



## 3º BANCO DE ATIVIDADES

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido semanalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada semana será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

### SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

#### ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

*Escola:* \_\_\_\_\_

*Nome:* \_\_\_\_\_

*Período* – 24 DE MAIO A 11 DE JUNHO 2021

*Anotações:* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
3º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
PORTUGUÊS

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 1

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA



**DÍGRAFO** É O GRUPO DE DUAS LETRAS QUE REPRESENTAM UM ÚNICO VALOR SONORO. COM AS COMBINAÇÕES

CH - LH - NH

RR - SS - SC - SX

LEIA AS PALAVRAS:

CHAVE - FILHA - NINHO



Leia com atenção e circule os dígrafos.

## Chico Cochicho

Esta é a casa de Chico Cochicho,  
Onde você vai poder achar  
Muita planta, gente e bicho!

Galinha choca, chicória e chuchu,  
uma macaca chamada Chita  
E os chifres do boi zebu.  
Esta é a casa da chácara do Chico  
Cochicho:

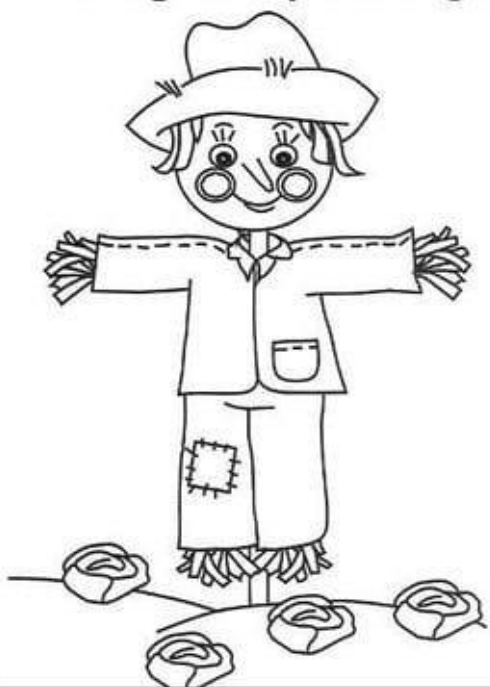
Tem sala, quarto, beliche, até!

Tem banheiro com chuveiro e cozinha e chaminé!!!

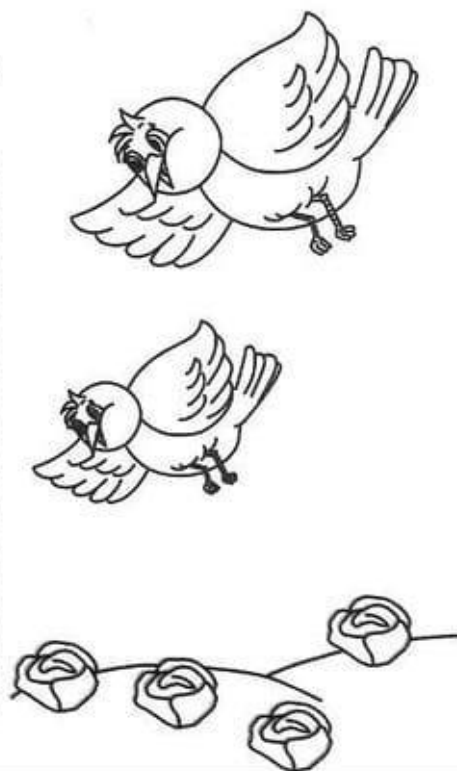


(Chico Cochicho; Cristina Porto, 1ª ed., São Paulo, Ed. FTD, 1988)

1- Agora copie os dígrafos que você circulou:



A vertical rectangular box with a dashed border, containing seven horizontal lines for writing.



# DÍGRAFOS

1. Escreva **dígrafo** ou **encontro consonantal** e complete a frase.

- a) \_\_\_\_\_ é o encontro de duas consoantes, cada uma com um som próprio.
- b) \_\_\_\_\_ é o encontro de duas consoantes representando um único som.

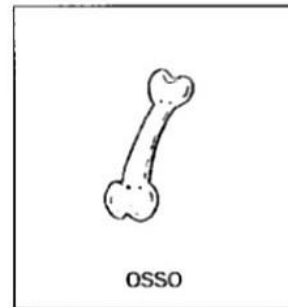
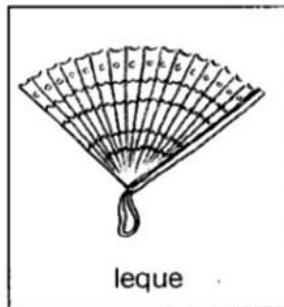
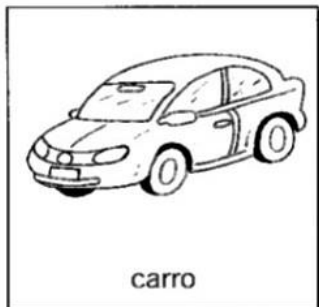
2. Qual dígrafo falta? Complete.

