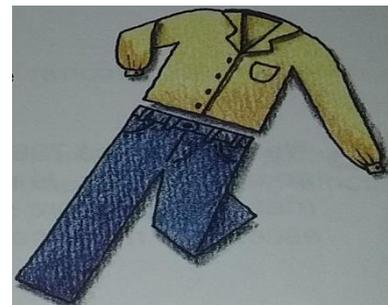


No total, quantos pães foram colocados no forno?

Foram colocados no forno _____ pães.

7. Reinaldo e Renato saíram para comprar roupas novas. A tabela mostra os preços de calça e de camisa, da mesma marca e do

	Loja A	Loja B
Calça	76 reais	68 reais
Camisa	39 reais	45 reais

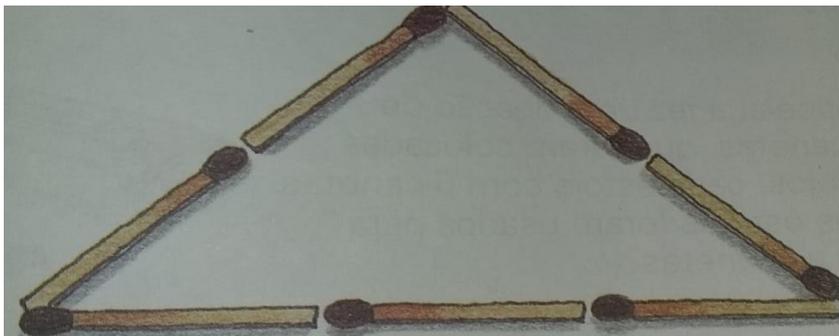


mesmo modelo, nas lojas **A** e **B**.

A) Reinaldo comprou 2 calças e 3 camisas na loja **A** .
Renato comprou 2 calças e 3 camisas na loja **B**.
Quem gastou mais? Quantos reais a mais?

C) _____ Gastou _____ reais a mais que _____

8. Rui tem 175 palitos. Quantos triângulos iguais aos da figura ele pode formar com essa quantidade de palitos?



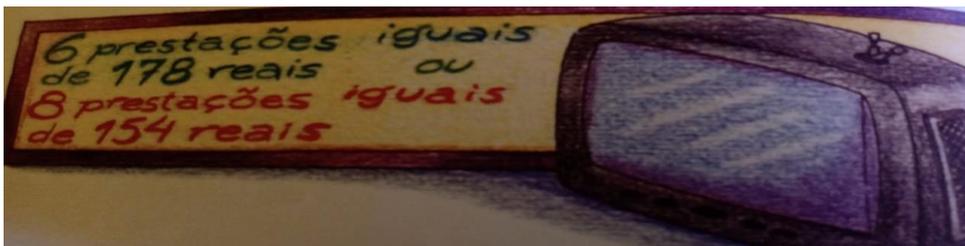
Ele pode formar _____ triângulos.

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Objeto de conhecimento: Problemas envolvendo a multiplicação.

Atividade 03

1. Veja as opções de parcelamento que uma loja oferece para comprar um televisor:



- A) Gabriela preferiu a 1ª opção. Quanto ela vai pagar pelo aparelho?

- B) Mariana escolheu a 2ª opção. Quanto vai custar o aparelho para Mariana?.

2. Um ônibus faz, por dia 12 viagens. Em cada viagem ele percorre 67 quilômetros.



A) Que distância o ônibus percorreu por dia?

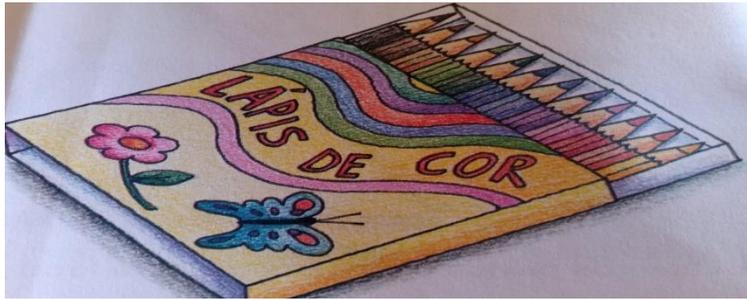
B) Se esse ônibus não sai aos domingos, qual a distância que ele percorre de segunda a sábado.

