



3º BANCO DE ATIVIDADES

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido semanalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada semana será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

Escola:

Nome:

Período – 24 DE MAIO A 11 DE JUNHO 2021

Anotações: _____



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
ALUNO(A): _____ Nº: _____

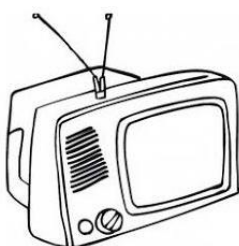
SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
PORTUGUÊS

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE 1

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO DE PORTUGUÊS



Televisão

Televisão é uma caixa de imagens que fazem barulho.
Quando os adultos não querem ser incomodados, mandam as crianças assistir à televisão.

O que eu gosto mais na televisão são os desenhos animados de bichos.

Bicho imitando gente é muito mais engraçado do que gente imitando gente como nas telenovelas.

Não gosto muito de programas infantis com gente fingindo de criança.

Em vez de ficar olhando essa gente brincar de mentira, prefiro ir brincar de verdade com meus amigos e amigas.

Também os doces que aparecem anunciados na televisão não têm gosto de coisa alguma porque ninguém pode comer uma imagem.

Já os doces que minha mãe faz e que eu como todo dia, esses sim, são gostosos.

Conclusão: A vida fora da televisão é melhor do que dentro dela.

José Paulo Paes.

Interpretação de texto

1) Qual o meio de comunicação ao qual o texto se refere?

- () rádio () livro
() internet () televisão

2) A que conclusão o autor chega ao final do texto?

- () A televisão é o melhor passatempo que existe.
() É melhor ser criança que adulto.
() A vida fora da televisão é melhor do que dentro dela.
() Os doces anunciados na televisão têm gosto de infância.

3) A definição de "televisão" dada pelo autor é:

- () Uma fonte de conhecimento.
() Uma ajuda na educação dos filhos.
() Uma tela que revela paisagens.
() Uma caixa de imagens que faz barulho.

4) Quem é o narrador da história?

- () Um bicho imitando gente.
() Um adulto.
() A televisão.

5) No trecho: "A vida fora da televisão é melhor do que dentro dela". A palavra sublinhada refere-se a que:

- () Vida () Televisão
() A criança () A novela

6) Retire do texto uma frase que confirma que o narrador não gosta de televisão.

7) Qual a crítica que o narrador faz em relação aos doces anunciados na televisão?

- () Segundo o texto, Bicho imitando gente é engraçado.
() Os adultos não deixam as crianças assistir à televisão.
() O narrador não gosta dos doces que a mãe prepara.
() O que o narrador mais gosta na televisão são os desenhos animados de bichos.

A ordem correta da atividade acima é:

- a) F, F, F, V b) V, V, F, F
c) F, V, F, V



ESCOLA: _____
 CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
 ALUNO(A): _____ N°: _____

SÉRIE/TURMA:
 4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
 PORTUGUÊS

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE 2

O ESTRESSADO



SEU CARLOS É UM HOMEM ESTRESSADO. TODOS OS DIAS ELE PRECISA RESOLVER UMA SÉRIE DE PROBLEMAS. TUDO QUE SEU CARLOS PRECISA É DE UM TEMPO PRA SOSSEGAR E RELAXAR.

PESQUISE SOBRE O ESTRESSE, SUAS CAUSAS E SEUS EFEITOS NA VIDA DAS PESSOAS, E COM BASE NAS INFORMAÇÕES ADQUIRIDAS ESCREVA UMA CARTA PRA SEU CARLOS SUGERINDO ATIVIDADES QUE POSSAM, ACABAR OU AMENIZAR SEU PROBLEMA.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
PORTUGUÊS

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE 3

GENERO TEXTUAL CARTA

A CARTA É UM TEXTO LONGO, QUE SERVE
COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. ELA DEVE SER
ESCRITA DE FORMA INFORMAL, LEVAR NOTICIA OU
TRANSMITIR IDÉIAS OU DUVIDAS. ESCRITA EM
PRIMEIRA PESSOA(EU),A CARTA DEVE CONTER:

- DATA E LOCAL
- NOME DO DESTINATÁRIO(PARA QUEM VAI A CARTA)
- SAUDAÇÃO
- ASSUNTO
- DESPEDIDA
- NOME DO REMETENTE(QUEM MANDA A CARTA)

A carta

Curitiba, 10 de julho de 1997.

Amigo Rafael

Como vai? Estou com saudades!

Entrei em férias e gostaria muito que você viesse me visitar.

Assim, poderemos brincar com os jogos novos que ganhei do papai. Também vamos passar um dia no sítio da tia Thais, onde poderemos andar a cavalo e pescar. Imagine que, na última vez que estive lá, pesquei um peixe, que a tia preparou no almoço. As noites são muito agradáveis e ficamos na varanda contando as estrelas do céu. Você vai adorar!

Outra novidade são os filhotinhos da Xula, que nasceram na semana passada. Se quiser, poderá escolher um cachorrinho para cuidar.

Espero sua visita em breve. Vamos nos divertir muito.

Abraços,

Lucas.



1) Para que serve uma carta?

2) Como uma carta deve ser escrita?

3) Quais as informações uma carta deve ter?


4) Qual a data e o local da carta do texto?

5) Qual é o assunto da carta de Lucas?

6) Que outras novidades o Lucas conta seu amigo?

7) Para quem Lucas escreveu a carta?

8) Qual frase Lucas usa para se despedir do seu amigo?

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ____/____/____ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ATIVIDADE 1

1 - Observe os questionamentos feitos por Maria e João, reflita sobre eles e responda os questionamentos abaixo.

Minha equipe estava com 37 pontos ontem na gincana. E hoje conquistamos 18 pontos. Com quantos pontos ficamos?



MARIA

Já a equipe que faço parte estava com 59 pontos e perdeu 7. Qual das duas equipes venceu no final?



JOÃO

nova
escola

- Você compreendeu as perguntas realizadas pelos personagens Maria e João?

- Qual a operação você utilizou para responder a essa questão?

- Quais as possibilidades do personagem que perdeu se tornar o ganhador?