- a) \_\_\_\_\_aveiro      e) gue\_\_\_\_\_eiro
- b) mi\_\_\_\_\_aral      f) trave\_\_\_\_\_ura
- c) le\_\_\_\_\_ador      g) na\_\_\_\_\_imento
- d) \_\_\_\_\_itarra      h) \_\_\_\_\_erido

## Tabela de dígrafos

ch	rr
gu	xc
lh	sc
nh	sç
qu	ss

3. Circule o dígrafo e separe as sílabas de cada uma destas palavras.



4. Circule as palavras em que **gu** ou **qu** não caracteriza dígrafo.

isqueiro	quente	fogueira	aquático
líquido	brinquedo	aguado	preguiça





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
3º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
PORTUGUÊS

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 2

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA

**Dígrafo é o grupo de duas letras representando um só fonema. Quando, em uma mesma palavra, duas letras representam um único som.**



### Principais dígrafos

nh nho | so  
\_\_\_\_\_

gu guei | ra | fo  
\_\_\_\_\_

qu lo | qui  
\_\_\_\_\_

rr gar | ci | ra  
\_\_\_\_\_

ss ras | gi | sol  
\_\_\_\_\_

sc cen | nas | te  
\_\_\_\_\_

sç ça | ces  
\_\_\_\_\_

xc ce | to | ex  
\_\_\_\_\_

ch va | chu  
\_\_\_\_\_

lh lho | o  
\_\_\_\_\_

### Atividades

❖ Complete o quadro, observando o modelo.

nº	palavras	soletrando	fonemas	dígrafo
1	chapéu	6	5	ch
2	vizinho			
3	campo			
4	sombra			
5	nascer			

❖ Marque de acordo com a sílaba destacada:

( 1 ) dígrafo      ( 2 ) encontro consonantal

- |               |              |               |
|---------------|--------------|---------------|
| ( ) cegonha   | ( ) trabalho | ( ) placa     |
| ( ) livro     | ( ) ascender | ( ) nascer    |
| ( ) guerreiro | ( ) excursão | ( ) aquele    |
| ( ) massa     | ( ) gravata  | ( ) excelente |



1- Complete as frases abaixo com palavras que contenham dígrafos:



orelhudo

osso

coelho

correu

chocou

colher

cachorro

galinha

ninho

coqueiro

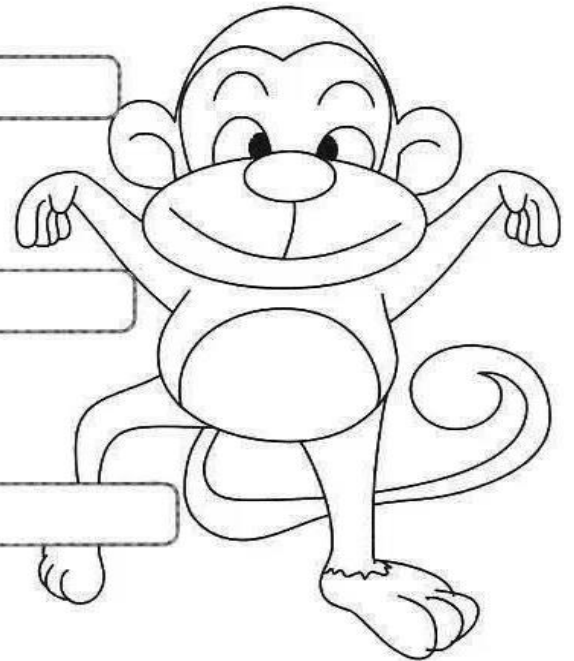
moleque

a) O   gosta de  
comer cenouras frescas.

b) A  carijó   
seus ovos no .

c) O  latiu e   
para pegar o .

d) O  subiu no   
para  o coco.