3.) Uma caixa tem 245 papéis de carta. Quantos papéis de carta há em 14 caixas iguais a essa?



Há _____ papéis de carta.

4. Uma caixa tem uma dúzia de lápis de cor. Quantos lápis há em 5 caixas iguais a essa?



Há _____ lápis de cor.

5. Zico e Juca colecionam selos.



A coleção de Juca tem quantos selos?

A coleção de Juca tem _____ selos.

6. A figura é um quadrado formado por palitos:



A) Quantos palitos foram usados para formar o quadrado?

B) Quantos palitos são necessários para formar 25 quadrados iguais a esse?

São necessários _____ palitos.

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ____/____/____ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

Objeto de conhecimento: Misturas, transformações reversíveis e não reversíveis.

Atividade 01

Diferenças entre transformações química e física.

A diferença é que na transformação química a substância é transformada em outra e na física não. Portanto, é formado uma substância nova. Isso acontece com os materiais queimados na fogueira ou em um objeto enferrujado.



Transformações físicas, substância permanece a mesma. Ela pode ter alteradas algumas de suas características, estado físico ou seu tamanho, contudo ela ainda continua sendo o mesmo material. É o que é o que acontece, por exemplo, nas mudanças de estado físico da água, com um papel rasgado ou com o vidro quebrado.



As transformações químicas são irreversíveis, isto é, o material que passa por uma reação química não pode voltar a seu estado original. Isso significa que jamais veremos uma palha de aço enferrujada voltar a ser conforme era a sua origem. Nem um ovo frito voltar a ser um ovo cru.

Algumas transformações físicas podem ser reversíveis, como as mudanças de estado físico. Porém, outras relações físicas, como o papel rasgado ou vidro quebrado não podem ser revertidas. O papel e o vidro não voltam a ficar inteiro, como eram. Mesmo que sejam colados ficarão com marcas e terão outro material acrescentado a eles

1. Complete as lacunas:

A. A _____ é que transformação _____ a substância é transformada em outra e na _____ não.

B) É formada uma _____ nova.

2. Pesquise no texto acima: Como isso acontece, essa diferença?

3. Nas transformações físicas, o que acontece?

4. O que são as transformações químicas e irreversíveis?

5. Cite as transformações físicas que podem ser reversíveis.

6 De exemplo de transformações químicas que você conhece.

7. Esta placa de sinalização é encontrada em posto de gasolina.



Discuta com seu professor o motivo de cada um desses cuidados e escreva abaixo. Se necessário faça uma pesquisa.

A) “ Não fume”.

B) “Desligue o motor”

C) “ Desligue o celular “.

D) “ Desça da moto”.

e) “ Proibido abastecimento em recipiente não autorizado”.

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

Objeto de conhecimento: transformações reversíveis e não reversíveis.

Atividade 02

O fogo decorre da combustão, uma reação de transformação de energia química em energia térmica e energia luminosa. Na combustão, a matéria é queimada e fornece calor e luz.

Por exemplo, para cozinhar precisamos de calor. A chama do gás queimando no fogão é decorrente da combustão. Neste caso, a energia química que existe no gás é transformada em energia térmica e energia luminosa. O mesmo ocorre em uma fogueira: a energia química de lenha transforma-se em calor e luz.



1. Pesquise: Por que a descoberta e o domínio do fogo foram tão importantes para a sobrevivência da espécie humana.

_2. Dê exemplo de alguma transformação química relacionada ao fogo.

_3. Além do combustível uma combustão precisa de quê?

_4. O fogo decorre da combustão até como é essa decorrência?

_5. Complete as frases abaixo:

A) O comburente que mantém a chama da vela acesa é o

_____ .

B) Para cozinhar precisamos de: _____

C) Para que uma combustão aconteça é necessário de; _____

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

Objeto de conhecimento: Circulação de pessoas e transformações no meio natural.

