



4º BANCO DE ATIVIDADES

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido semanalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada semana será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

Escola: _____

Nome: _____

Período – 14 DE JUNHO A 2 DE JULHO 2021

<p><i>Anotações:</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____ / ____ / ____ ALUNO (A): _____	
	SÉRIE/ TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

OBJETO DE CONHECIMENTO: Compreensão em leitura

ATIVIDADE (1)

Para onde você vai?



Escolha as roupas de acordo com o lugar para onde você vai. Se você for passear no campo, levar roupas confortáveis e algumas até velhas, para brincar à vontade.

Se for um lugar frio, escolha peças quentinhas[...]. Já se o lugar tiver piscina ou praia, não se esqueça da roupa de banho. Como o clima é maluco, leve sempre um agasalho e algumas peças mais leves.

Na hora de fazer a mala, nada de socar calças, tênis, sandálias e blusas. Escolha uma mala de bom tamanho ou leve duas pequenas.

Dobre as roupas e coloque os calçados em saquinhos limpos. Deixe por cima o que vai usar primeiro e leve mais saquinhos para guardar a roupa suja.

Lembre-se de pegar[...] produtos de higiene pessoal.

Quando tudo estiver pronto chame um adulto para mostrar que você é fera!

Assim, se por acaso estiver esquecido alguma coisa, sua mãe ou seu pai podem dar uma mãozinha.

(Recreio, nº42)

1-O texto “ **Para onde você vai?**” é uma fábula, um texto instrucional, uma carta ou um verbete de enciclopédia?

2-Você acha que esse texto foi escrito para adultos ou para crianças e adolescentes? Justifique sua resposta.

3-Ao escolher o que leva nas malas, o que é importante ter em mente?

Leia as opções abaixo e assinale com um (X), as respostas corretas:

- a) o lugar para onde se vai: campo, praia ou cidade. ()
- b) o meio de transporte.()
- c) clima frio ou quente. ()
- d) o tipo de comida. ()

4- O texto sugere que as crianças chame um adulto depois que as malas estiverem prontas. Por quê?



	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____ / ____ / ____ ALUNO (A): _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

OBJETO DE CONHECIMENTO: **Compreensão em leitura**

ATIVIDADE (2)

CARTÃO- POSTAL



Leia com atenção este cartão- postal:

Querida Rafaelly,			
Parece mentira, mas estou aqui! Este é um Pedacinho do parque Magic Kingdom, onde fica o castelo da Cinderela.			
Costa Albuquerque			Rafaelly
Tudo é tão legal que até Girassol, 234			Avenida
me esqueço de brigar com Brasil			Recife, PE -
o chato do meu irmão. Te 52280-540			CEP
conto	tudo	quando	chegar.

Beijinho da			Lara

O **cartão- postal** ou **postal** é uma simplificação da carta. Trata-se de um pequeno retângulo de papelão fino, com a intenção de circular pelo Correio sem envelope, tendo uma das faces destinada ao endereço do destinatário, postagem de selo, mensagem do remetente e na outra alguma figura.

1-Que imagem aparece na frente do postal acima?

2-Remetente é quem envia a mensagem; destinatário é quem recebe. Responda:

a)Quem é o remetente do postal acima?

b)Quem é o destinatário?

3- No verso dos postais, há um espaço reservado ao texto. No verso do postal



lido:

a) Como é o texto: Curto ou longo?

b) O que o texto de Lara informa?

4- Observe a linguagem empregada no texto postal. Que palavra e expressões mostram que as amigas Lara e Rafaelly são íntimas e que elas se tratam sem cerimônia?



ESCOLA:

SANTO ANTONIO DOS LOPES ____ / ____ / ____

ALUNO (A): _____

SÉRIE/
TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
Língua Portuguesa

PROFESSOR(A):

OBJETO DE CONHECIMENTO: **Compreensão em leitura**

ATIVIDADE (3)

Amigos do peito



Todo dia eu volto da escola
Com a Thayla Júlia da esquina.
Da esquina não é sobrenome,
é o endereço da menina.

O irmão dela é mais velho
e mesmo assim é meu amigo.
Sempre depois do almoço,
ele joga bola comigo.

Já o Carlos Alberto, do lado,
(*do lado* não é nome também)
tem uma bicicleta legal,
mas não empresta pra ninguém.

O bairro onde moro é assim,
tem gente de tudo que é jeito.
Pessoas que são muito chatas,
e um monte de amigos do peito:

O Inácio do prédio da frente,
O Lucas do sétimo andar,
O irmão da Thayla Júlia da esquina,
O filho do dono do bar.

O nome deles
eu nunca sei, ou esqueço.
Amigo não tem sobrenome:
amigo tem endereço.

- **Responda:**

1-Nesse poema, quem fala é um garoto. Escreva os versos que justificam essa afirmação.

2. O garoto diz que bairro em que mora há pessoas muito chatas e muitos amigos do peito.

a) O que é ser amigo do peito?

b)faça uma lista dos amigos do peito do garoto.

c)Quem não é amigo do peito do garoto? Por quê?

3-O garoto cita alguns amigos pelo nome: Thayla, Júlia, Inácio, Lucas.

a)O que acrescenta ao nome de cada um? Dê exemplos.

b)Para ele é importante saber o nome completo dos amigos? Por quê?

c)Você concorda com essa opinião do garoto? Por quê?

	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES ____/____/____ ALUNO (A): _____		
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa	PROFESSOR(A): _____

OBJETO DE CONHECIMENTO: **Compreensão em leitura**

ATIVIDADE (4)

1-Leia o texto abaixo e sublinhe os verbos:

O pijama de Davi



Davi deu uma beijoca em Jamile e disse:

- Meu pijama se sujou de suco de caju.

Jamile lavou o pijama, e ele ficou com jeito novo.

Davi disse:

- Jamile, meu pijama ficou joia! Não vou deixá-lo sujar mais.

- Está bem, Davi.

2-Leia a frase “[...] **quatro dias depois o meu pai pediu a minha mãe em casamento**”, escrita por Ana em seu diário:

a)Qual é o verbo? _____

b)O verbo foi empregado no presente, no passado ou no futura?

3-Reescreva as frases, passando as frases, passando o verbo, que está no presente, para o passado e para o futuro.