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
3º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
PORTUGUÊS

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 3

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA

1- Marque com um X os grupos **gu** e **qu** que formem dígrafos:

( ) quero  
( ) guerra  
( ) quarto

( ) linguiça  
( ) quilo  
( ) guindaste

( ) tranquilo  
( ) quis  
( ) querido

( ) aguenta  
( ) frequente  
( ) foguete

2- Continue separando as sílabas das palavras:

abelha a - be - lha

milho \_\_\_\_\_

ninho \_\_\_\_\_

carro \_\_\_\_\_

cachorro \_\_\_\_\_

chuva \_\_\_\_\_

3- Escreva as letras que completam os dígrafos:

fic\_\_\_\_a

as\_\_\_\_obio

g\_\_\_\_ia

nas\_\_\_\_imento

il\_\_\_\_a

ex\_\_\_\_elente

coq\_\_\_\_eiro

mu\_\_\_\_do

4- Circule os dígrafos **gu** e **qu**:

quilo

linguiça

tranquilo

guia

quase

pague

quero

aguentar



Complete estas palavras com **nh**, **lh** ou **ch**:

- a) ore.....udo                      b) ba....eiro  
c) co.....eita                      d) ca....oto  
e)coa....o                              f)....uveiro  
g) ....ocolate                      h) fo.....a  
i) repo....o                            j) gali....eiro

Os dígrafos:

RR,SS,SC,SÇ e XC

representam um só som, mas na divisão silábica são separáveis.

Exemplo:

barriga – bar- ri –ga

Destaque os dígrafos e separe em sílabas:

palavra	dígrafo	separação silábica
repolho	lh	re – po – lho
farinha		
palhaço		
silhueta		
charrete		
coqueluche		





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
3º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
MATEMÁTICA

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: Números

OBJETO DE CONHECIMENTO: Procedimento de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.

### ATIVIDADE 1

#### *Números de 50 até 59*

1 – CALCULE MENTALMENTE:

$25 + 25 + 7 = \underline{\quad}$

$20 + 10 + 10 + 10 + 9 = \underline{\quad}$

$15 + 15 + 10 + 10 + 3 = \underline{\quad}$

$10 + 20 + 10 + 10 + 6 = \underline{\quad}$

$20 + 20 + 5 + 5 + 5 = \underline{\quad}$

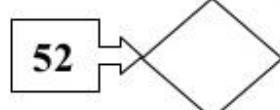
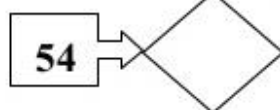
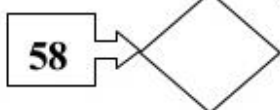
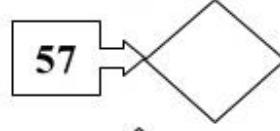
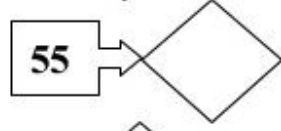
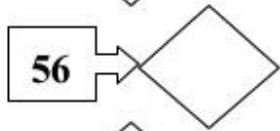
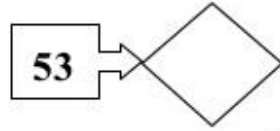
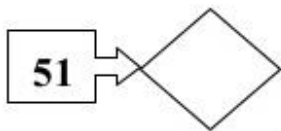
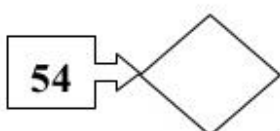
$10 + 20 + 15 + 5 + 8 = \underline{\quad}$

$20 + 20 + 10 + 2 = \underline{\quad}$

$15 + 15 + 15 + 5 + 4 = \underline{\quad}$

$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 1 = \underline{\quad}$

2 – ESCREVA O NÚMERO QUE É **SUCCESSOR** DE:



3 – CALCULE MENTALMENTE E REGISTRE O VALOR.

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 53 & 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \curvearrowright \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 56 & 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \curvearrowright \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 51 & 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \curvearrowright \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 54 & 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \curvearrowright \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 47 & 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \curvearrowright \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 49 & 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \curvearrowright \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 50 & 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \curvearrowright \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 55 & 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \curvearrowright \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 48 & 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \curvearrowright \\ + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 52 & 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{c} \curvearrowright \\ + \\ \hline \end{array}$$

## Números de 60 até 69

1 – LEIA OS NÚMEROS NA TABELA ABAIXO. DEPOIS, ESCREVA-OS DE ACORDO COM A ESCRITA CORRESPONDENTE.