Atividade 01

O INÍCIO DO COMÉRCIO

Hoje, quando precisamos ou desejamos comprar algo, podemos ir às feiras, supermercados, lojas, shoppings ou, até mesmo, utilizar lojas virtuais. Para pagar um produto, podemos usar dinheiro, cheque ou cartão. A maneira como as trocas comerciais são feitas, no entanto, passou por muitas mudanças ao longo do tempo.

Há mais de 6.000 anos os primeiros grupos familiares que conviviam entre si praticavam a agricultura de subsistência e cultivavam apenas os alimentos necessários para o seu sustento. Assim como o cultivo agrícola, a criação de animais também era feita apenas para garantir a sobrevivência do grupo, produzindo alimentos, lã ou couro.



1. Explique o que é agricultura de substância.

2. Como eram feitas as primeiras trocas comerciais?

3. Leia as afirmações a seguir e escreva **V** para verdadeiro e **F** para falso.

() As trocas de produtos começaram apenas há 200 anos.

() O desenvolvimento das técnicas agrícolas favoreceu a troca de produtos entre os grupos familiares.

() Há 6.000 anos, as trocas comerciais eram feitas de maneira direta.

() A economia de substância tem por objetivo a venda de grandes quantidades de produto.

() As trocas de produtos aumentaram a diversidade da alimentação das famílias.

4. Como os grupos estabeleceram os valores para os produtos que trocavam entre si?

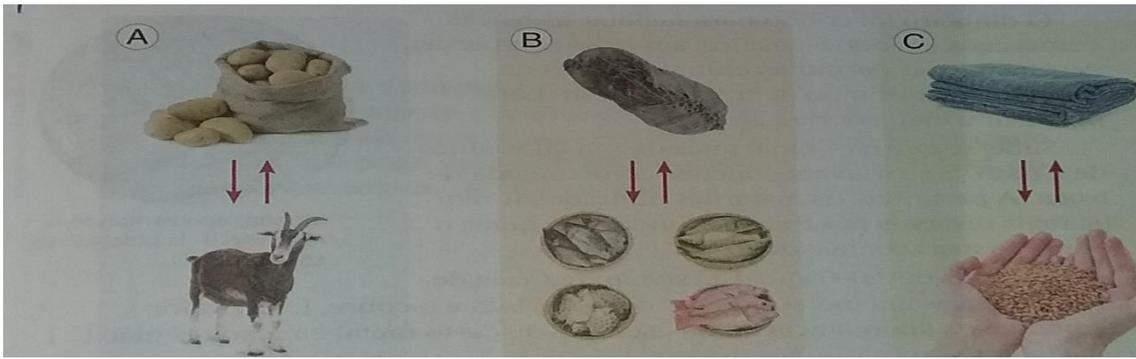
5. Encontre no diagrama o nome de alguns produtos utilizados nas primeiras



trocas comerciais.

6. Com o uso da moeda, o que mudou nas trocas comerciais?

7. Observe as imagens e relacione cada troca representada à sua descrição.



- () Troca de mercadorias por moedas.
- () Troca direta entre produtos.
- () Troca direta de produtos com valores equivalentes.