Os carros buzinam sem parar. (presente) Os carros buzinaram sem parar. (passado)

Os carros **buzinarão** sem parar. (futuro)

a)Os camelos **tomam** muita água.

b)Os homens e as mulheres **dançam** lá fora.

4-nas trovas abaixo, faltam algumas formas verbais no passado, no presente ou no futuro. Complete os versos, empregando no tempo indicado o verbo que está entre parênteses. Quando terminar, leia-as novamente.

Alegria eu não _____.(**ter**- presente)
Tristeza comigo _____. (**morar** – presente)
Quando eu tiver alegria, _____ .tristeza fora. (**jogar** – futuro)

Do céu _____ um lencinho (**cair**- passado)
Bordadinho de ABC
E nele estava escrito
“ Como eu _____ de você!” (**gostar** – presente)

5-A orações abaixo estão no tempo presente e modo indicativo. Passe- as para tempo pretérito.

a)Eu estudo muito.

b)Gabriel treina para o campeonato.

c)Eu estudo na escola.

	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____ / ____ / _____ ALUNO(A): _____	
	TURMA/ SÉRIE: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

OBJETO DE CONHECIMENTO: Contexto e práticas Dança popular e dança folclórica: Diferenças e formas de manifestações regionais e locais.

ATIVIDADE (1)

TIPOS DE DANÇA

Existem muitos tipos de danças, e podemos agrupá- las em quatro grandes tipos:

- **Dança clássica:** estilo de dança técnico que exige muito treino, também conhecido como balé.
- **Dança de salão:** praticada por casais e geralmente em locais fechados.
- **Dança moderna:** dança que incorpora movimentos das ações cotidianas do homem contemporâneo.
- **Dança rítmica:** desenvolvida com base e ritmos.



Balé clássico



Dança de salão



brasileiro de dança moderna.



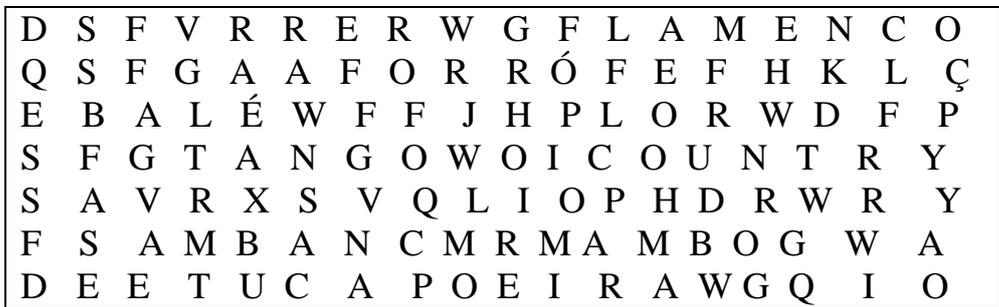
Sapatado

III congresso

Existem vários outros tipos de dança:

**Valsa- Cancã – Break dancing- Tango – Flamenco – Rock
 Capoeira – Mambo – Contradança – Coutry- Forró- Maxixe
 Chá-chá-chá – Polca- Balé – Tuíste – Merengue – Samba.**

1-Encontre alguns desses estilos no diagrama a seguir:



2- Como é desenvolvida a dança rítmica?

3- Como e onde é praticada a dança de salão?



4-Assinale com um (X) a alternativa correta

- A dança que incorpora movimentos das ações cotidianas do homem contemporâneo chama-se [...]

() dança clássica. () dança moderna. () dança rítmica. () dança de salão.



	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/ ____/ ____ ALUNO(A): _____		
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: Arte	PROFESSOR(A): _____

OBJETO DE CONHECIMENTO: : Contexto e práticas Dança popular e dança folclórica: Diferenças e formas de manifestações regionais e locais.

ATIVIDADE (2)



Grupo de dança gaúcho.



Bailarina clássica.

Como você pode observar nas imagens, a dança pode ser grupal, quando várias pessoas dançam ao mesmo tempo, e individual, quando uma pessoa dança sozinha ao som de uma música.

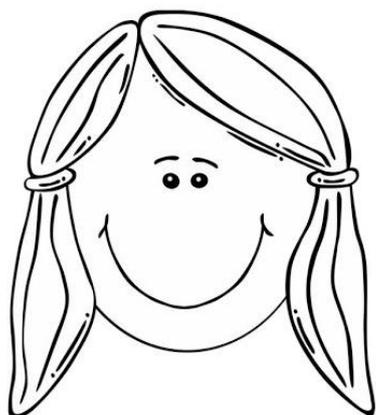
1-Só de se movimentar ao som de uma música seu corpo já está ligado à dança. Você gosta de algum estilo dessa arte?

2-Na dança, além dos movimentos que são características de cada estilo, a roupa também é muito importante para destacar os dançarinos e a cultura que está sendo representada. Para cada tipo de dança existe um tipo de roupa característico, ou seja, que é culturalmente usada.



- Agora termine de completar os desenhos abaixo e vista os personagens desenhando os trajes que julgar adequados às danças que praticam.

Eu danço balé clássico.



Eu adoro dançar capoeira





ESCOLA: _____
SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/ ____/ ____
ALUNO(A): _____

SÉRIE/
TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
Arte

PROFESSOR(A):

OBJETO DE CONHECIMENTO: Contexto e práticas Dança popular e dança folclórica: Diferenças e formas de manifestações regionais e locais.

ATIVIDADE (3)

Danças e texturas

O corpo quando dança é uma obra de arte viva, que traduz expressões e sentimentos.

Quando o assunto é dança, logo pensamos em movimento.

Observe a obra de arte abaixo.



Aula de dança, Edgar Degas, 1874.Óleo

sobre tela

85cm x75cm

Agora responda:

1-O nome do quadro representa o que a imagem mostra? Por quê ?

2- Que estilo de dança está sendo representado na imagem?

3- O corpo quando dança é uma obra de arte viva, que traduz o que?

4- Complete a frase usando uma das palavras abaixo:

Sensação- corpo- movimento- busca- arte- viva-
dança



• assunto é _____, logo Quando o
pensamos em _____.

	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/____/____ ALUNO(A): _____	
	SÉRIE/ TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física

OBJETO DE CONHECIMENTO: Danças do Brasil e do mundo.

