



## **4º BANCO DE ATIVIDADES REMOTAS-EJA**

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido quinzenalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada período de quinze dias será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve! **SECRETARIA MUNICIPAL**

### **DE EDUCAÇÃO.**

#### **ORIENTAÇÕES:**

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

*Escola:* \_\_\_\_\_

*Nome:* \_\_\_\_\_

**ETAPA: 4ª**

**Período – 14 DE JUNHO Á 02 DE JULHO DE 2021**





Escola \_\_\_\_\_  
Cidade/Povoado \_\_\_\_\_  
Aluno (a) \_\_\_\_\_ 4ª Etapa

## Atividade remota de Língua Portuguesa

\_\_ Leiam o texto.

### Um apólogo

Era uma vez uma agulha, que disse a um novelo de linha:

\_ Por que está com esse ar, toda cheia de si, toda enrolada, para fingir que vale alguma coisa nesse mundo?

\_ Deixe-me, senhora.

\_ Que a deixe? Que a deixe, por quê? Porque lhe digo que está com um ar insuportável? Repito que sim, e falarei sempre que me der na cabeça.

\_ Que cabeça, senhora? A senhora não é alfinete, é agulha. Agulha não tem cabeça. Que lhe importa o meu ar? Cada qual tem o ar que Deus lhe deu. Importe-se com sua vida e deixe a dos outros.

\_ Mais você é orgulhosa.

\_ Decerto que sou.

\_ Mas por quê?

\_ É boa! Porque coso. Então os vestidos e enfeites de nossa ama, quem é que os cose, se não eu?

\_ Você? Esta agora é melhor! Você é que os cose? Você ignora que quem os cose sou eu, e muito eu?

\_ Você fura o pano, nada mais: eu que coso, prendo um pedaço ao outro, dou feição aos babados.

\_ Sim, mais que vale isso? Eu é que furo o pano, vou adiante, puxando por você, que vem atrás, obedecendo o que eu faço e mando...

\_ Também os batedores vão adiante do imperador

\_ Você imperador?

\_ Não digo isso. Mais a verdade é que você faz um papel subalterno, indo adiante: vai só mostrando o caminho, vai fazendo o trabalho obscuro e ínfimo. Eu que prendo, ligo, junto...

Estavam nisto, quando a costureira chegou à casa da baronesa. Não sei se disse se isto se passava em casa de uma baronesa, que tinha a modista ao pé de si, para não andar atrás dela. Chegou a costureira, pegou do pano, pegou da agulha, pegou da linha, enfiou a linha na agulha, e entrou a coser. Uma e outra iam andando orgulhosas, pelo pano adiante, que era a melhor das sedas, entre os dedos da costureira, ágeis como os galgos de Diana – para dar a isto uma cor poética. E dizia a agulha:

\_ Então, senhora linha, ainda teima no que dizia há pouco? Não repara que esta distinta costureira só se importa comigo: eu é que vou aqui entre os dedos dela, unidinha a eles, furando abaixo e acima...

A linha não respondia nada: ia andado. Buraco aberto pela agulha era logo enchido por ela, silenciosa e ativa, como quem sabe o que faz, e não está para ouvir palavras loucas. A agulha, vendo que ela não lhe dava resposta, calou-se também e foi andando. E era tudo silêncio na saleta de costura: não se ouvia mais que o plic-plic-plic da agulha no pano. Caindo o sol, a costureira dobrou a costura, para o dia seguinte: continuou ainda nesse e no outro, até que no quarto acabou a obra, e ficou esperando o baile.

Veio a noite do baile, e a baronesa vestiu-se. A costureira, que a ajudou vestir-se, levava a agulha espetada no corpinho, para dar algum ponto necessário. E enquanto compunha o vestido da bela dama e puxava a um lado ou outro, arregaçava daqui ou dali, alisando, abotoando, acolchetando, a linha para mofar da agulha, perguntou-lhe:

\_ Ora, agora, diga-me, quem é que vai ao baile, no corpo da baronesa, fazendo parte do vestido e da elegância? Quem é vai dançar com ministros e diplomatas, enquanto volta para a caixinha, antes de ir para o balaio das mucamas? Vamos, diga lá.

Parece que a agulha não disse nada: mais um alfinete, de cabeça grande e não menor experiência, murmurou à pobre agulha: - Ainda aprende, tola. Cansaste em abrir caminho para ela e ela é que vai gozar a vida enquanto aí ficas na caixinha de costura. Faze como eu, que não abro caminho para ninguém. Onde me espetam fico.