-
-
- Como seria possível o empate das equipes?

2 - Marcos resolveu dar a sua coleção de figurinhas para o seu primo Adriano.
Marcos tem 12 figurinhas e Adriano já possui 16 figurinhas.
Com quantas figurinhas Adriano ficará?

-
-
- Como você fez para descobrir isso?

3 - Marque um X onde você acha que a adição pode aparecer:

- () a). Ganhei 12 figurinhas de meu tio e dei 7 figurinhas para meu amigo
- () b) Ganhei 12 figurinhas de meu tio e perdi 6 figurinhas na rua.
- () c) Ganhei 12 figurinhas de meu tio e 10 figurinhas de meu pai



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
MATEMÁTICA

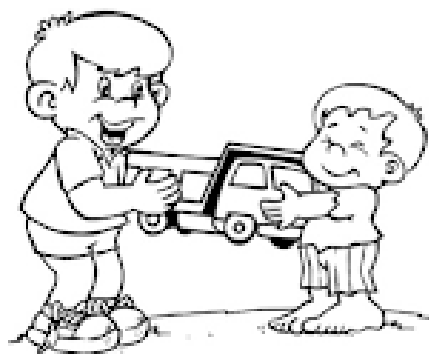
PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE 2

PROBLEMINHAS PARA RESOLVER



Magali foi colher umas maçãs para o café da manhã. Ela colheu 9 maçãs, e comeu 2 no caminho. Com quantas ela chegou em casa?



Lucas tem uma coleção de 13 caminhões, mas resolveu dar alguns para seu primo, de modo que ele ainda ficou com 8 caminhões. Quantos caminhões ele deu então para o primo dele?



Pedro sempre ajuda a mãe dele secando os pratos. Em cima da pia tinha 1 dúzia de pratos para ele secar, sendo que ele já secou 7. Quantos restam ainda para ele secar?



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
ALUNO(A): _____ Nº: _____





SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
MATEMÁTICA

PROFESSOR(A): _____

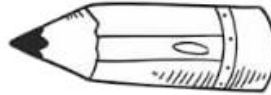
ATIVIDADE 3

Resolva as operações.

	CÁLCULOS
Ana está fazendo uma festa. Ela tem 52 convidados. Se cada garrafa de refrigerante serve 10 copos. De quantas garrafas ela vai precisar para servir todos os convidados? 	
Carla e Mariana receberam 36 pirulitos. Elas querem dividi-los igualmente. Com quantos pirulitos cada uma irá ficar? 	
Maria comprou 18 toucas, para dividir igualmente entre seus três sobrinhos. Com quantas toucas cada um ficará? 	
Roberto tomou 18 xícaras de café, em 6 horas. Quantas xícaras ele tomou por hora? 	

CÁLCULOS

No início do ano letivo a mãe de Priscila comprou para ela 17 lápis, se ela perdeu 5 lápis. Quantos lápis ela tem agora?



Lucas tem 11 anos, e um irmão mais novo que ele 3 anos. Quantos anos o irmão de Lucas tem?



Camila tem um aquário. Ela compra um peixe novo a cada novo mês do ano. Quantos anos ela levará para ter 36 peixes?



Júlia tem uma coleção de laços de cabelo. Ela tem 48 laços e quer divido-los igualmente com sua amiga Ana.

Com quantos laços cada uma ficará?





ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

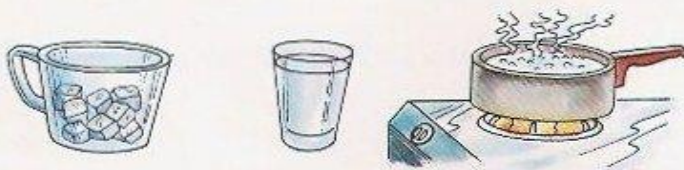
COMPONENTE CURRICULAR:
CIÊNCIAS

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE 1

TRANSFORMAÇÃO DA ÁGUA

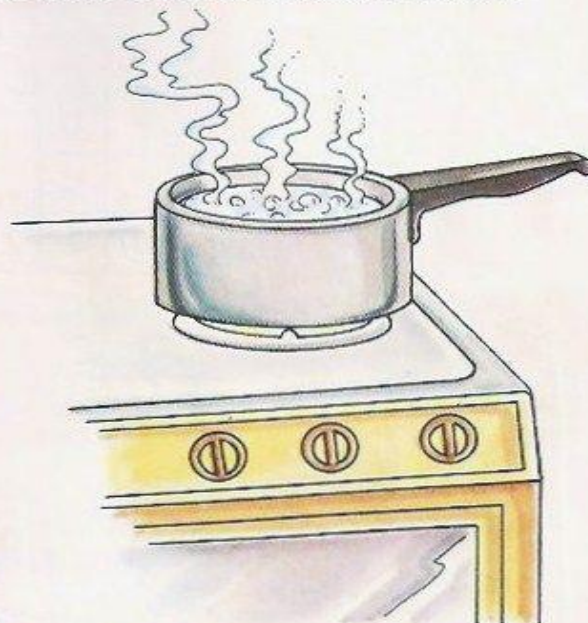
1. Observe o desenho e responda, ou complete:



- Em que estado está o gelo da vasilha?
- E a água no copo?
- E o vapor que desprende da água fervendo?
- O gelo derreteu. A água passou do estado para o estado Essa mudança de estado chama-se

2. Observe este outro desenho e complete:

- A água está fervendo.
- Ao ser aquecida, a água passou do estado para o estado
- Essa mudança de estado chama-se



3. Para a mudança de estado da água, tem de haver frio ou calor.

Complete o que for certo:

Para passar:

- do sólido para o líquido, a água necessita de
- do gasoso para o líquido, a água necessita de
- do líquido para o gasoso, a água necessita de
- do líquido para o sólido, a água necessita de

4. Faça a correspondência:

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| (1) fusão | (3) líquido para o gasoso |
| (2) solidificação | (4) gasoso para o líquido |
| (3) vaporização | (1) sólido para o líquido |
| (4) condensação | (2) líquido para o sólido |



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
CIÊNCIAS

PROFESSOR(A):

ATIVIDADE 2

Transformações reversíveis e irreversíveis

O QUE SÃO MUDANÇAS REVERSÍVEIS E IRREVERSÍVEIS?