ATIVIDADE (1)

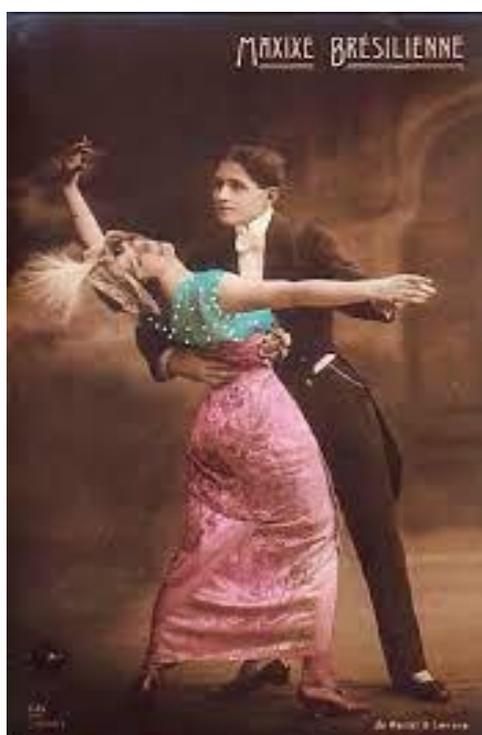
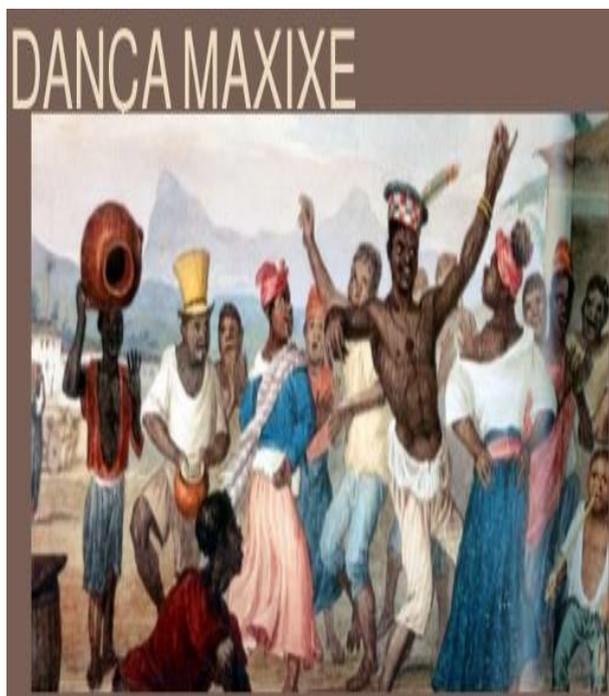
Maxixe

O Maxixe entrou para a história como a primeira dança urbana brasileira.

Até o advento do samba, o maxixe representou o gênero dançante mais importante do Rio de Janeiro. O Maxixe se formou musical e coreograficamente pela fusão e adaptação de elementos provenientes de várias fontes, fruto da fusão da habanera e da polca europeias com o africano lundu.

Também conhecido como “**tango brasileiro**”, é uma dança sensual, com movimentos ousados. A principal característica do maxixe é o movimento circular dos quadris durante a dança.

O maxixe começou a perder seu espaço a partir de 1930, mas foi de grande importância para a formação cultural carioca, tornando-se referência para outros estilos surgidos como o samba, que teve alguns elementos do maxixe incorporados em sua origem.



brasileiro

Maxixe: O tango

RESPONDA:

1- Qual a principal característica da dança o maxixe ?

2- Assinale com um (X) a alternativa correta:

❖ O maxixe começou a perder seu espaço a partir de[...].

() 1935. () 1940. () 1919. () 1930.

3- Que dança entrou para a história como a primeira dança urbana brasileira?

4- Cite o nome de um estilo que teve alguns elementos do maxixe incorporados em sua origem?

5- Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

-() O Maxixe se formou musical e coreograficamente pela fusão e adaptação de elementos provenientes de várias fontes, fruto da fusão da habanera e da polca europeias com o africano lundu.

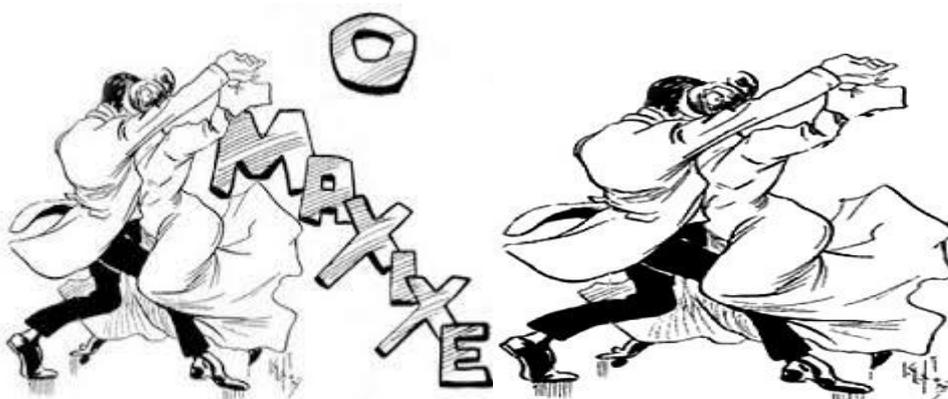
-() A principal característica do maxixe é o movimento circular dos braços durante a dança.

-() o maxixe representou o gênero dançante mais importante do Rio de Janeiro.

-() o maxixe ou “**tango brasileiro**”, é um tipo de dança de salão brasileira.

▪ A ordem correta da atividade é:

a) V, F, F, V () b) V, V, F, V () c) V, F, V, V ()



	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/ ____/ _____ ALUNO(A): _____		
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física	PROFESSOR(A):

OBJETO DE CONHECIMENTO: Danças do Brasil e do mundo

ATIVIDADE (2)

FREVO



O frevo foi reconhecido como Patrimônio Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco). Nasceu na cidade de Recife, no fim do século XIX e foi formado a partir de uma mistura de sons das bandas militares e dos capoeiristas, mas também recebeu influência da polca e do maxixe.

Os dançarinos são conhecidos como passistas, que suas roupas coloridas agitam o guarda-chuva, elemento fundamental do frevo.