8. Faça uma pesquisa em livros e site sobre algumas moedas que existem no mundo atualmente.

PAÍS: _____

MOEDA: _____

PAÍS: _____

MOEDA: _____

PAÍS: _____

MOEDA: _____

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

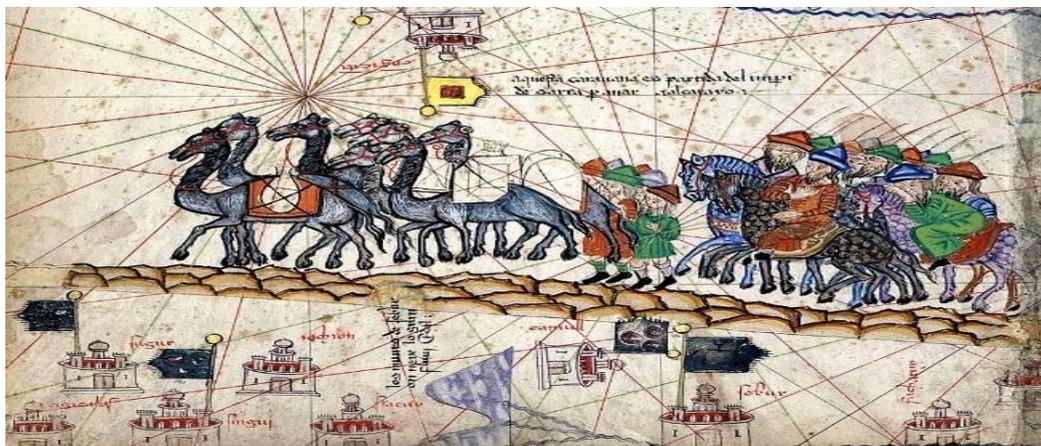
Objeto de conhecimento: Circulação de pessoas e transformações no meio natural.

Atividade: 02

A expansão do comércio e das rotas.

Até o século XV, o comércio marítimo entre Europa e Ásia era feito apenas pelo mar Mediterrâneo. Por ali, mercadorias traziam tecidos de seda, tapeçarias, pedras preciosas, porcelanas, e especiarias que eram vendidas por toda a Europa. Esses produtos vinham da África e da região que incluía territórios que hoje corresponde ao Japão, a China, Índia e Indonésia, que os europeus, na época chamavam de Índia.

O comércio das especiarias e de artigos de luxos era muito lucrativo e controlado por mercadores árabes e italianos, das cidades Gênova e Veneza, que dominavam as rotas marítimas do mar Mediterrâneo. Muitos países, porém, queriam participar deste vantajoso comércio. Para isso, era preciso estabelecer uma nova rota marítima.



1. O que são especiarias? Para que elas são utilizadas?

2. Por que muitos países europeus precisavam encontrar uma nova rota marítima?

3. Quais foram as principais mudanças de percurso entre as rotas marítimas representadas no mapa?

4. Observe a imagem a seguir e responda às questões.



A) Como são os animais representados na imagem? Seriam eles reais ou imaginários?

5. Quais dificuldades os navegadores enfrentaram para conhecer novas rotas marítimas?

6. Para que serve os dois tipos de vela das caravelas

7. Assinale com **X** os recursos que facilitaram as navegações no século XV.

A) () Desenvolvimento das caravelas.

B) () Invenção do motor de popa.

C) () Aperfeiçoamento da bússola e do astrolábio.

8. Assinale com um **X** a alternativa correta. Quem foram os primeiros a utilizar a caravela em uma embarcação longa.

A) () Os brasileiros

B) () Os portugueses

C) () Os europeus

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

Componente curricular: Conservação e degradação da natureza.

Atividade 01

A erosão do solo.

A erosão do solo ocorre principalmente pela ação do vento e da água. A ação do vento e da água desagrega os materiais que formam o solo. Esses materiais, juntamente com os nutrientes do solo, são transportados para outras áreas do processo de erosão.

Quando a vegetação é retirada o solo fica exposto à ação da água da chuva: ao escoar, a água leva partículas do solo, erodindo ou por isso, podemos dizer que o desmatamento também provoca a erosão do solo.

Entre as consequências da erosão destacam-se a formação de barrocas e fendas no solo e a perda de sua fertilidade.



1. De que trata o texto?

2. O texto mostra algumas causas e algumas consequências da erosão do solo. Grife de azul as causas e de vermelho as consequências.