Inicialmente vamos compreender o que são transformações reversíveis e irreversíveis.

Quando um alimento passa por transformação e não volta a ser o que era antes dizemos que a transformação ou mudança foi irreversível (ou seja, não volta mais a ser o que era no início).

Quando um alimento ou objeto passa por uma transformação, mas algum tempo depois volta a ser como no início dizemos que aconteceu uma transformação reversível (ou seja volta a ser como era no início)


Transformações reversíveis são aquelas transformações que podem ser desfeitas. Alguns exemplos de transformações reversíveis são: esquentar a água até virar vapor, congelar a água transformar em gelo, etc.

Transformações irreversíveis são aquelas transformações em que os materiais, após serem transformados não podem voltar ao seu aspecto inicial. Transformações na natureza são irreversíveis, por exemplo, uma madeira que pega fogo e não pode voltar à sua conformação original, pipoca estourada, ovo cozido, etc.

1. Agora que já entendemos o que é transformações reversíveis e irreversíveis, Vamos fazer algumas experiências e relatar na tabela.

Sistematizando...

Mudança Reversível	Mudança Irreversível
Experimento: _____ _____ _____ _____	Experimento: _____ _____ _____ _____
Conclusões: _____ _____ _____ _____	Conclusões: _____ _____ _____ _____

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ____/____/____ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ATIVIDADE 3

TRANSFORMAÇÕES DA MATÉRIA

Vivenciamos, diariamente, diferentes transformações da matéria. Esses fenômenos são classificados como físicos, nos quais não ocorrem mudanças na composição da substância, apenas na forma, no tamanho e na aparência; químicos, em que ocorrem alterações na composição da matéria, dando origem a novas substâncias, e biológicos, que são um tipo de transformação química, porém provocada pela ação de microrganismos, como fungos e bactérias.

1ª QUESTÃO. (2,0)

Leia com atenção este trecho.

Durante o processo da fotossíntese realizado pelos vegetais e pelas algas, ocorre a absorção de gás carbônico do ar e de água e nutrientes do solo, na presença de luz solar. Esses elementos são transformados, resultando na produção de glicose (açúcar), que serve como alimento para a planta, e na liberação de oxigênio atmosférico.

Que tipo de transformação ocorre nesse processo? Explique.

2ª QUESTÃO. (2,0)

Leia a charge de Maurício de Souza abaixo com atenção:



a) Marque com um x a resposta correta:

- () A charge faz uma brincadeira sobre o fato do personagem Bidu não tomar banho.
- () A charge fala do aquecimento global.
- () A charge faz uma brincadeira sobre as mudanças de estado físico da água.
- () A charge de Maurício de Souza brinca com um pacote surpresa para Bidu.
- b) As estrelas, as plantas, o ar, a água, eu e você temos algo em comum, somos matéria feitos de átomos que se juntam e formam moléculas. A matéria pode ser transformada do estado sólido para o estado líquido ou para o estado gasoso. Estas mudanças de estado são chamadas de transformações FÍSICAS da matéria porque:(marque a resposta correta).
- () Porque neste caso, a matéria muda suas características.
- () Porque a matéria se transforma em outra matéria.
- () Porque neste caso a matéria não muda suas características.
- () Porque as regiões polares recebem pouca iluminação do Sol.

3ª QUESTÃO. (2,0)

Considere as seguintes tarefas realizadas no dia a dia de uma cozinha e indique aquelas que envolvem transformações químicas.

- (a) Aquecer uma panela de alumínio.
- (b) Acender um fósforo.
- (c) Ferver água.
- (d) Queimar açúcar para fazer caramelo.
- (e) Fazer gelo.

Por que as alternativas que você marcou são transformações químicas? Comente.

4ª QUESTÃO. (2,0)

Nós sabemos que copos , latas , garrafas não suam. Mas temos o hábito de dizer por exemplo, que o copo está “ suando” quando o deixamos no ambiente contendo um liquido gelado no seu interior e aparecem gotículas de água externamente, por fora do copo.

Pinte as afirmativas verdadeiras sobre este fenômeno.

- Se o copo suasse, as gotículas no caso da imagem, tinham que ser de refrigerante e não são.
- As gotículas acumuladas na parte de fora do copo são de refrigerante, o que prova que o copo suou.
- As gotículas acumuladas na parte de fora do copo são gotas de água.
- As gotas de água que aparecem na parte de fora do copo estavam na atmosfera, no ar.
- As gotas de água que aparecem na parte de fora do copo vieram do congelador.



5ª QUESTÃO. (3,0)

A mãe de Paula estava preparando o almoço . Ela queria preparar algo diferente no cardápio. Ao quebrar os ovos para preparar a nova receita, percebeu que a clara e a gema bem amarelinhas, molinhas e viscosas. Depois de um certo tempo na panela , começou a perceber que não tinha as mesmas características que antes.

Responda.

a) O que ocasionou essa mudança?

b) Ela percebeu que havia errado a receita. Era para ser ovos crus, e não cozidos. Será que depois d cozido ele poderá voltar a ser cru? Explique.

c) Podemos dizer que essa é uma transformação reversível ou irreversível? Por quê?

d) Cite um outro exemplo de uma transformação irreversível.

6ª QUESTÃO. (2.0)

a) Marque com um X a alternativa que apresenta apenas transformações reversíveis.

- () Chocolate derretido e manteiga derretida.
- () Cinzas de papel queimado e manteiga derretida.
- () Chocolate derretido e ferrugem do metal.
- () Cinzas de papel queimado e ferrugem do metal.

b) Marque com um X a alternativa correta sobre as transformações irreversíveis.

- () É aquela transformação que não dá origem a novas substâncias. Um exemplo é a queima do papel, onde ele é transformado em cinzas e libera calor.
- () É aquela transformação que dá origem a novas substâncias. Um exemplo é a queima do papel, onde ele é transformado em cinzas e libera calor.
- () É aquela transformação que não dá origem a novas substâncias. Um exemplo é a queima do papel, onde seus restos mantêm as mesmas propriedades e não são formadas novas substâncias.