Os passos básicos dos frevos são: dobradiça, tesoura, locomotiva, ferrolho, parafuso, pontilhado, ponta do pé e calcanhar, abanando, caindo-nas – molas, trâmela e pernada.



- **Movimento parafuso.**
- **Movimento tesoura.**
- **Movimento ferrolho.**

1- Como se chama a cidade em que o frevo nasceu?



2- Em que século o frevo surgiu? E como foi formado?

3- O frevo, foi formado a partir de uma mistura de sons das bandas militares e dos capoeiristas, mas também recebeu influência de quais danças?

4- Os dançarinos do frevo são conhecidos como?



5- Complete a frase:

- As roupas do frevo são coloridas, agitam o elemento fundamental do frevo que é o _____ .

	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/ ____/ _____ ALUNO(A): _____		
	SÉRIE/ TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: História	PROFESSOR(A):

OBJETO DE CONHECIMENTO: O passado e o presente: a noção de permanências e as lentas transformações sociais e culturais.

ATIVIDADE (1)

OS NATIVOS SE TORNAM ESCRAVOS



Tudo começou quando os portugueses chegaram às terras brasileiras à procura de riquezas para o rei de Portugal.

Aqui encontraram o pau-brasil, uma árvore cuja madeira era de grande valor na Europa. Lá, essa madeira era utilizada para tingir tecidos.

Para retirar o máximo de riquezas possível, grupos indígenas foram escravizados e obrigados a trabalharem na derrubada e carregamento da madeira do pau-brasil em navios.

O trabalho forçado e os maus-tratos levaram à morte de muitos grupos indígenas. Os povos nativos que perderam suas terras tiveram de sair de seus lugares de origem para buscar esconderijos no interior do território.

A maioria passou por significativas transformações a partir do contato com os brancos europeus.

1-O que aconteceu com os povos nativos que perderam suas terras?

2-Os portugueses chegaram às terras brasileiras à procura de que?

3-Assinale a alternativa que completa a frase corretamente:

Ao chegarem às terras brasileiras, os portugueses encontraram uma árvore cuja madeira era de grande valor na Europa chamada[...]



() Ipê-branco.



() Pau-Brasil.



() Eucalipto.

4-Para retirar o máximo de riquezas possível, grupos indígenas foram escravizados e obrigados a trabalharem em que?

5-Liste as causas que levaram à morte de muitos grupos indígenas?



	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES: ___/ ___/ ___ ALUNO(A): _____	
	SÉRIE/ TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: História

OBJETO DE CONHECIMENTO: O passado e o presente: a noção de permanências e as lentas transformações sociais e culturais.

ATIVIDADE (2)

Povos sedentários



Os povos sedentários são aqueles que praticam a agricultura. Isto é, que se fixam em um território em vez de serem nômades. Eles são exatamente o contrário dos nômades.

Os povos sedentários foram os que tornaram possível o surgimento da civilização e a sobrevivência dos grandes grupos humanos, algo que não ocorria antes da prática da agricultura.

À medida que a população ia aumentando, os nossos antepassados puderam permanecer mais tempo no mesmo local e passaram a ser **sedentários**.

Sedentário

- São os grupos que possuem habitação fixa.
- Essas populações não dependem somente da caça e da coleta.
- Se tornaram produtores dos próprios alimentos.
- Conhecem técnicas(simples) de agricultura.

A convivência intensa proporcionada pela sedentarização, pela fixação dos povos em um território, transformou as relações sociais em fenômenos bem mais complexos e a produção de bens materiais.

- Responda:

1-Como são chamados os povos que praticam a agricultura, e que se fixam em um território?

2-Assinale com um (X) a alternativa correta:

a) No momento da descoberta do Brasil, os povos nativos eram compostos por tribos que subsistiam da caça, pesca, coleta e da agricultura itinerante. Essas tribos eram conhecidas como...

() Nômades.

() Seminômades.

() Sedentários.

() Selvagens.

3- Complete usando as palavras do quadro abaixo:

agricultura - residência fixa - vivem - sedentários
--

a) Os povos sedentários possuem _____.

b) A maioria dos antigos povos nômades tornaram-se _____.

4-No que transformou a convivência intensa proporcionada pela sedentarização, e pela fixação de um povo em um território?

5-Observe as imagens abaixo:

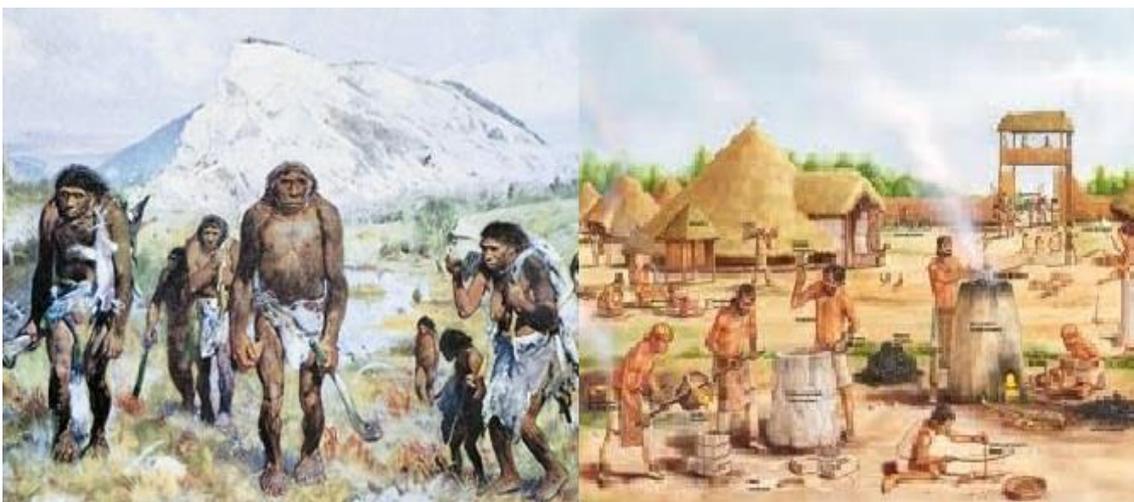


Imagem 1

Imagem 2

a)Em qual imagem o agrupamento humano é sedentário?

b)Explique a diferença entre sedentarismo e nomadismo:



ESCOLA: _____
SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/ ____/ ____
ALUNO(A): _____

SÉRIE/ TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: Matemática	PROFESSOR(A):
-------------------------	--------------------------------------	---------------

Objeto de Conhecimento: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e adições de parcelas iguais.