Contei esta história a um professor de melancolia, que me disse, abanando a cabeça:

\_ Também eu tenho servido de agulha muita linha ordinária.

ASSIS, Machado de. Obras completas Rio de Janeiro: Nova agulha, 1986 v. 2

01\_\_ Na sua opinião quem está com a razão a agulha ou a linha? Por que?

---

---

---

02\_\_ A prologo é um gênero literário. Com base na leitura do texto de Machado de Assis, pode-se afirmar que são características do apólogo:

( ) é uma narrativa breve

( ) expressa uma moral

( ) os personagens principais são imaginários

( ) os personagens são animais que transmitem lições de ética, respeito e sabedoria.

03\_\_ Façam no caderno a ficha do texto indicando: título, autor, gênero, personagens principais, personagens secundários.

---

---

---

04\_\_ Que características o alfinete e o professor têm em comum?

---

---

---

05\_\_ No desfecho da narrativa, o professor foi convidado pelo narrador a mencionar a moral da história. Qual foi a conclusão dele?

---

---

---

06\_\_ O narrador chama o professor de professor de melancolia. Respondam.

a)\_ Que palavras você usaria como sinônimo de melancolia?

---

---

---

b)\_ Como deve ser um professor de melancolia?

---

---

---

07\_\_ Por que as palavras Machado de Assis e Augusto são substantivos próprios?

---

---

08\_\_ Os substantivos próprios devem ser escritos com que tipo de letra inicial?

---

---

09\_\_ Por que as palavras “costureira” e “vestido” são substantivos comuns?

---

---

10\_\_ Dê os substantivos derivados dos substantivos primitivos abaixo.

Costura \_\_\_\_\_ terra \_\_\_\_\_

ferro \_\_\_\_\_ pedra \_\_\_\_\_

11\_\_ Que conjuntos os substantivos coletivos a seguir representam?

biblioteca \_\_\_\_\_ cardume \_\_\_\_\_ elenco \_\_\_\_\_

constelação \_\_\_\_\_ ramalhete \_\_\_\_\_ bagagem \_\_\_\_\_

12\_\_ Como podemos definir um adjetivo?

---

---

13\_\_ Expressões formadas por duas ou mais palavras que equivale a um adjetivo recebem o nome de:

( ) locuções adverbiais ( ) locuções adjetivas

( ) interjeições ( ) orações subordinadas

14\_\_ Nas frases seguintes, a palavra “jovem” tem o valor de substantivos ou adjetivo?

a)\_\_ O jovem chegou muito atrasado. \_\_\_\_\_

b)\_\_ Apesar da idade, ele tem o espírito jovem. \_\_\_\_\_

15\_\_ Substituem as locuções adjetivas pelos adjetivos correspondentes.

a)\_\_ Abraço de irmão \_\_\_\_\_

b)\_\_ Brilho das estrelas \_\_\_\_\_

c)\_\_ Higiene da boca \_\_\_\_\_



Escola \_\_\_\_\_  
Cidade/Povoado \_\_\_\_\_  
Aluno (a) \_\_\_\_\_ 4ª Etapa

### Atividade remota de Matemática

01\_\_ Como surgiram as frações?

---

---

02\_\_ Em uma fração o número abaixo da barra é o:

( ) numerador ( ) denominador ( ) multiplicador ( ) divisor

03\_\_ O número acima da barra é:

( ) numerador ( ) denominador ( ) multiplicador ( ) divisor

04\_\_ Escrevam as frações abaixo por extenso.

a)  $\frac{1}{2}$  \_\_\_\_\_ b)  $\frac{3}{4}$  \_\_\_\_\_

c)  $\frac{2}{10}$  \_\_\_\_\_ d)  $\frac{3}{8}$  \_\_\_\_\_

05\_\_ Escrevam as frações corretamente.

a) Um quarto = \_\_\_\_\_ b) Doze vinte avos = \_\_\_\_\_

c) Seis nonos = \_\_\_\_\_ d) Quatro oitavos = \_\_\_\_\_

06\_\_ Como podemos simplificar uma fração?

---

---

---

07\_\_ Frações diferentes mais que representam a mesma parte do inteiro são chamadas:

( ) frações iguais ( ) frações diferentes

( ) frações equivalentes ( ) frações semelhantes

08\_\_ Quando uma fração é considerada **irredutível**?