3. O que é apresentado primeiro no texto, as causas ou as consequências?

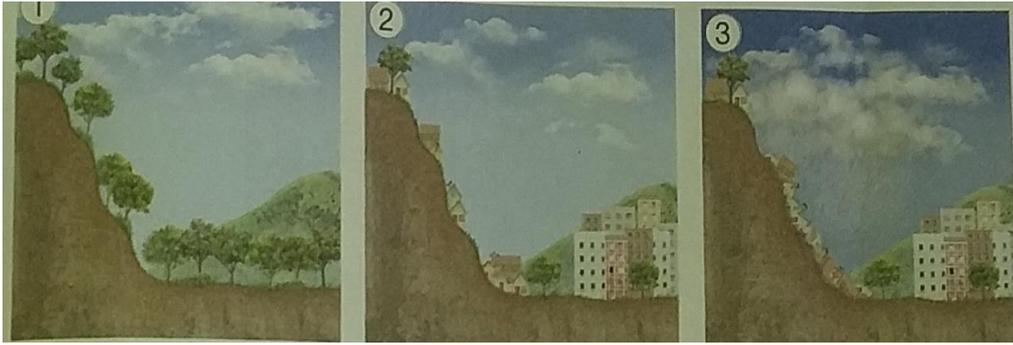
4. Complete o esquema com as informações do texto que você leu.

Causas	Consequências

Erosão do solo

5. Cite alguns tipos de erosão:

6. Observe a sequência de desenhos



A) Com base nos desenhos, escreva um texto destacando a provável causa do deslizamento do morro e as consequências desse fenômeno para os moradores do local.

3. Em sua opinião o que pode ser feito para preservar a vegetação que ainda resta?



4. Marque um **X** nas alternativas corretas. Qual o estado com a maior área desmatada.

- () Pará () Acre
() Amazonas () Mato Grosso

5. Faça uma pesquisa e descubra. Quais os estados que apresentam queda na taxa de área desmatada.

6. Faça uma pesquisa e descubra quais os Estados mais preservados do Brasil.

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

Objeto de conhecimento: Contextos e práticas: Histórias sobre os compositores e composições dos períodos renascentistas e barroco.

Atividade 01

MÚSICAS BARROCAS

A música barroca é toda a música ocidental correlacionada com a época cultural homônima na Europa, que vai desde o surgimento da ópera por Cláudio Monteverdi no século VXII, até a morte de John Sebastian Bach, em



1750.

1. Pesquise gravuras dos tipos de instrumentos musicais usado na composição da música barroca.

2. Quais as características da música barroca?

3. Cite alguns instrumentos Musicais usados na composição barrocos.

4. Faça uma pesquisa e descubra quais as maiores musicas do período renascentista e barroco.

5. Segundo o texto explique o que é musica barroca?

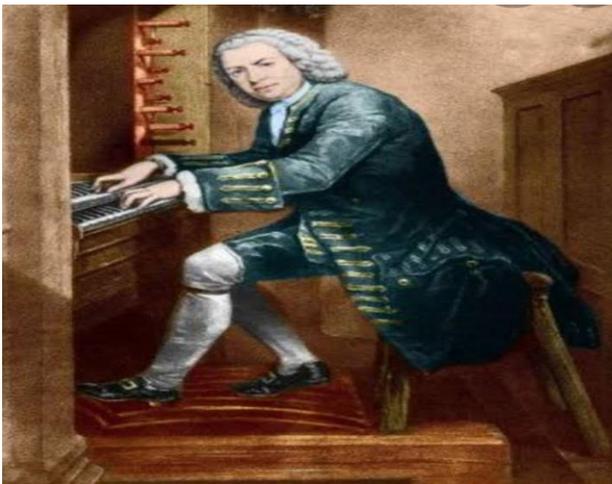
6. Faça um desenho bem bonito de alguns instrumentos utilizados no período barroco.

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ____/____/____ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

Objeto de conhecimento: Contextos e práticas: Histórias sobre os compositores e composição dos períodos renascentistas e barroco.

Atividade 02

Na apreciação contemporânea Bach é tido como o maior nome da música



barroca e muitos o veem como o maior compositor de todos os tempos, ganhando também o título de “pai da música”, elogiado e estudado por grandes compositores como Mozart e Beethoven, deixando muitas obras que constituiu a consumação de seu gênero.