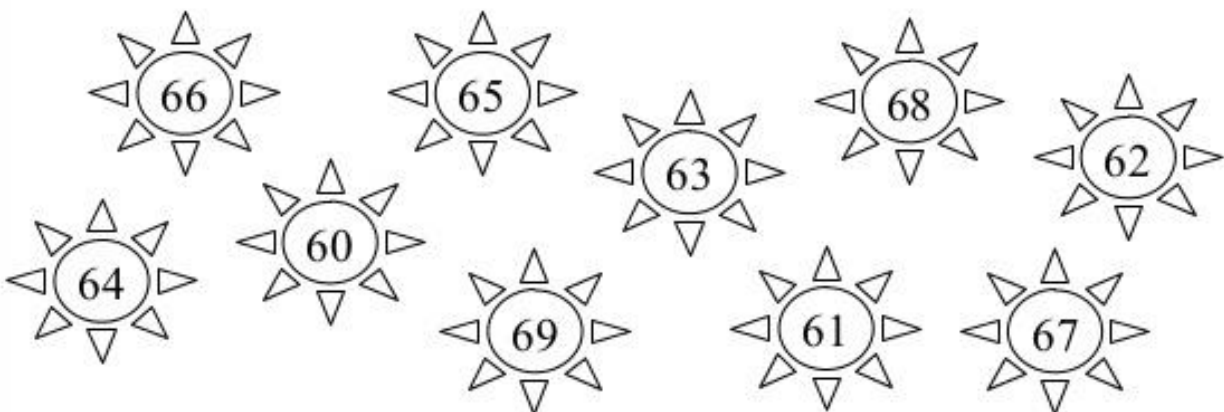
60	61	62	63	64
65	66	67	68	69

- A-) SESSENTA E QUATRO = \_\_\_\_\_ F-) SESSENTA E OITO = \_\_\_\_\_  
B-) SESSENTA E SETE = \_\_\_\_\_ G-) SESSENTA E UM = \_\_\_\_\_  
C-) SESSENTA = \_\_\_\_\_ H-) SESSENTA E CINCO = \_\_\_\_\_  
D-) SESSENTA E NOVE = \_\_\_\_\_ I-) SESSENTA E DOIS = \_\_\_\_\_  
E-) SESSENTA E TRÊS = \_\_\_\_\_ J-) SESSENTA E SEIS = \_\_\_\_\_

2 – LIGUE:

56 + 4 =	62	63 + 2 =	67
62 + 4 =	68	58 + 3 =	65
60 + 2 =	66	64 + 3 =	61
66 + 2 =	64	59 + 4 =	69
61 + 3 =	60	65 + 4 =	63

3 – PINTE OS NÚMEROS **MAIORES** QUE **65**.





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
3º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
MATEMÁTICA

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: Números

OBJETO DE CONHECIMENTO: Procedimento de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.

### ATIVIDADE 2

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## PROBLEMINHAS

1. Numa escola, há 577 alunos, sendo que 249 são meninas. Quantos meninos estudam nessa escola?

Cálculo:

C	D	U

Resposta:  
Nessa escola estudam \_\_\_\_ meninos.

2. As professoras do terceiro ano compraram 175 bolas e 183 bonecas. Quantos brinquedos elas compraram ao todo?

Cálculo:

C	D	U

Resposta:  
Elas compraram \_\_\_\_ brinquedos.

3. Num prédio comercial, há 125 salas. Cada sala tem 3 janelas. Quantas janelas tem nesse prédio?

Cálculo:

C	D	U

Resposta:  
Nesse prédio tem \_\_\_\_ janelas.

@DIARIODATIAMARI



## RESOLVENDO ADIÇÕES



Atenção: Primeiro adicionamos as unidades e depois as dezenas.

$44 + 23 =$

D	U

$31 + 7 =$

D	U

$27 + 12 =$

D	U

$38 + 20 =$

D	U

$52 + 34 =$

D	U

$19 + 10 =$

D	U

$65 + 32 =$

D	U

$76 + 21 =$

D	U

$42 + 26 =$

D	U

$84 + 12 =$

D	U

$25 + 22 =$

D	U

$31 + 27 =$

D	U





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
3º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
MATEMÁTICA

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: Números

OBJETO DE CONHECIMENTO: Procedimento de cálculo (mental e escrito) com números: naturais adição e subtração.

### ATIVIDADE 3

Recortar, colar e resolver os probleminhas abaixo no caderno de para casa. Deixe as continhas no caderno.

1. Em um estádio de futebol cabem 550 pessoas. Entraram apenas 380. Quantas pessoas ainda faltam para lotar o estádio?

-----  
-

2. Roberto tem 32 selos em sua coleção. Paulo tem 24 selos. Quantos selos Roberto têm a mais que Paulo?

-----

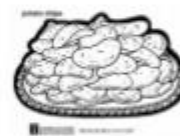
3. Um sorveteiro fez 63 picolés de goiaba, 29 de laranja e 18 de manga. Vendeu ao todo 46 picolés. Quantos picolés não foram vendidos?