Atividade 01

1) Transforme as adições abaixo em multiplicação e resolva:

a) $14 + 14 + 14 =$

Cálculo

b) $22 + 22 + 22 + 22 =$

Cálculo

2) Resolva as multiplicações abaixo:

a) $64 \times 7 =$

Cálculo

b) $75 \times 24 =$

Cálculo

3) Uma escola comprou 87 caixas de suco a R\$ 4,00 cada. Quanto a escola gastou?

Resposta:

Cálculo:

4) Em uma caixa de tintas contém 6 potinhos. Quantos potinhos terão em 37 caixas?

a) () 556

b) () 113

c) () 222

d) () 482



5) Uma caixa de ovos contém uma dúzia. Para fazer os doces da festa de aniversário de Sofia, sua mãe comprou 27 caixas de ovos. Quantos ovos ela comprou no total?

Resposta:

Cálculo:

	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/____/____ ALUNO(A): _____		
	SÉRIE/ TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: Matemática	PROFESSOR(A):

Objeto de Conhecimento: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação

Atividade 02

1) Em uma pista de corrida, uma volta completa tem 350 metros. Qual é a distância percorrida por um ciclista que deu 23 voltas na pista?

Resposta:

Cálculo:

2) Uma escola comprou 35 livros de leitura, ao preço de 40 reais cada um. Quanto a escola gastou com a compra?

Resposta:

Cálculo:



3) Os alunos matriculados no 4º ano de uma escola foram divididos em 6 turmas. Cada turma ficou com 38 alunos. Qual o total de alunos matriculados no 4º ano dessa escola? Calcule corretamente.

Resposta:

Cálculo:

4) Responda: O produto da multiplicação 523×3 é:

- a) () 2.690
- b) () 1.569
- c) () 3.750
- d) () 820

5) Um ônibus transporta 42 passageiros sentados. Quantos passageiros serão transportados em 4 viagens, levando sempre a mesma quantidade?

Resposta:

Cálculo:

6) Seu José trabalha como jardineiro. Ele fez um jardim retangular com 12 fileiras de roseiras e plantou 24 roseiras em cada fileira. Quantas roseiras o jardineiro plantou nesse jardim? Calcule corretamente.

Resposta:

Cálculo:



ESCOLA: _____
SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/ ____/ ____
ALUNO(A): _____

SÉRIE/ TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
Matemática

PROFESSOR(A):

Objeto de Conhecimento: Problemas envolvendo diferentes significados da divisão.

Atividade 03

1) Em uma escola, há 192 alunos. Para um passeio foram divididos em 4 grupos iguais. Quantos alunos há em cada grupo?



2) Ana Paula quer doar 60 bonecas para 3 meninas que moram na sua rua. Ela quer que cada uma das meninas receba o mesmo número de bonecas. Quantas bonecas cada menina deve receber?



Resposta:

Cálculo:

3) Resolva as divisões abaixo:

$$398 \overline{) 2}$$

$$464 \overline{) 4}$$

$$615 \overline{) 3}$$

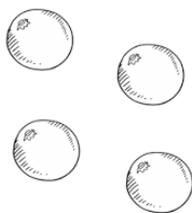
$$198 \overline{) 6}$$



4) Nicole comprou uma geladeira por R\$ 4.590,00, ela pagará este valor em 5 parcelas iguais. Qual será o valor de cada parcela? Calcule.

Cálculo:

5) Divida 35 laranjas entre 5 pessoas.



	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/____/____ ALUNO(A): _____		
	SÉRIE/ TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: Ciências	PROFESSOR(A):

Objeto de conhecimento: Transformações reversíveis e não reversíveis.

Atividade 01

Transformações da matéria

Toda e qualquer modificação que ocorre com a matéria pode ser considerada um fenômeno. Esses fenômenos podem ser reversíveis (físicos) ou irreversíveis (químicos). Transformações reversíveis – são aquelas que podem ser desfeitas, revertidas ao estado original. Exemplo: A água líquida se colocada em temperatura muito fria muda de estado, se transforma em água sólida. Porém essa água sólida se exposta a temperatura quente volta ao estado líquido, ou seja, reverte ao estado original.

Transformações irreversíveis – são aquelas que não podem ser desfeitas, revertidas ao estado original. Exemplo: Um ovo cru, se aquecido, sofre uma transformação que não pode ser desfeita.

Transformação reversível



Transformação irreversível



1) Quais são os dois tipos de transformações da matéria?

2) Classifique as imagens abaixo como transformações reversíveis e irreversíveis.

Fenômeno	Tipo de transformação
 Derretimento de geleira	() Reversível () Irreversível
 Queima de papel	() Reversível () Irreversível
 Vaporização da água	() Reversível () Irreversível

3) Escreva qual o tipo de transformação que é.

a) Congelar um copo de água - _____

b) Assar um bolo - _____

c) Estourar pipoca - _____

d) Fritar um ovo - _____

4) Dê um exemplo de transformação reversível e outro de transformação irreversível que são realizados no dia a dia.

	ESCOLA: _____ SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/____/____ ALUNO(A): _____		
	SÉRIE/ TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: Ciências	PROFESSOR(A):

Objeto de conhecimento: Transformações reversíveis e não reversíveis.

Atividade 02

Observe as imagens abaixo.



1) Agora responda:

a) Em que situação se encontra o papel na primeira imagem?

b) E na segunda imagem?

c) A transformação com o papel pode ser reversível ou irreversível?

2) Coloque F para transformação física e Q para transformação química.