() É aquela transformação que dá origem a novas substâncias. Um exemplo é o papel rasgado, onde seus restos mantêm as mesmas propriedades e não são formadas novas substâncias.

7ª QUESTÃO. (2,0)

A imagem abaixo demonstra uma experiência que realizamos na sala de aula sobre combustão.



a) O que aconteceu com a vela?



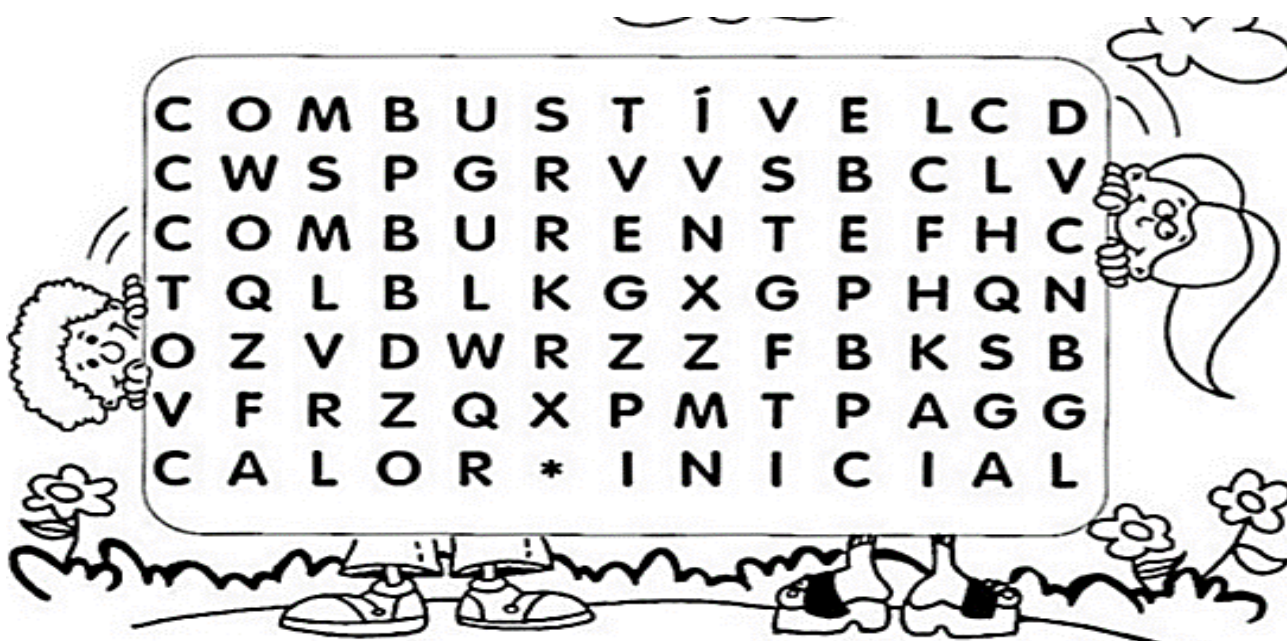
b) O que tinha dentro do copo que fazia a chama da vela ficar acesa?

c) Nesse experimento entendemos melhor o que é uma combustão. Quais os principais comburentes que mantiveram a vela acesa ?

8ª QUESTÃO. (1,0)

Combustão é um fenômeno que produz energia térmica e que pode ser luminosa .

Encontre no caça-palavras, os três elementos responsáveis pela combustão.





ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

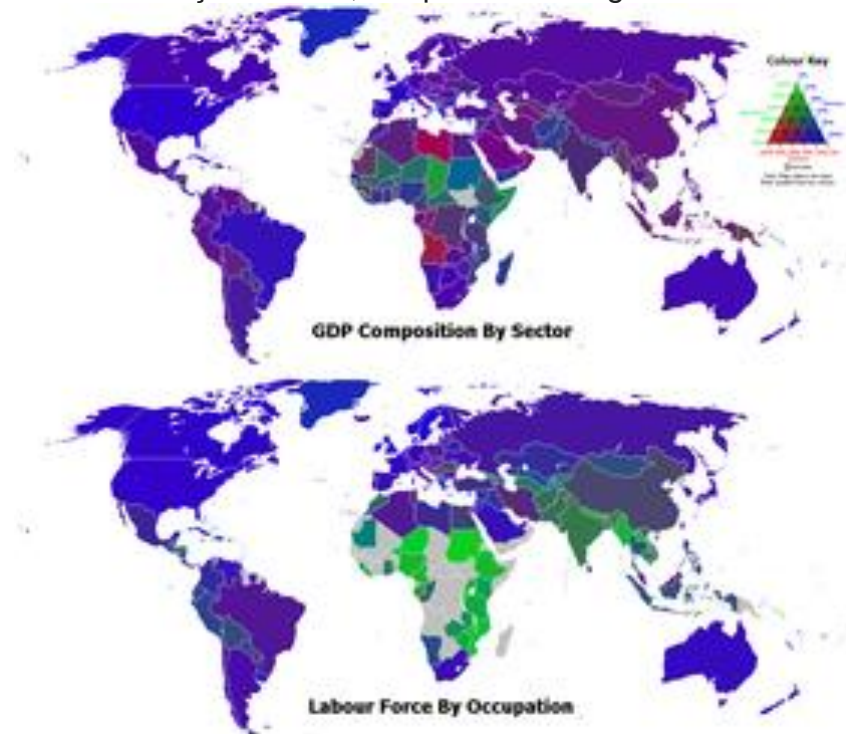
COMPONENTE CURRICULAR:
HISTÓRIA

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE 1

Criação da indústria

Indústria é uma atividade econômica que surgiu na Primeira [Revolução Industrial](#), no fim do [século XVIII](#) e início do século [XIX](#), na [Inglaterra](#), e que tem por finalidade transformar [matéria-prima](#) em produtos comercializáveis, utilizando força humana, máquinas e energia.