4. Numa estante havia 120 livros. Colocaram mais 48 e depois retiraram 23. Quantos livros ficaram?



5. Para o aniversário de Didi foram feitos 50 empadinhas, 45 coxinhas e 90 canudinhos. Quantos salgados foram feitos ?



6. Um feirante tinha 138 mangas e 123 laranjas. Vendeu 114 frutas. Quantas frutas ainda restam?



7. Carlos tem 45 figurinhas. André tem 87. Quantas figurinhas os dois tem juntos?

-----



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
3º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
CIÊNCIAS

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

OBJETO DE CONHECIMENTO: CARACTERÍSTICAS E DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS

### ATIVIDADE 1

A diversidade de animais é muito grande no nosso planeta. Percebemos, porém, apenas os animais que nos rodeiam. Eles podem se apresentar com uma ampla variedade de características, tamanhos, e formas, sendo reunidos em grupos de acordo com determinadas semelhanças.

Nós podemos separar os animais em dois grandes grupos:

**- ANIMAIS VERTEBRADOS:** São aqueles que possuem coluna vertebral e crânio.

Exemplos: gato, cobra, cão, etc.



Os vertebrados são divididos em classes: mamíferos, aves, répteis, anfíbios e peixes.

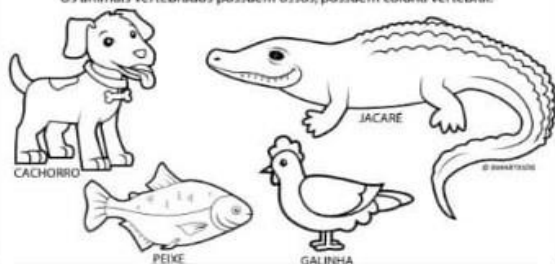
**- ANIMAIS INVERTEBRADOS:** São aqueles que **NÃO** possuem coluna vertebral.

Exemplos: escorpião, mosca, aranha, etc.



#### ANIMAIS VERTEBRADOS

Os animais vertebrados possuem ossos, possuem coluna vertebral.



**Agora é com você!**

1) Coloque ( **V** ) se for verdadeiro e ( **F** ) se for falso:

( ) A diversidade de animais é muito pequena em nosso planeta.

( ) Os animais podem apresentar diferentes tamanhos.

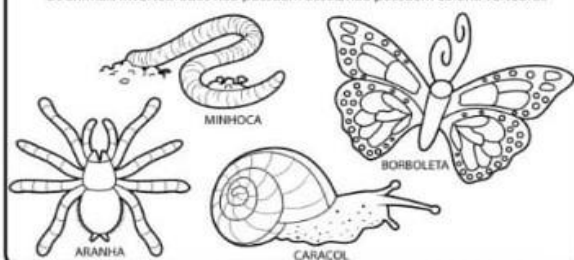
( ) Os animais vertebrados possuem coluna vertebral.

( ) Os animais vertebrados são divididos em cinco grupos.

( ) Os animais invertebrados possuem coluna vertebral.

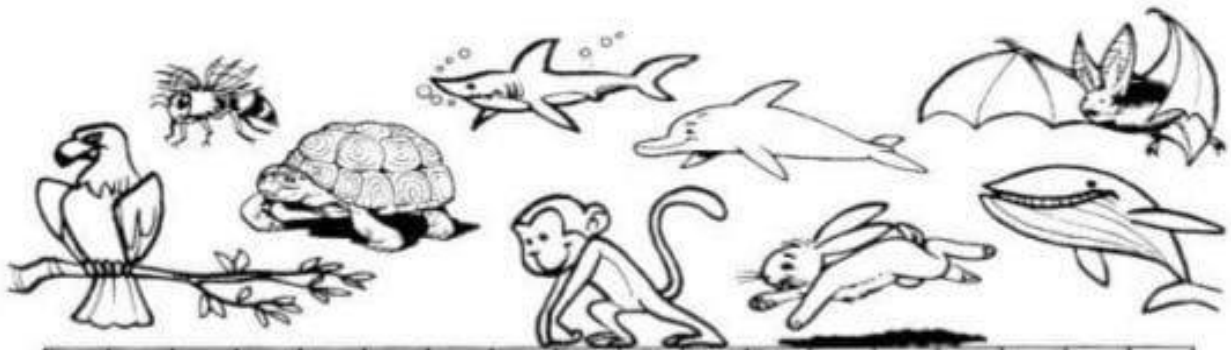
#### ANIMAIS INVERTEBRADOS

Os animais invertebrados não possuem ossos, não possuem coluna vertebral.