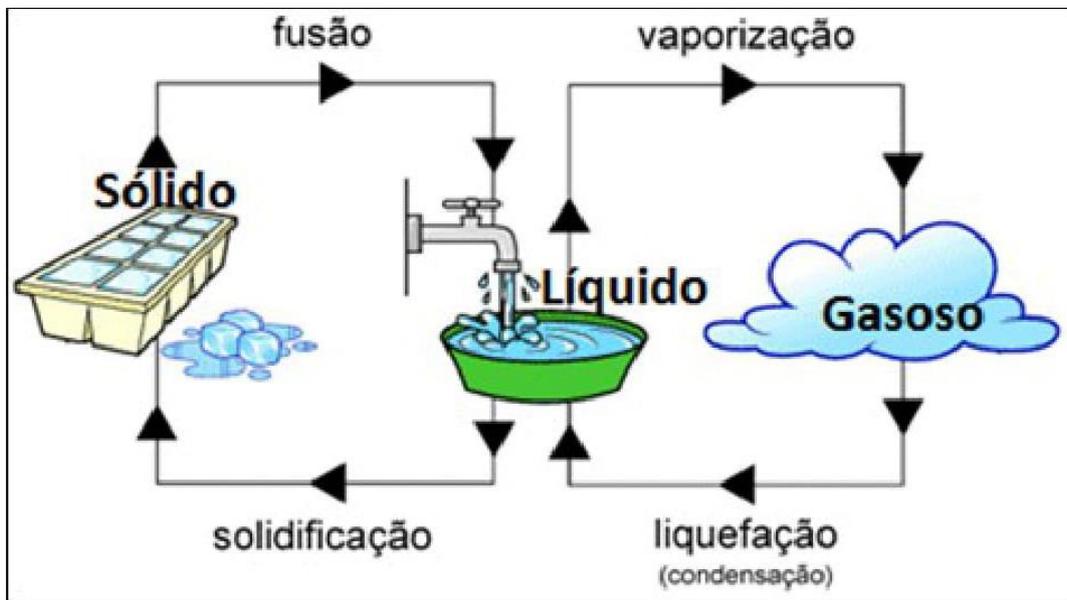
a) () Fabricação de coalhada a partir do leite.

b) () Prego enferrujado

c) () Vidro quebrado

d) () Desaparecimento do açúcar ao misturar em um copo de água.

3) Observe a imagem referente ao ciclo da água e responda. O ciclo da água é um processo reversível ou irreversível?

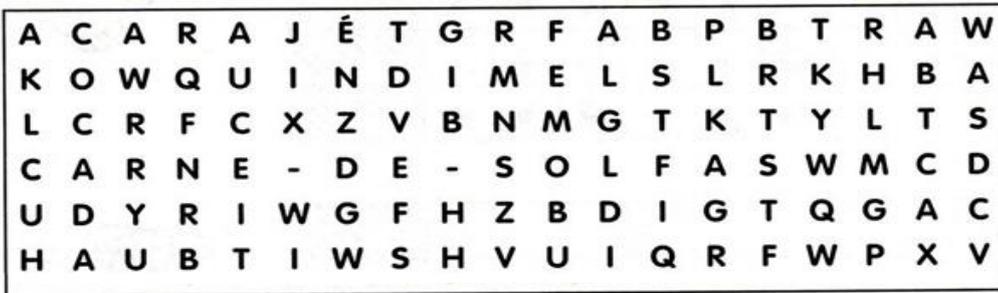


4) Diante de tudo já estudado explique:

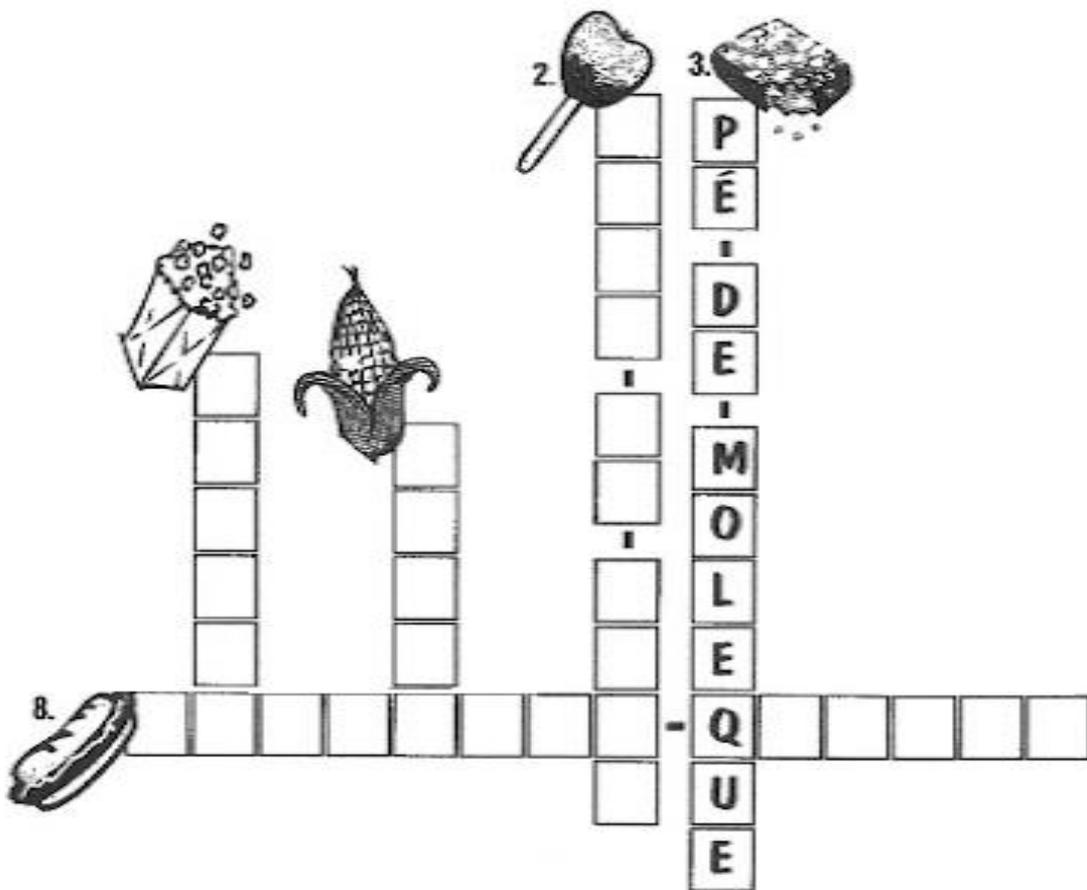
a) Transformação reversível.

b) Transformação irreversível.

2) Procure no caça-palavras algumas comidas típicas do Nordeste.