Composição do [PIB](#) por [setor](#).

A Revolução Industrial, por sua vez, surgiu da transição do capitalismo comercial para o capitalismo industrial da segunda metade do século XVIII. Esta Primeira foi baseada em vapor, carvão e ferro, mas a partir de 1860 surge a Segunda Revolução Industrial, empregando aço, energia elétrica e produtos químicos, e simultaneamente o capitalismo industrial se tornou capitalismo financeiro. A partir de 1970 ocorreu a Terceira Revolução Industrial, com o desenvolvimento da informática.

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO

1.O que é indústria?

2.Quando e onde surgiu a primeira revolução industrial?

3. Qual a finalidade da revolução industrial?

4.Como surgiu a revolução na segunda metade do século XVIII?

5. Em quais produtos foi baseado a primeira revolução industrial?

6.Quando ocorreu a terceira revolução industrial?



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
HISTÓRIA

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE 2

Do nomadismo ao Sedentarismo



Nomadismo

É a forma de vida dos povos nômades, isto é, povos que não têm habitação fixa. Eles não permanecem em um único local. Os nômades são do tipo caçador-coletores, ou seja, vivem da caça, pesca e da coleta de alimentos. Quando há necessidade, deslocam-se para procurar melhores condições de vida. Os homens desse período ainda não eram

capazes de transformar a natureza em que vivia, era apenas parte integrante dessa natureza.

O nomadismo foi abandonado por volta de 10 mil anos atrás (Era Neolítica) quando o ser humano aprendeu a plantar. Com a agricultura, os povos não precisavam mais de ir à busca de outros lugares quando os recursos de uma área acabavam, o que levou os homens a estocarem alimentos. Conseqüentemente a população começou a aumentar, pois agora havia alimentos para todos. Começaram a surgir as primeiras vilas e, depois, as cidades. A vida do homem começava a deixar de ser simples para tornar-se complexa. Sendo necessária a organização da sociedade que surgia.

Para contabilizar a produção de alimentos, o homem habilmente desenvolveu a escrita. No início a escrita tinha função contábil, ou seja, servia para contar e controlar a produção dos alimentos. Além disso, no Neolítico houve um amplo desenvolvimento cultural aumento da riqueza e finalmente da qualidade de vida.

O Início da Organização Social (grupos sedentários)



O ser humano não se sedentarizou imediatamente. Antes disso um fator de suma importância foi a divisão de trabalho entre os membros do grupo. Na maioria desses grupos a divisão foi feita de acordo com o sexo: os homens caçavam e as mulheres faziam a coleta de

alimentos e cuidavam das crianças. Posteriormente, o produto do trabalho era dividido entre os membros do grupo.

1) O que é nomadismo?

2) .O que significa a expressão “os nômades são do tipo caçador-coletores”?

3) Quando o nomadismo foi abandonado?

4) Pesquise o que é era neolítica.

5) Porque a população começou a aumentar na época ?

6) Porque a vida do homem deixou de ser simples e tornou-se complexa?

7) Qual a função da escrita na era neolítica?

8) Como era feita a divisão do trabalho dos povos sedentários?



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
GEOGRAFIA

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE 1

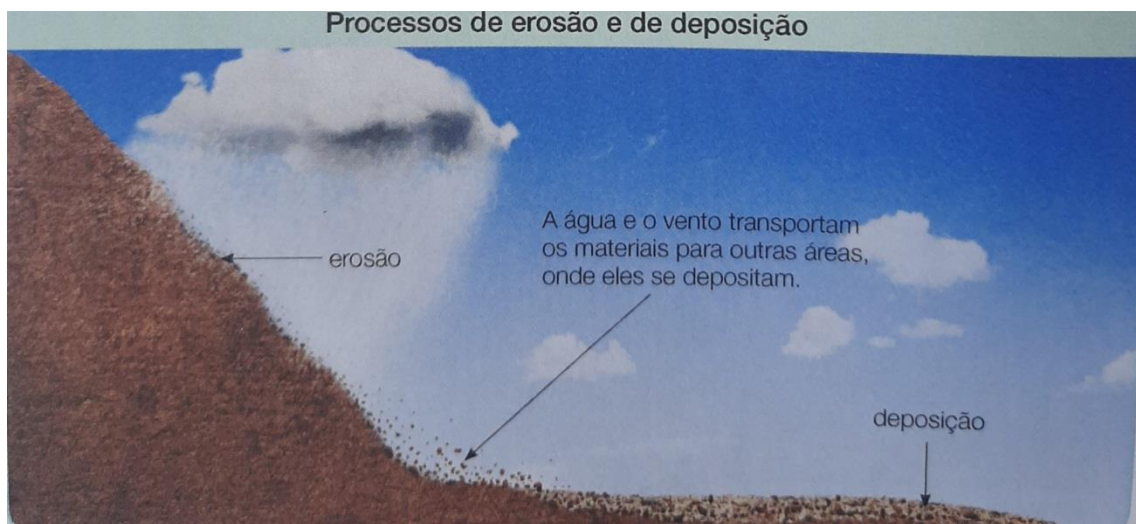
Objeto do conhecimento: CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA

RELEVO

Voce deve ter percebido que a superfície terrestre não é plana nem uniforme. Ela apresenta formas variadas, que são chamadas de RELEVO.

A formação do relevo resulta dos processos que ocorrem tanto no interior quanto na superfície da TERRA. Entre os processos internos que formam o relevo, destacam-se os terremotos e as erupções vulcânicas, que podem causar rachaduras na superfície e deslocamento de grandes blocos de rocha.

Entre os processos que ocorrem na superfície terrestre, destacam-se a erosão e a deposição.



DE ACORDO COM O TEXTO RESPONDA:

01) A TERRESTRE É: SUPERFÍCIE

a- () plana é uniforme

b- () não é plana nem uniforme

02) O QUE SIGNIFICA RELEVO.