---

---

09\_\_ Façam as simplificações das frações abaixo.

a)  $\frac{4}{6}$

$$\frac{\quad}{6} = \frac{\quad}{\quad}$$

b)  $\frac{6}{9}$

$$\frac{\quad}{9} = \frac{\quad}{\quad}$$

c)  $\frac{2}{10}$

$$\frac{\quad}{10} = \frac{\quad}{\quad}$$

d)  $\frac{8}{12}$

$$\frac{\quad}{12} = \frac{\quad}{\quad}$$

10\_\_ Os números naturais também podem ser representados em forma de fração? Dê exemplos.

---

---

---

11\_\_ O que é importante para somar ou subtrair frações?

---

---

---

12\_\_ Quando os denominadores forem diferentes o que precisamos fazer para somar ou subtrair uma fração?

---

---

13\_\_ Somem as frações abaixo

a)  $\frac{1}{5} + \frac{2}{5} = \frac{\quad}{\quad}$

b)  $\frac{2}{9} + \frac{3}{9} = \frac{\quad}{\quad}$

14\_\_ Façam as subtrações.

a)  $\frac{4}{6} - \frac{2}{6} = \frac{\quad}{\quad}$

b)  $\frac{8}{10} - \frac{6}{10} = \frac{\quad}{\quad}$

15\_\_ Façam a subtração das frações com denominadores diferentes abaixo

$$\frac{5}{6} - \frac{1}{4} = \frac{\quad}{\quad}$$



Escola \_\_\_\_\_

Cidade/Povoado \_\_\_\_\_

Aluno (a) \_\_\_\_\_ 4ª Etapa

### Atividade remota de História

01\_\_ O que motivou a expansão marítima europeia e os descobrimentos dos séculos XV e XVI?

---

---

---

02\_\_ Para isso foi de fundamental importância:

( ) a exploração do Oceano Atlântico ( ) a exploração do Oceano Índico ( ) a exploração do Mediterrâneo ( ) N D A

03\_\_ Como era a navegação oceânica na Europa no início do século XV?

---

---

---

04\_\_ No final do século XIV como eram as rotas de acesso às mercadorias vindas do Oriente e do Norte da África?

---

---

---

05\_\_ O que significava encontrar outras rotas de acesso às regiões ricas do Oriente e do Norte da África?

---

---

---

06\_\_ Com a conquista de Constantinopla pelos “turco-otomanos” de religião muçulmana em 1453, o que os turcos pretendiam?

---

---

---

07\_\_ Portugal experimentou um grande crescimento mercantil e o fortalecimento do clero no século XIV durante>

( ) a dinastia Sagres ( ) a dinastia Avis ( ) a dinastia Aragão ( ) a dinastia Castela

08\_\_A expansão marítima portuguesa no Atlântico que teve início no século XV ocorreu durante o reinado:

( ) de D. João VI ( ) de D. Pedro I

( ) do infante D. Manuel ( ) do infante D. Henrique

09\_\_Os portugueses navegavam contornando a costa do continente africano para estabelecer feitorias desde:

( ) 1515 ( ) 1615 ( ) 1415 ( ) 1315

10—A primeira região conquistada foi o importante centro comercial de origem Islâmica, situada no Norte da África e conhecida como:

( ) Angola ( ) Ceuta ( ) Egito ( ) Marrocos

11\_\_O Cabo das Tormentas, que foi rebatizado como Cabo da Boa Esperança, foi contornado em 1488 pelo navegador português:

( ) Vasco da Gama ( ) Diogo Cão ( ) Cristóvão Colombo ( ) Bartolomeu Dias

12\_\_A viagem que partiu de Portugal em Julho de 1497 e chegou à Calicute na Índia em 1498 via Atlântico Sul e Índico, foi comandada por:

( ) Vasco da Gama ( ) Diogo Cão ( ) Cristóvão Colombo ( ) Bartolomeu Dias

13\_\_Em 1500 uma nova expedição comandada por Pedro Álvares Cabral, que, supostamente iria à Índia descobriu um novo continente. Explique.

---

---

---

14\_\_O que ocorreu com o Brasil após o descobrimento em 1500?

---

---

---

15\_\_Depois de tanta discussão sobre as viagens marítimas e os descobrimentos dos séculos XV e XVI, justifique o fato de Portugal se voltar para colonizar de fato o Brasil mais de 30 anos depois de a descoberta.