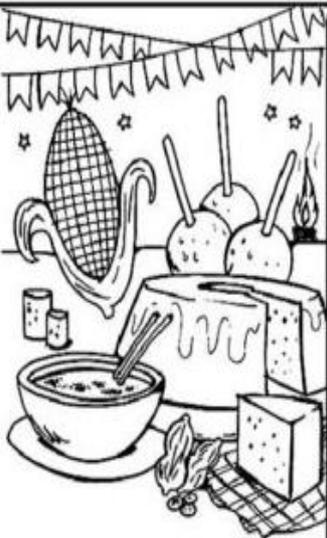
3) Complete a cruzadinha com o nome de comidas típicas juninas.



4) Encontre no caça- palavras o nome das comidas típicas juninas citadas no quadro abaixo:

ARROZ DOCE - AMENDOIM - COCADA - PAÇOCA - PÉ DE MOLEQUE -
 PINHÃO - BOLO - BATATA DOCE - MILHO - PIPOCA - PAMONHA -
 QUINDIM - CANJICA - CURAU - BROA - AIPIM - QUENTÃO - BATIDA - LICOR





A	I	P	I	M	W	E	R	T	Y	C	C	F	B	B	C
R	F	I	G	Q	U	E	N	T	Ã	O	U	J	A	A	F
R	E	N	R	T	Y	U	I	I	O	C	R	H	T	T	T
O	L	H	T	T	A	Y	P	Y	U	A	A	B	A	I	P
Z	I	Ã	G	G	M	H	I	J	J	D	U	N	T	D	A
D	C	O	J	F	E	C	P	B	B	A	E	J	A	A	M
O	O	M	N	B	N	C	O	X	S	R	W	K	D	L	O
C	R	E	D	A	D	A	C	A	M	I	L	H	O	K	N
E	A	P	A	Ç	O	C	A	D	D	G	R	G	C	M	H
X	C	V	B	N	I	B	H	G	N	F	D	F	E	B	A
B	O	L	O	G	M	B	J	N	C	Z	S	F	J	D	H
E	R	T	Y	U	U	I	I	O	O	S	X	V	K	C	H
P	É	D	E	M	O	L	E	Q	U	E	P	B	R	O	A
F	G	H	H	Q	U	I	N	D	I	M	L	Ç	K	C	N
Z	X	C	V	B	B	N	N	M	C	A	N	J	I	C	A

5) Veja algumas comidas típicas das festas juninas e do Nordeste, agora pesquise o principal ingrediente de cada uma e escreva-os.

- a) Pé de Moleque _____
- b) Paçoca _____
- c) Sarapatel _____
- d) Bolo de fubá _____



ESCOLA: _____
SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/ ____/ ____
ALUNO(A): _____

SÉRIE/ TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
Geografia

PROFESSOR(A):

Objeto de Conhecimento: Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios, etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

Atividade 01

A paisagem natural e a paisagem humanizada

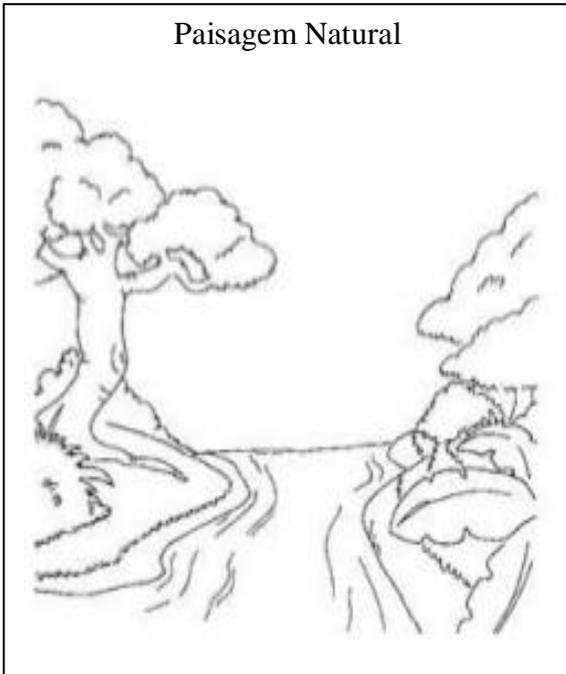
Olhando ao seu redor, você pode ver uma porção de coisas.

Muitas dessas coisas foram feitas pelo homem, outras não.

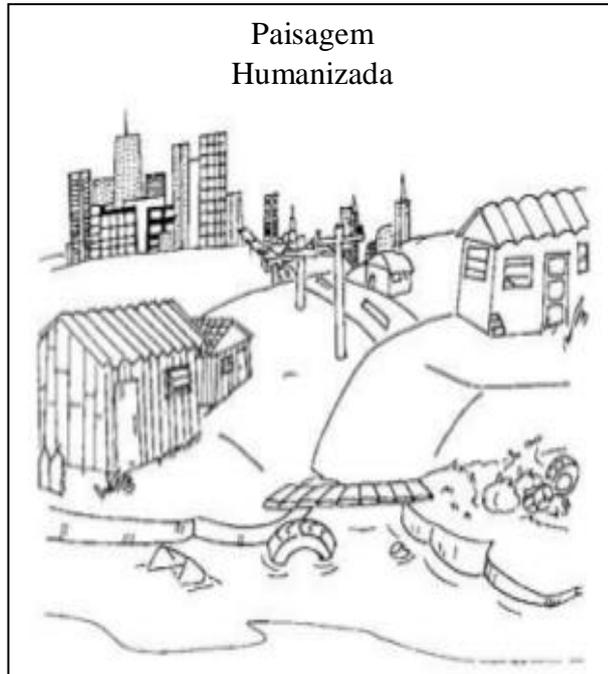
Todas as coisas que existem e que não foram feitas pelo homem, fazem parte da natureza, como os rios, os mares, as fontes, as serras, as montanhas, as ilhas, as florestas, os animais e etc.

O homem, para o seu bem-estar e para ter melhores condições de vida, modifica a paisagem natural, por isso tudo que existe e que foi feito pelo homem, faz parte da paisagem humanizada, como as cidades, os túneis, as estradas, as plantações e etc.