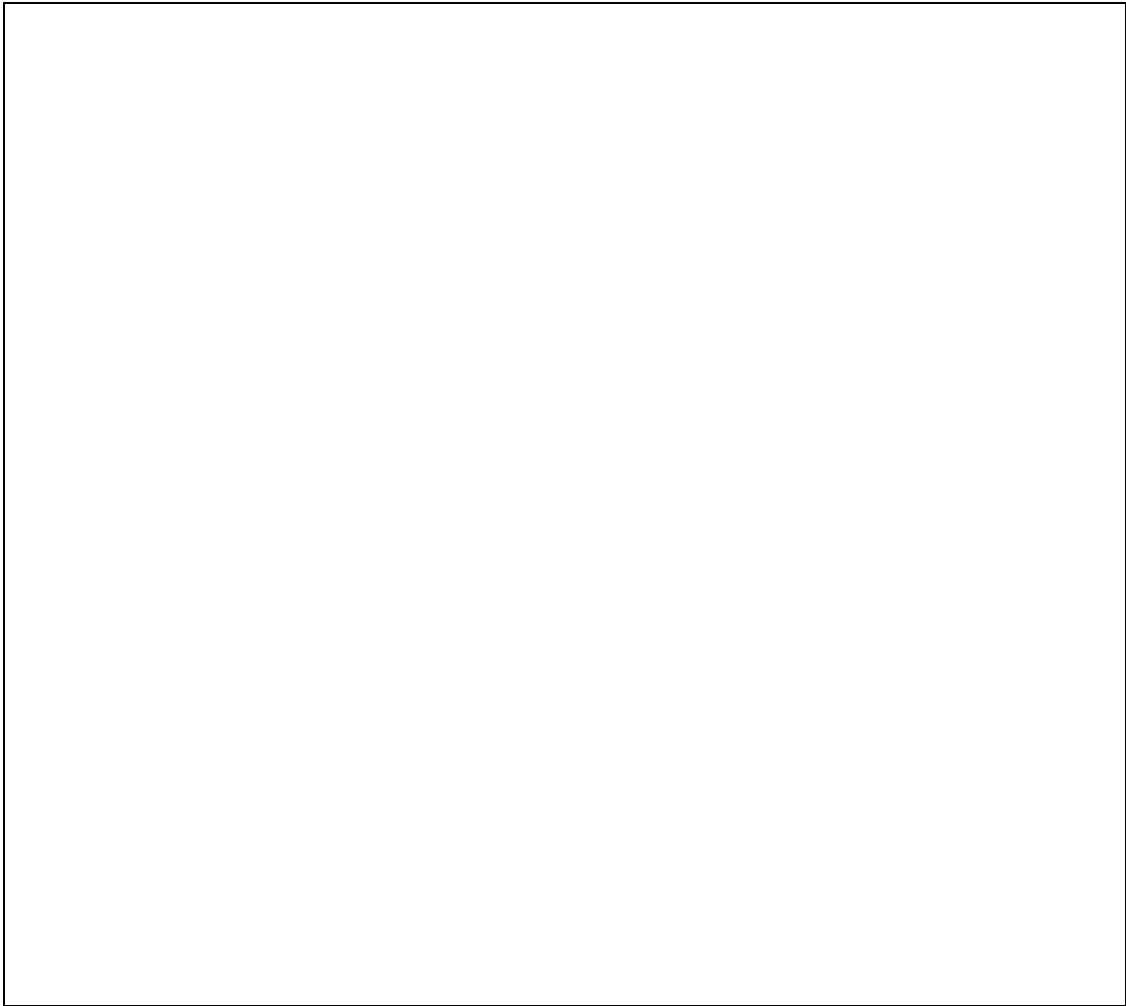
03) PESQUISE EM LIVROS OU NA INTERNET AS SEGUINTE PALAVRAS:

A) EROSÃO

B) DEPOSIÇÃO:

(04) ENTRE OS PROCESSOS QUE FORMAM O RELEVO. QUAIS OS QUE SE DESTACAM? E O QUE ELES PODEM CAUSAR?

(05) PESQUISE OU DESENHE ALGUMAS PAISAGENS QUE APRESENTAM DIFERENTES FORMAS DE RELEVO.





ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
GEOGRAFIA

PROFESSOR(A): _____

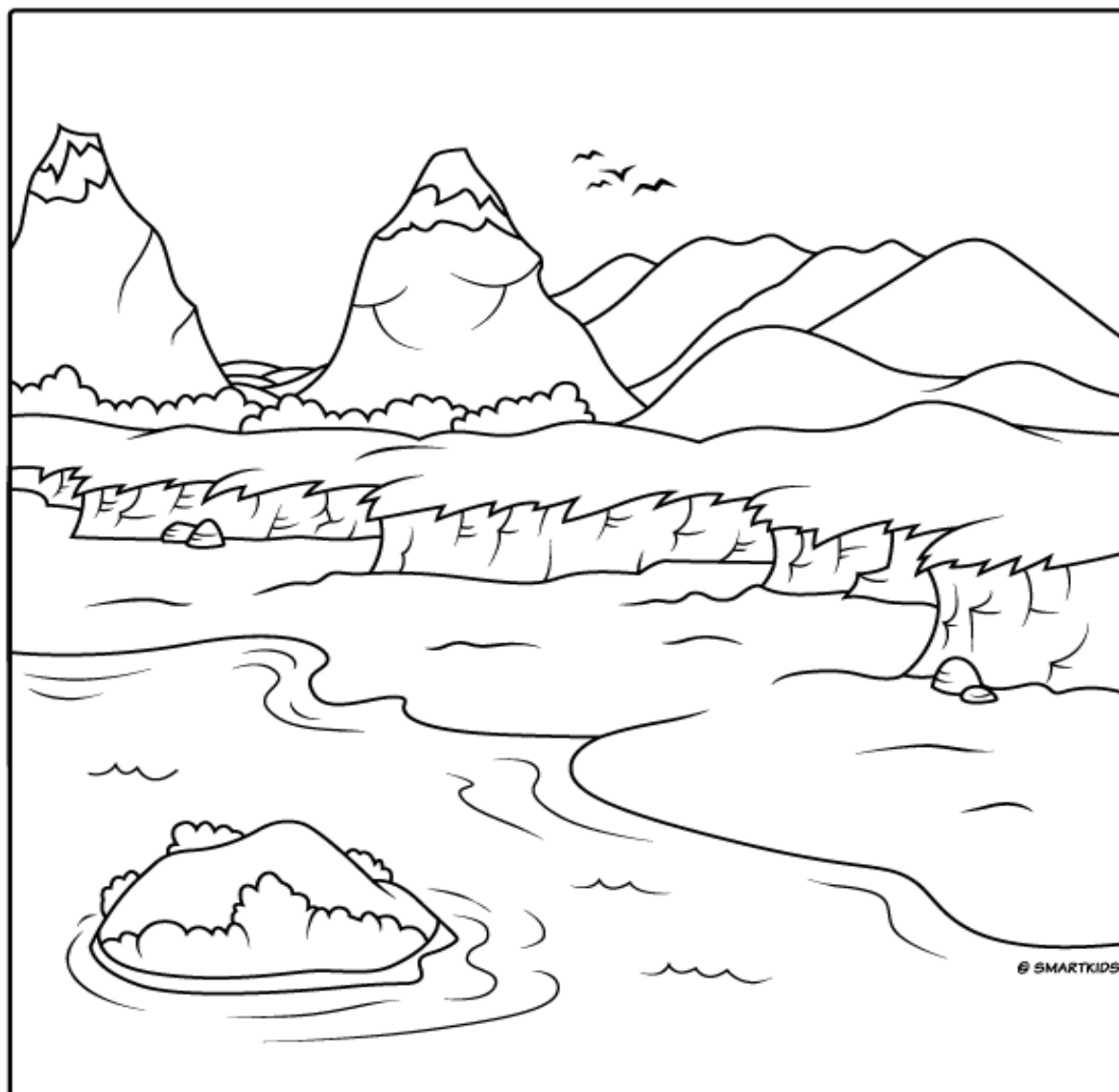
ATIVIDADE 2


PINTE FORMAS DE RELEVO



www.smartkids.com.br

Pinte as Montanhas e Morros de **Verde** e as
Planícies e Planalto de **Marrom**.



	ESCOLA: _____	
	CIDADE: _____	DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____		Nº: _____
SÉRIE/TURMA: 4º ano	COMPONENTE CURRICULAR: ARTE	PROFESSOR(A): _____

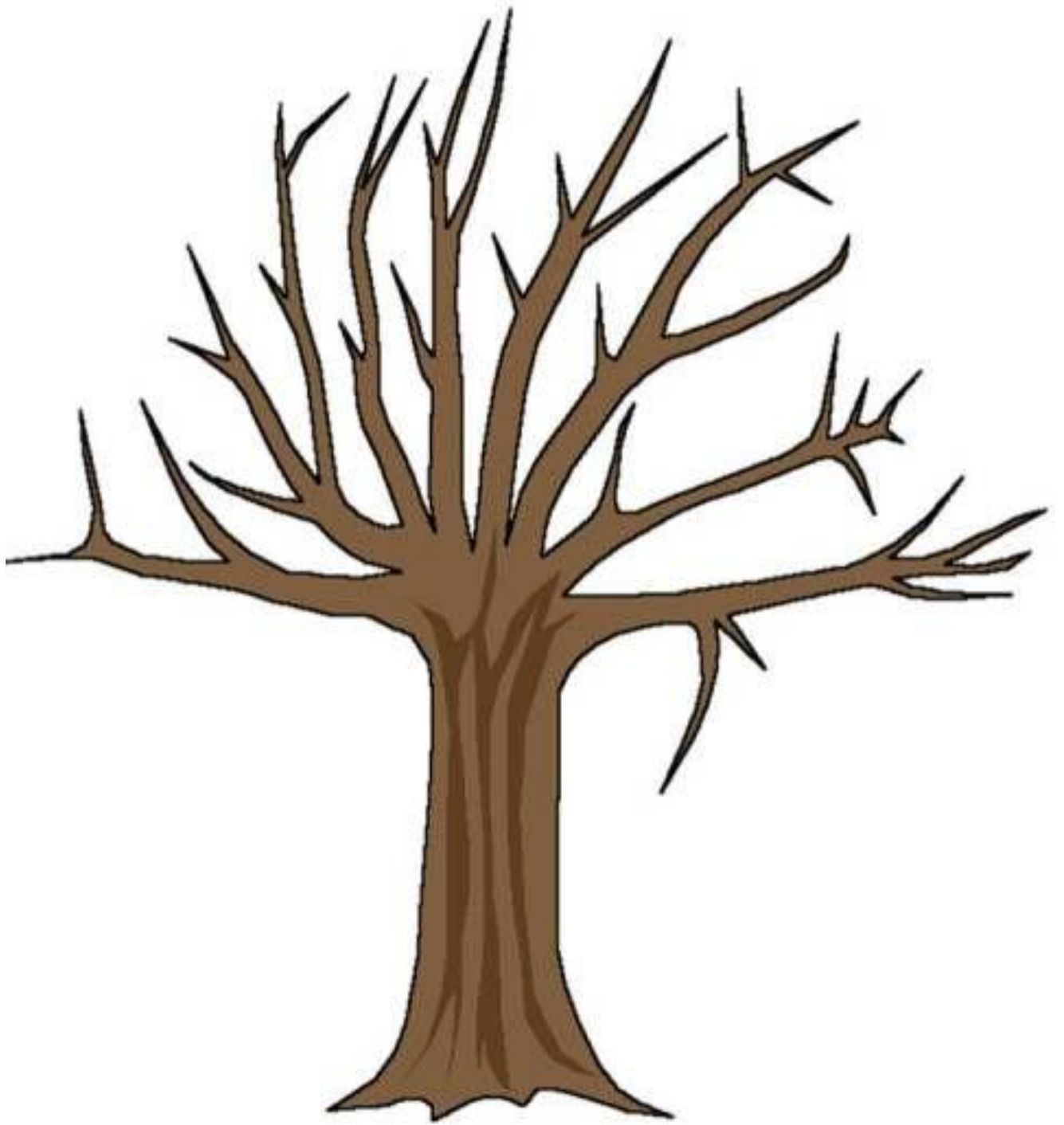
ATIVIDADE 1

Objeto de conhecimento: materialidade pintura a guache.