2) Leia o nome dos animais e coloque cada um no lugar correto:

Encontre no caça – palavras abaixo o nome dos animais em destaque:



M	O	R	C	E	G	O	Q	K	A	B	E	L	H	A	D	N	P
D	S	C	O	E	L	H	O	V	L	R	G	A	V	I	Ã	O	M
P	C	M	A	C	A	C	O	F	G	H	M	B	A	L	E	I	A
T	U	B	A	R	Ã	O	F	P	R	J	A	B	U	T	I	N	S
C	L	F	N	G	O	L	F	I	N	H	O	V	B	D	W	K	J

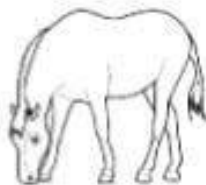
Agora, escreva os nomes dos animais nas colunas correspondentes:

ANIMAIS TERRESTRES	ANIMAIS AQUATICOS	ANIMAIS VOADORES

Os animais podem nascer de diferentes formas: de ovos (ovíparos) ou da barriga das mães (vivíparos)

Identifique a forma que cada animal abaixo nasce:

cavalo



sapo



coelho



jacaré



\_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
3º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
CIÊNCIAS

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 2

OBJETO DE CONHECIMENTO: CARACTERÍSTICAS E DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS

1) ESCREVA OS NOMES DE DOIS ANIMAIS:

AQUÁTICOS: \_\_\_\_\_

TERRESTRES: \_\_\_\_\_



2) NUMERE:

( 1 ) ANIMAIS DOMÉSTICOS

( 2 ) ANIMAIS SELVAGENS



( )



( )



( )



( )



( )



( )

3) COMPLETE COM AS PALAVRAS DOS QUADROS ABAIXO:

GALINHA

VACA

ABELHA

OVELHA

A) A \_\_\_\_\_ NOS DÁ CARNE E LEITE.

B) A \_\_\_\_\_ FORNECE A LÃ.

C) A \_\_\_\_\_ PRODUZ O MEL.

D) A \_\_\_\_\_ NOS DÁ OS OVOS.

4) ESCREVA OS NOMES DE 3 AVES:

5) ESCREVA E DESENHE UM ANIMAL QUE RASTEJA.

\_\_\_\_\_





6º) Classifique os animais em mamíferos, anfíbios, aves, répteis e peixes.



7º) Enumere corretamente:

(1) Aves

(2) Mamíferos

(3) Anfíbios

(4) Répteis

(5) Peixes

( ) Nascem de ovos, rastejam e o corpo é coberto de escama ou placas duras.

( ) Possuem o corpo coberto de escamas e vivem na água.

( ) Iniciam a vida na água e depois de adultos vivem na terra.

( ) Possuem asas e pernas, têm bico . Voam e põem ovos.

( ) Desenvolvem-se dentro da mãe e mamam.

8º) Escreva o nome de três animais que se locomovem em ambientes:

TERRESTRES	AÉREOS	AQUÁTICOS





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
3º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
CIÊNCIAS

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 3

OBJETO DE CONHECIMENTO: CARACTERÍSTICAS E DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS

*Clasifica estos animales.*



VERTEBRADOS

INVERTEBRADOS

b) Os filhotes de animais \_\_\_\_\_ são formado dentro de ovos.

c) Os peixes vivem na \_\_\_\_\_ e, para se reproduzir, põem \_\_\_\_\_, portanto, são ovíparos.

4. Dos animais abaixo pinte o único que é réptil.



peixe



tatu



jabuti



cachorro



salamandra

5. Troque os números pelas sílabas e forme nomes de animais invertebrados.

1 - gar	2 - la	3 - mi	4 - lha	5 - be	6 - ra
7 - ta	8 - a	9 - ba	10 - for	11 - ga	12 - pul