---

---

---

---





Escola \_\_\_\_\_  
Cidade/Povoado \_\_\_\_\_  
Aluno (a) \_\_\_\_\_ 4ª Etapa

### Atividade remota de Ciências

01\_\_ Quando o astronauta Yuri Gagarin avistou o planeta terra do espaço, conseguiu perceber uma característica do planeta terra. Mais tarde ele disse uma frase que resume essa característica, a frase foi:

- ( ) “o planeta é redondo “    ( ) “ o planeta é achatado “  
( ) “ o planeta é azul “        ( ) “ o planeta é gigante”

02\_\_ As proporções de água e de terra do planeta são respectivamente:

- ( ) 70% água e 30% terra    ( ) 50% água e 50% terra  
( ) 60% água e 40% terra    ( ) 30% água e 70% terra

03\_\_ A proporção de água salgada do planeta é de cerca de:

- ( ) 2,5%    ( ) 97,5%    ( ) 70%    ( ) 30%

04\_\_ A camada líquida ( água ) do planeta forma:

- ( ) a litosfera    ( ) a biosfera    ( ) a atmosfera    ( ) a hidrosfera

05\_\_ Explique da forma mais ampla possível a relação dos seres humanos com a água.

---

---

---

---

---

06\_\_ A camada gasosa que envolve o planeta recebe o nome de:

- ( ) a litosfera    ( ) a biosfera    ( ) a atmosfera    ( ) a hidrosfera

07\_\_ O gás mais abundante da atmosfera é:

- ( ) o nitrogênio ( N )                      ( ) o oxigênio ( O )

- ( ) o dióxido de carbono ( CO<sub>2</sub> )    ( ) o hidrogênio

08\_\_ O gás que respiramos, o O<sub>2</sub>- oxigênio- existe na atmosfera na proporção de:

- ( ) 0,03%    ( ) 78%    ( ) 21%    ( ) 0,91%

09\_\_ Os seres vivos clorofilados utiliza o “gás carbônico CO<sub>2</sub>” para:

- ( ) realizar a digestão                      ( ) realizar a fotossíntese

- ( ) realizar a reprodução                ( ) realizar a germinação

10\_\_ O **nitrogênio**, além de ser o gás mais abundante da terra, está presente no corpo de todos os seres vivos. Como isso é possível se esses seres não conseguem absorvê-lo diretamente da atmosfera?

---

---

---

---

11\_\_ A camada sólida (rochosa) do planeta chama-se:

( ) a litosfera ( ) a biosfera ( ) a atmosfera ( ) a hidrosfera

12\_\_ A litosfera está dividida em três partes, Quais são?

---

---

13\_\_ A camada mais superficial onde se localiza o solo chama-se:

( ) manto ( ) núcleo ( ) crosta terrestre ( ) rocha

14\_\_ A massa composta por rocha derretida recebe o nome de:

( ) manto ( ) núcleo ( ) crosta terrestre ( ) rocha

15\_\_ O núcleo do planeta é constituído por:

( ) alumínio e ferro derretidos ( ) rocha e ferro derretidos

( ) ferro e ouro derretidos ( ) ferro e níquel derretidos



Escola \_\_\_\_\_  
Cidade/Povoado \_\_\_\_\_  
Aluno (a) \_\_\_\_\_ 4ª Etapa

### Atividade remota de Geografia

01\_\_ O que significa dizer que os povos antigos eram nômades?

---

---

02\_\_ Quando as pessoas começaram a se fixar em determinados lugares do planeta?

---

---

---

03\_\_ Como podemos definir um lugar?

---

---

---

04\_\_ Definem **migrações**.

---

---

05\_\_ Atualmente, quais os principais motivos para ocorrer migrações?

---

---

06\_\_ As pessoas que deixam seus países são chamadas:

( ) nômades ( ) imigrantes ( ) turistas ( ) emigrantes

07\_\_ As pessoas que chegam a um país são chamadas:

( ) nômades ( ) imigrantes ( ) turistas ( ) emigrantes

08\_\_ O Brasil recebeu muitos imigrantes, principalmente europeus. Explique as consequências desse fenômeno.

---

---

09\_\_ Explique porque as pessoas saem de seus países de origens e vão para outros.

---

---

10\_\_ Citem alguns tipos de migrações internas.