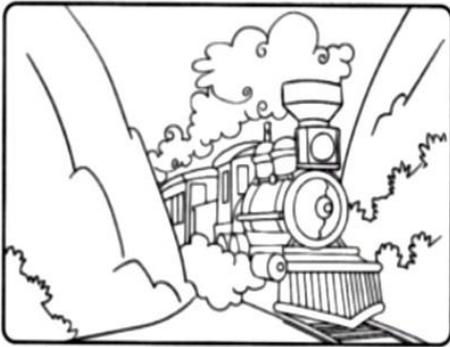
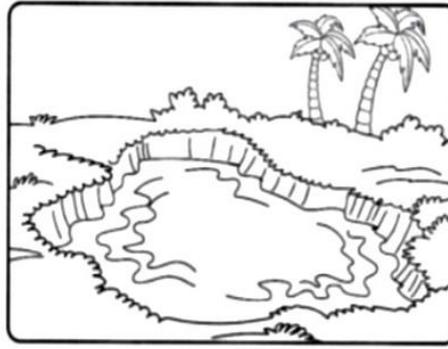
Paisagem Natural



Paisagem Humanizada



1) Classifique as paisagens abaixo em natural ou humanizada.



2) Marque V ou F nas alternativas abaixo.

- a) () O relevo pode ser natural ou modificado pelos seres humanos.
- b) () Apenas os seres humanos conseguem modificar a forma do relevo.

3) Relacione corretamente.

(1) Paisagem natural

(2) Paisagem humanizada

- a) () É a paisagem que passa a existir pela interferência do homem.
- b) () É a paisagem formada por elementos da natureza.

A importância dos rios



Rio é uma corrente de água natural que se dirige para o mar, para um lago ou para outro rio.

As partes de um rio são:

Nascente: lugar onde o rio nasce.

Margens: terras que ficam dos dois lados do rio: margem direita e esquerda.

Leito: caminho por onde percorrem as águas do rio.

Foz: lugar onde o rio despeja suas águas.

Afluente: rio que despeja suas águas em outro rio.

Os rios são muito importantes para o equilíbrio do meio ambiente e, conseqüentemente, para a vida dos seres humanos. Além de ser o habitat de vários animais e plantas, os rios são fundamentais para a manutenção do relevo ao seu redor.

Os rios são utilizados para várias atividades necessárias à vida em sociedade: fornecem água para abastecer cidades e irrigar plantações; podem ser utilizados para a navegação e para produzir energia elétrica nas usinas hidrelétricas. Os rios também oferecem áreas de lazer para a população das áreas urbanas e do campo.

É fundamental preservar os rios e as áreas ao seu redor, evitando a contaminação das águas e do solo com lixo, agrotóxicos, esgoto e substâncias prejudiciais aos animais, ao relevo e aos seres humanos.

1) Pesquise e responda:

Qual a maior bacia hidrográfica do Brasil e do mundo?

- a) () Tocantins/Araguaia
- b) () Amazônica
- c) () São Francisco

2) Dê o conceito de rede hidrográfica?

3) Escreva o nome das partes do rio.

4) Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

- (1) Nascente () lugar onde o rio despeja suas águas.
(2) Margem () rio que despeja suas águas em outro rio.
(3) Foz () caminho por onde percorrem as águas do rio.
(4) Leito () terras que ficam dos dois lados do rio.
(5) Afluente () lugar onde o rio nasce.

5. 1) Observe a imagem

Abaixo:



a) Essa imagem mostra um rio limpo ou poluído?

b) A água desse rio é própria para consumo? Justifique sua resposta.

c) O que pode ser feito para evitar a poluição dos rios?



ESCOLA: _____
SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/ ____/ ____
ALUNO(A): _____

SÉRIE/ TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
Ensino Religioso

PROFESSOR(A):

Objeto de Conhecimento: Ritos religiosos

Atividade 1

TRADIÇÕES RELIGIOSAS

Borres Guilouski

No mundo existe um grande número de religiões: Religiões Nativas como as Indígenas, Religiões Afro-Brasileiras, Hinduísmo, Budismo, Xintoísmo, Seicho-No-Ie, Confucionismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, Fé Baha'í, entre muitas outras.

Cada religião tem seus princípios de vida e de crença, com o propósito de ajudar as pessoas a vivenciarem a sua espiritualidade, crescerem na fé e na prática do bem.

Com certeza, na comunidade, bairro ou cidade onde você mora existem diferentes religiões, igrejas ou grupos religiosos.

- 1) Escreva o nome de algumas religiões, igrejas ou grupos religiosos que fazem parte da comunidade onde você mora.

- 2) Sobre o texto, complete:

Cada religião tem seus _____ de vida e de _____, com o propósito de _____ as pessoas a vivenciarem a sua _____, crescerem na _____ e na prática do _____.

- 3) Escreva o nome da religião, igreja ou grupo religioso que você participa.

4) Pinte as religiões abaixo.



Budismo



Cristianismo



Judaísmo



ESCOLA: _____
SANTO ANTONIO DOS LOPES: ____/ ____/ ____
ALUNO(A): _____

SÉRIE/ TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
Ensino Religioso

PROFESSOR(A):

Objeto de Conhecimento: Ritos religiosos

Atividade 02

RITOS E RITUAIS NA VIDA DAS PESSOAS



Os ritos ocorrem em diversas situações e também estão presentes nas religiões. Os ritos religiosos são gestos sagrados simbólicos. Os rituais ou cerimônias são uma série de ritos.

Algumas religiões têm ritos similares, mas com detalhes distintos de acordo com os diversos grupos e as culturas com os quais se relacionam.

Existem os rituais litúrgicos, como a missa, o culto, as reuniões de oração ou meditação. Existem também os rituais de iniciação e os rituais de passagem.

Por meio dos rituais de passagem as pessoas celebram mudanças de uma fase da vida para outra.

O batismo, o casamento, a comemoração do nascimento de bebês, a cerimônia de iniciação dos jovens à vida adulta e a morte são alguns exemplos de rituais de passagem celebrados de maneira diversificada em muitas religiões.

1) Faça uma pesquisa e escreva o nome de um ritual de passagem das seguintes tradições:

a) Indígena: _____

b) Judaísmo: _____

c) Igreja Evangélica: _____

d) Igreja Católica: _____

2) Escreva o nome dos rituais litúrgicos citados no texto.

3) Identifique os desenhos que representam ritos religiosos e depois descreva o significado destes ritos.









4) Escreva o nome das práticas religiosas que essas crianças estão realizando.