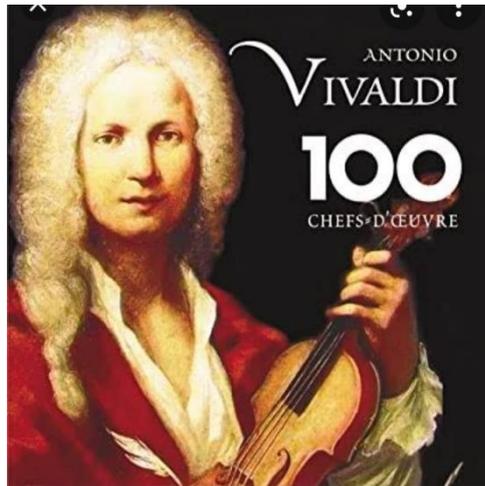
1. Segundo o texto qual o nome do compositor que ficou conhecido como o “pai da música”?

2. O texto relata o nome de três grandes compositores da música barroca. Quais são eles?

3. Faça uma pesquisa e descubra o nome dos cinco maiores compositores dos períodos renascentistas e barroco.

-
4. Além de Bach, existiam muitos outros compositores da música barroca como:

Antônio Vivaldi.



Entre 1703 e 1724 foi professor de violino e de composição e posteriormente diretor musical do Ospedale della Piettà. Um dos principais representantes da música instrumental e vocal do barroco.

Segundo o texto, marque a alternativa correta. Quem era Antônio Vivaldi?

- A) () Empresário
- B) () Vendedor
- C) () Professor de violino e de composição.
- D) () Ator
5. Marque a alternativa correta. Antônio Vivaldi foi um dos principais representantes da música.
- A) () Forró
- B) () Samba
- C) () Vocal e instrumental

D) () Funk

6. Faça uma pesquisa e descubra quais as principais composições dos períodos renascentista e barroco.

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Objeto de conhecimento: Dança do Brasil e do mundo.

Atividade 01

1. Observe a imagem.



A) As pessoas estão fazendo o quê?

- () Brincando
- () Dançando
- () Trocando instrumentos

B) Estão Dançando um:

- () forró
- () Mara baixo
- () Rock

2. O forró é uma dança brasileira de origem nordestina uma das principais características do forró é o ato de arrastar o pé durante a dança.

A) O forró é uma dança brasileira de origem da região.

- () Nordeste
- () sudeste
- () Centro – Oeste

3. Complete de acordo com o texto.

O _____ é uma _____ brasileira de origem _____, uma das principais características do _____ é o ato de _____ os pés durante a dança.

4. Defina a capoeira é uma:



- () Dança
 - () Brincadeira
 - () Religião
-



A capoeira é muito popular no nosso país. Foi trazida para o Brasil pelos escravos africanos. Ela era usada tanto para defesa pessoal, como para a diversão. Ela é preservada até hoje, mantendo sua coreografia, música, ritmo e beleza.

A) Qual o esporte que a foto apresenta?

- () Boxe
- () Capoeira
- () Futebol

B) A capoeira é um esporte:

- () brasileiro
- () americano

C) A capoeira foi trazida para o Brasil pelos:

- () Portugueses
 - () Escravos africanos
-

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Objeto de conhecimento: Danças de matriz indígenas e africanas típicas do território maranhense e de sua totalidade.

Atividade 02

1. Qual instrumento musical vemos nas festas afro-brasileira?



() Tambores

() Flauta

2. Marque os estilos de danças dos afro brasileiros.



Capoeira



valsa



Afoxé



Frevo



Balé

3. Esta arte marcial nos foi ensinada pelos africanos e afrodescendentes.



A) Qual o nome dessa arte marcial?

B) Cite um instrumento musical usado para praticá-lo.

C) Por que essa arte musical é considerada símbolo da resistência contra a escravidão? Anote sua conclusão.