---

---

---

11\_\_ A transferência de populações rurais para o espaço urbano descreve:

- uma migração sazonal       um Êxodo rural  
 um Êxodo urbano       uma migração pendular

12\_\_ A transferência de populações urbanas para o espaço rural descreve:

- uma migração sazonal       um Êxodo rural  
 um Êxodo urbano       uma migração pendular

13\_\_ A transferência de populações de uma cidade para outra descreve:

- uma migração urbana-urbana       um Êxodo rural  
 um Êxodo urbano       uma migração pendular

14\_\_ Definem migração sazonal ou transumância.

---

---

---

15\_\_ Falem sobre o movimento dos boias-frias.

---

---

---



Escola \_\_\_\_\_  
Cidade/Povoado \_\_\_\_\_  
Aluno (a) \_\_\_\_\_ 3ª Etapa

### Atividade remota de Inglês

01\_\_ Os modais que são usados para expressar habilidade são:

( ) may e might ( ) can e may ( ) can e could ( ) could e may

02\_\_ O modal verb usado no presente para expressar habilidade é:

( ) may ( ) can ( ) could ( ) might

03\_\_ O modal verb usado no passado para expressar habilidade é:

( ) may ( ) can ( ) could ( ) might

04\_\_ Para pedir permissão em inglês usamos os modais:

( ) can, could e may ( ) can, could e might ( ) can, may e might ( ) may, could e might

05\_\_ Para se referir a uma possibilidade os modais usados são:

( ) may e might ( ) can e may ( ) can e could ( ) could e may

06\_\_ O phrasal verb **break up** significa:

( ) quebrar ( ) começar ( ) terminar ( ) levantar

07\_\_ O phrasal verb usado no sentido de “procurar” é:

( ) look up ( ) look down ( ) look in ( ) look for

08\_\_ **Run out** significa:

( ) ficar sem algo ( ) ficar com algo ( ) perder algo ( ) ganhar algo

09\_\_ O phrasal verb usado no sentido de voltar é:

( ) back up ( ) go back ( ) back in ( ) on back

10\_\_ O phrasal verb **work out** significa:

( ) trabalhar ( ) descansar ( ) treinar ( ) N D A

11\_\_ Tirem os verbos abaixo do infinitivo.

To work \_\_\_\_\_ To open \_\_\_\_\_ To win \_\_\_\_\_

To close \_\_\_\_\_ To study \_\_\_\_\_ To copy \_\_\_\_\_

12\_\_ O imperativo em inglês é invariável e é usado para informar, aconselhar e dar ordens. Quando usamos o imperativo para dar ordem é aconselhável o uso um abrandamento. Esse abrandamento é:

( ) let's ( ) don't ( ) please ( ) sorry

13\_\_ Para usar o imperativo negativo em inglês, basta usarmos:

( ) don't depois da ordem    ( ) let's antes da ordem

( ) don't antes da ordem    ( ) please depois da ordem

14\_\_ Passem as ordens abaixo para o imperativo negativo.

a) \_\_ copy the lesson, please! \_\_\_\_\_

b) \_\_ pay attention, please! \_\_\_\_\_

c) \_\_ open the door, please! \_\_\_\_\_

15\_\_ O auxiliar para o imperativo na 1ª pessoa do plural é:

( ) don't    ( ) please    ( ) will    ( ) let's



Escola \_\_\_\_\_

Cidade/Povoado \_\_\_\_\_

Aluno (a) \_\_\_\_\_ 4ª Etapa

### Atividade remota de Arte

01\_\_ Quais as principais funções dos ossos?

---

---

02\_\_ François Robert é um artista que retrata assuntos polêmicos como violência mundial. Falem sobre esse trabalho.

---

---

03\_\_ Assocamos ossos e músculos aos movimentos. Quando podemos chamar esses movimentos de dança?

---

---

---

04\_\_ Movimento para uns, inspiração para outros. Essa frase diz respeito à arte que tem o movimento como elemento principal. Assim, relatem outras formas de artes que usa o movimento em suas obras.

---

---

---

05\_\_ Quem foi **Albert Eckhout**?

---

---

---

06\_\_ Sabemos que há diversidade de danças nos mundos. Por que?

---

---

---

07\_\_ A “primeira bailarina” de Edgar Degas de 1876-1877, retrata que tipo de dança?

---

---

---

08\_\_ Falem sobre o “ballet” ou balé.

---

---

---

09\_\_ citem algumas danças genuinamente brasileira.