Faca sua obra de arte utilizando os seguintes materiais:

tinta guache; algodão; lápis de cor

A **pintura** também estimula a comunicação, a criatividade, sensibilidade e aumenta a capacidade de concentração e expressão .





ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
ENSINO RELIGIOSO

PROFESSOR(A): _____

ATIVIDADE 1



Liberdade Religiosa: Um Direito de Todos

As religiões respondem a certas inquietações humanas e são consideradas verdades.

Porém, diante de tamanha diversidade, é preciso que cada religião e cada pessoa praticante desta ou daquela religião tenha seu espaço garantido e respeitado por todas as demais.

Vale lembrar que não existe maneira certa ou errada, e sim maneiras diferentes de se relacionar com o sagrado. Portanto, todos têm o direito e a liberdade de escolher e praticar a religião que melhor lhes convier.

Além disso, devemos respeitar também aqueles que optam por não seguir nenhuma religião.

O respeito e a liberdade religiosa começam dentro de cada um de nós:

- quando aceitamos o nosso jeito de ser, tentando superar limitações e aperfeiçoar qualidades;
- quando sabemos respeitar o jeito de ser e de viver das pessoas;
- quando valorizamos todos aqueles que são diferentes de nós;
- quando promovemos a paz e a fraternidade na família, na escola e nos lugares que frequentamos.

Para que a religião faça sentido na vida das pessoas. É fundamental o respeito à escolha religiosa de cada um.

Agora, marque a resposta correta:

1. Das ideias a seguir, qual está relacionada à liberdade religiosa.

- Não temos o direito de escolher nossa religião.
- O respeito e a liberdade religiosa começam dentro de cada um de nós.
- Não devemos respeitar a opção religiosa das outras pessoas.
- Devo respeitar somente a minha religião.

2. As maneiras de se relacionar com o sagrado são:

- Erradas.
- Iguais.
- Negativas.
- Diferentes.

3. O respeito à diversidade religiosa nos permite:

- Ser preconceituoso.
- Praticar a desunião.
- Promover a paz.
- Julgar as pessoas



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
ENSINO RELIGIOSO

PROFESSOR (A):

ATIVIDADE 2

OBJETO DE CONHECIMENTO: (RITOS RELIGIOSOS)

TURMA:
4º ANO

HABILIDADE: (EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.

RITOS E RITUAIS SAGRADOS



Em algumas religiões a iniciação das crianças à religião acontece por meio do batismo, em outras por meio de uma apresentação à comunidade religiosa.

O batismo na Igreja Católica é realizado nos primeiros meses de vida do bebê. A cerimônia acontece na Igreja. Os padrinhos seguram uma vela e a criança é

batizada na pia batismal.

O padre molha a cabeça do bebê e unta o peito dele com óleo. Os padrinhos devem ajudar a cuidar da vida religiosa da criança.

Nas Igrejas Evangélicas, o batismo também é realizado com água. Mas a pessoa é batizada com mais idade, sendo mergulhada em uma piscina ou em um rio. Algumas Igrejas Evangélicas realizam o batismo na adolescência, e outras, somente na idade adulta.

No Judaísmo, a iniciação da criança é feita de forma distinta para meninos e meninas. Os meninos passam pelo Brit Milah, uma cerimônia em que o bebê recebe um nome e são realizados rituais que simbolizam a aliança com Deus. Já para as meninas, é marcado um dia de leitura da Torá e na cerimônia os pais escolhem um nome para o bebê, enquanto a criança está com as mãos sobre a Torá.

01-De acordo com texto responda.

COMO É O RITO DO BATISMO NA:

IGREJA CATÓLICA

IGREJA EVANGELICA

NO JUDAÍSMO



ESCOLA: _____
 CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
 ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR (A): _____

ATIVIDADE 1

Objeto do conhecimento: Danças do Brasil e do mundo. Danças de matriz indígena e africana típica do território maranhense de sua

CAÇA-PALAVRAS



www.smartkids.com.br

Encontre no diagrama abaixo 5 estilos de dança:



- SAMBA
- TANGO
- BALÉ
- FLAMENCO
- FORRÓ



G	C	R	W	I	T	R	L	G	U
L	S	A	M	B	A	X	H	T	G
V	S	J	H	T	N	N	Y	P	C
Q	F	U	Y	J	G	N	R	J	E
H	L	C	G	F	O	R	R	O	G
H	A	F	S	N	C	G	R	Q	G
Q	M	E	I	J	S	W	T	T	S
P	E	R	Q	D	Q	B	A	L	E
Q	N	S	L	D	H	S	T	C	X
R	C	R	B	H	G	R	N	M	T
G	O	X	G	Z	T	B	Q	P	P

© SMARTKIDS

resp: (vert.) Flamenco, Tango
(hor.) Samba, Forró, Balé.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ____/____/____
ALUNO(A): _____ Nº: _____

SÉRIE/TURMA:
4º ano

COMPONENTE CURRICULAR:
EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR (A):

ATIVIDADE 2

HABILIDADES: Conhecer um tipo de dança popular, sua origem e ritmo.

1. OBSERVE A IMAGEM



A) AS PESSOAS ESTÃO
FAZENDO O QUÊ?

BRINCANDO

DANÇANDO

TOCANDO INSTRUMENTOS

B) ESTÃO DANÇANDO UM:

BALÉ

FORRÓ

ROCK

2. O FORRÓ É UMA DANÇA BRASILEIRA DE ORIGEM NORDESTINA. UMA DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO FORRÓ É O ATO DE ARRASTAR OS PÉS DURANTE A DANÇA.

A) O FORRÓ É UMA DANÇA BRASILEIRA DE ORIGEM DA REGIÃO:

NORDESTE

SUDESTE

CENTRO-OESTE

B) COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO:

O _____ É UMA _____ BRASILEIRA DE ORIGEM _____
UMA DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO _____
É O ATO DE _____ OS _____
DURANTE A DANÇA.