a) 2 - 1 - 7 \_\_\_\_\_

b) 9 - 6 - 7 \_\_\_\_\_

c) 10 - 3 - 11 \_\_\_\_\_

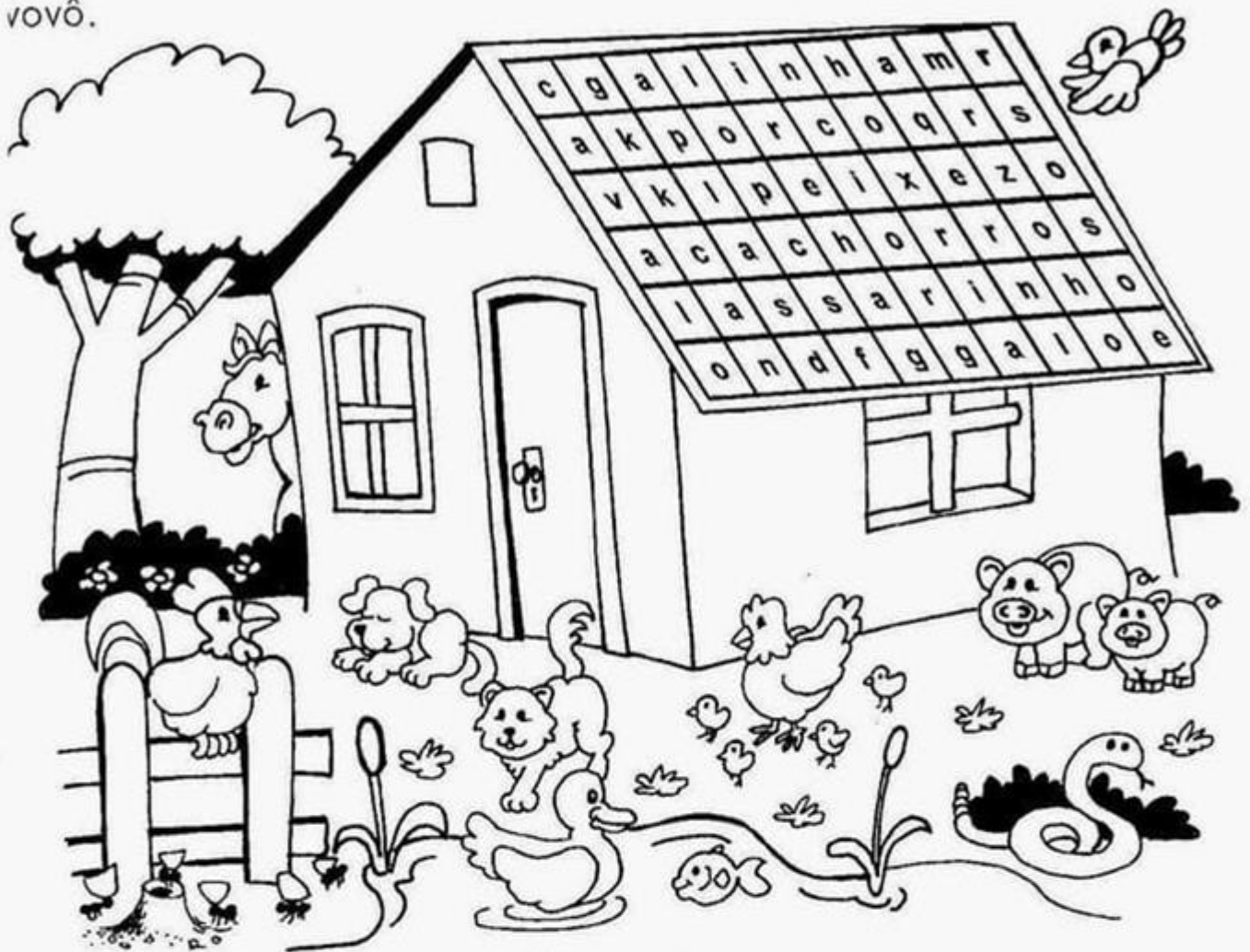
d) 12 - 11 \_\_\_\_\_

e) 8 - 5 - 4 \_\_\_\_\_

6. De acordo com a legenda, classifique os animais abaixo.



✎ Descubra na caça-palavras abaixo os animais que há no sítio do vovô.




✎ Dos animais da gravura acima, quais são:

**Domésticos:**

**Aquáticos:**

**Terrestres:**

**Selvagens:**

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ____/____/____ ALUNO(A): _____ Nº: _____	
	SÉRIE/TURMA: 3º ano	COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

UNIDADE TEMÁTICA: Dança

OBJETO DE CONHECIMENTO: **Processo de criação** : presença de forma na dança popular: onduladas, sinuosa, reta. qualidade de movimento. improvisação e criação com base em releitura de dança popular. percepção rítmica.

### ATIVIDADE 1

#### Dança e expressão corporal

A dança é uma expressão artística baseada no movimento corporal e surgiu com a função de permitir ao homem adorar os deuses e a natureza. É como se nossos antepassados quisessem reproduzir os sentimentos proporcionados por uma boa caça, a alegria causada pela chuva ou o medo provocado por um predador.



<https://havi20142.wordpress.com/>

A primeira coreografia que os estudiosos imaginam ter sido criada é a do homem

que veste uma pele de animal e tenta imitar seus ataques ou fugas. Quando movimentamos nosso corpo fazemos relação com a expressão corporal.


Responda:

a) Você costuma dançar? Onde?

b) Escreva o nome de 3 estilos de dança você conhece.




c) Qual figura representa uma dança? Pinte-a.