---

---

---

10\_\_ Apartir de quando alguns indivíduos, hoje considerados artistas e teóricos da dança, começaram a se inspirar em movimentos em suas obras?

---

---

---

11\_\_ Os primitivos usavam as danças para que?

---

---

---

12\_\_ Os primitivos também pintavam animais em paredes de cavernas. Qual a finalidade?

---

---

---

13\_\_ Pesquisem sobre a caverna de Lascaux.

---

---

---

14\_\_ Quem foi Lino Bo Bardi.

---

---

---

15\_\_ Entre 1950 e 1960 Lina reuniu mais de 800 peças da arte e da cultura nordestina nos estados de Pernambuco, Ceará e Bahia. Ciem algumas dessas peças.

---

---

---

---





Escola \_\_\_\_\_  
Cidade/Povoado \_\_\_\_\_  
Aluno (a) \_\_\_\_\_ 4ª Etapa

### Atividade remota de Ens. Religioso

01\_\_ Na História de Josias há descrição da relação do povo com Deus. Como era essa relação?

---

---

---

02\_\_ O que mostrava o livro da lei sobre manter a fé ao proposito de Deus?

---

---

03\_\_ O que você conhece de sua religião?

---

---

---

04\_\_ Quais sus duvidas em relação a ela?

---

---

05\_\_ Você tem vivido de acordo com sua fé?

---

---

06\_\_ Heraclito de Éfesto (século VI a.c) afirmava que “não é possível entrar duas vezes no mesmo rio.” Expliquem o que o filosofo quis dizer.

---

---

07\_\_ O Ganges é um rio sagrado para os hindus, com mais 2.500 quilômetros de extensão, em suas águas acontecem muitos rituais religiosos, que marcam as vidas dos fieis do nascimento até a morte. Expliquem as bases dessa fé?

---

---

08\_\_ Que significado tem para os hindus se banharem nas águas do Ganges?

---

---

09\_\_ O que os xintoístas buscam no ritual do misogi?

---

---

---

10\_\_ Pesquisem outras sociedades que utilizam a água como meio de purificação.

---

---

11\_\_ Quem foi Martinho Lutero ( 1483 – 1546 ) e o que ele fez em 1515?

---

---

---

12\_\_ De forma direta diga qual o foco principal das 95 teses que Lutero.

---

---

---

13\_\_ Qual o pensamento de Lutero em relação à bíblia, que na época era escrita em latim?

---

---

---

14\_\_ O Concilio Vaticano II, ocorrido no papado de João XXIII ( 1881 – 1963) tinha qual finalidade?

---

---

---

15\_\_ Respondam com sinceridade.

a)\_\_ Podemos questionar o que nos ensinam como verdades?

---

---

---

b)\_\_ Por que as praticas religiosas são revisadas?

---

---

---



Escola \_\_\_\_\_

Cidade/Povoado \_\_\_\_\_

Aluno (a) \_\_\_\_\_ 4ª Etapa

### Atividade remota de ed. Física

01\_\_ Expliquem o que são esportes técnico-combinatórios.

---

---

---

---

02\_\_ Quando e sobre quais circunstâncias nasceu as corridas?

---

---

---

03\_\_ Como e onde as corridas passaram a ser disputadas como competições?

---

---

04\_\_ Dentro da educação física, especialmente no esportes, qual o conceito de velocidade?

---

---

---

05\_\_ Quais benefícios a prática de corridas trazem para os praticantes?

---

---

---

06\_\_ Façam uma descrição detalhada das corridas com obstáculos.

---

---

---

07\_\_ Relatem de forma precisa a origem do salto em altura?

---

---

---

08\_\_ Desde quando é praticado e quais foram os primeiros atletas a terem resultados expressivos na pratica do salto em altura?

---

---

09\_\_ Explique a técnica do salto em altura e sua evolução.

---

---

---

10\_\_ Segundo a confederação brasileira de atletismo quais os primeiros recordistas masculino e feminino do salto em altura no Brasil?

---

---

---

11\_\_ O **flag football** foi criado com qual objetivo?

---

---

---

12\_\_-Expliquem como o “flag football” tem suas regras estabelecidas.

---

---

13\_\_ Qual o papel da defesa no flag football?

---

---

---

14\_\_ A pratica do flag football permite o desenvolvimento de quais atividades?

---

---

---

15\_\_ A pratica do flag football ocorre em qual ambiente? Descreva-0.

---

---

---