4. Localize não diagrama essas palavras.

Atabaque

samba

feijoada

capoeira

CAÇA PALAVRAS

S	Q	U	E	A	C	M	V	Z	A
A	S	A	M	B	A	O	C	E	T
M	A	T	A	B	P	Q	U	W	A
M	F	K	O	B	O	U	X	A	B
B	C	A	P	O	E	S	A	C	A
A	F	Q	E	I	I	A	S	W	Q
V	C	Q	M	A	R	A	O	T	U
F	E	I	J	O	A	D	A	Ó	E

5. Cite um ritmo ou uma dança que herdamos da cultura africana.

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ____/____/____ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

Objeto de conhecimento: Ritos religiosos.

Atividade 01

As diferenças religiosas.



As pessoas fazem parte de culturas e religião e religiões diferentes: Uns são seguidores de religiões afro-brasileiras como candomblé e a umbanda, outros seguem o cristianismo como os católicos, ortodoxos, evangélicos e espíritas, outros seguem o judaísmo, o islamismo e hinduísmo, o budismo e tec.

Certamente em sua comunidade, em sua escola, bairro ou cidade você convive com pessoas que seguem diferentes religiões ou igrejas. Por que existe tantas religiões e igrejas porque as pessoas têm liberdade de pensar e acreditar de modo diferente e de seguir a religião que ajude as viver em uma vida melhor. A liberdade de seguir ou não seguir uma crença religiosa é um direito de todos os cidadãos.

1. Copie o parágrafo do texto que explique por que existem tantas religiões e igrejas no mundo.

2. Desenhe criativamente pessoas de diferentes religiões ou cole gravuras recortadas de revistas. Escreva frases sobre o que você representou e leia – as para os colegas.

3. Que religiões representam os desenhos abaixo? Escreva os nomes.



4. Pesquise no texto: As pessoas fazem parte que do que?

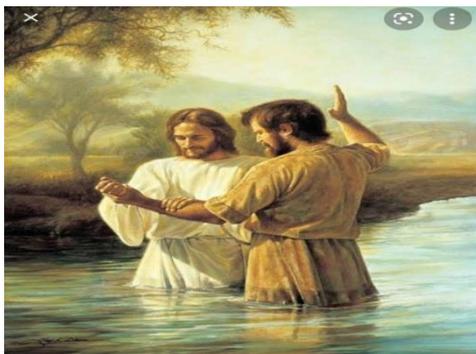
5. Um seguidor de religião afro-brasileira, Quais são elas?

6. Por que existem tantas religiões e igrejas?

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ___/___/___ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

Objeto de conhecimento: Ritos religiosos.

Atividade 02



Rito e rituais.

Os rituais religiosos são cerimônias composta por uma série de ritos. Os ritos são gestos simbólicos.

As tradições religiosa ou religiões possui rituais para as diversas ocasiões e momentos importantes na vida de seus seguidores.

Existe rituais de passagem que marcam a mudança de um estado de vida para outro, como batismo, casamento, a comemoração do nascimento de bebês nas tradições indígenas, a cerimônia de dar ao nome de bebê no candomblé, etc.

Existem também os rituais litúrgicos e celebrativos.

O culto na igreja evangélica, a missa na igreja católica, as reuniões de prece no centro espírita, o culto pelos antepassados no seicho-no-le, são alguns exemplos de rituais .

1. Pesquise tipos de práticas religiosas (espiritualidades) de algumas religiões, utilize argila para modelar algumas destas práticas. Descreva sua produção artística através de uma legenda explicativa Depois socialize o trabalho fazendo uma exposição.

2. Faça uma pesquisa sobre as práticas indicadas em cada quadro. Depois desenhe ou cole gravuras e escreva cada práticas.

A) Culto na igreja evangélica.

B) Dança sagrada Indígena.

C) Missa na igreja Católica.

D) Meditação no tempo Budista.

E) Oração numa Mesquita.

F) Práticas do passe num centro espírita.

3. Pesquise no texto sã: Os rituais religiosos são.

4.As tradições religiosas ou religião possui o quê?

5. Marquei corretamente **F** para falso e **v** para verdadeiro.

A) () Existem rituais de passagem que marcam a mudança de estado de vida para outro

B) () O batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês nas tradições indígenas.

6. Existe também rituais litúrgicos e celebrativos. Quais são eles?