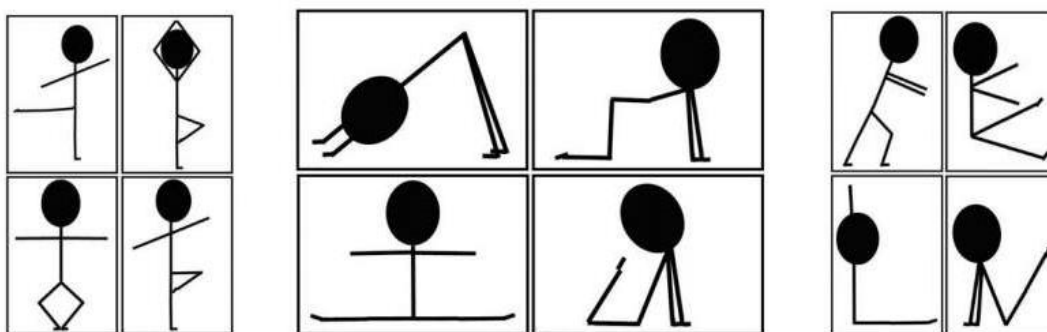
<b>A</b> 	<b>B</b> 	<b>C</b> 
---	---	---

## Expressão corporal

A linguagem do nosso corpo é uma comunicação não-verbal, quando nos comunicamos com o corpo utilizamos gestos e movimentos. Através desses movimentos do corpo podemos expressar até nosso estado de espírito. Nossas expressões corporais permitem demonstrar se estamos bem ou não naquele momento.

Expressão corporal é a manifestação de sentimentos internos ou mentais, por meio de movimentos do corpo.

**Observe as ilustrações abaixo e realize os movimentos sugeridos.**



<https://childhood101.com/>

a) Reproduza os movimentos que conseguir das imagens acima e registre quais foram.

b) Com palitos de sorvete, palitos de dentes ou outros, faça alguns movimentos da imagem acima. Desenhe 3 dos movimentos no espaço abaixo.



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
5º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
ARTE

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: Dança

OBJETO DE CONHECIMENTO: **Processo de criação:** a presença de forma na dança popular onduladas sinuosa reta qualidade de movimento improvisação com base em releitura de dança popular percepção rítmica

## ATIVIDADE 2

**HABILIDADES:** Integrar a música, de forma interdisciplinar, aos conteúdos trabalhados, interpretando e identificando as ideias centrais nas estrofes e imagens comparando informações explícitas e implícitas; ler, ou ouvir a leitura feita por terceiros.

### 1. OBSERVE A IMAGEM:

**MÚSICA:** CONSCIÊNCIA NEGRA

**GÊNERO:** TOADA (CANTIGA)

**DANÇA FOLCLÓRICA:** BUMBA MEU BOI.

**COMPOSITOR:** PAULINHO DU SAGRADO

**CANTOR:** EDILSON SANTANA

**SURGIU:** 2018.



A) NOME DA **MÚSICA:**

- RESPEITE A MINHA PELE  
 CONSCIÊNCIA NEGRA.  
 COR.

B) **SURGIU:**

2019.  
 2020.  
 2018.

C) **COMPOSITOR:**

- MARVYN.  
 DOUGLAS CAMPOS.  
 PAULINHO DU SAGRADO.

D) **CANTOR:**

- EDILSON SANTANA.  
 DANIEL.  
 MARVYN.

E) A IMAGEM MOSTRA:

- BOI DANÇANDO.  PESSOAS DORMINDO.  PESSOAS DANÇANDO.



F) GÊNERO:

HIP-HOP.

TOADA (CANTIGA)

RAP

2. RELACIONE AS FRASES CONFORME AS IMAGENS:



- A CONSCIÊNCIA NEGRA
- A BELA ARTE NEGRA
- A CIÊNCIA NEGRA
- A ASCENSÃO DOS NEGROS

3. MARQUE A IMAGEM QUE MELHOR SIMBOLIZA A ESTROFE DA MÚSICA "CONSCIÊNCIA NEGRA":

É HISTÓRIA, É MEMÓRIA PRATICADA  
NO MOCAMBO OU REFÚGIO, O SOFRIMENTO A SUPERAR  
ESCRAVOS LIVRES, LIBERTOS, ESQUECIMENTO  
OCULTAMENTO, O SILÊNCIO NO AMAZONAS A ESVAZIAR





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
5º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
HISTÓRIA

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: as pessoas e o grupo que compõem a cidade e o município

OBJETO DE CONHECIMENTO: O eu, o outro, e os diferentes grupos sociais étnico que compõem cidade e os municípios: Os desafios sócias, culturais e ambientais do lugar onde vive.

### ATIVIDADE 1

## FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

O povo **brasileiro** é a união de vários povos.

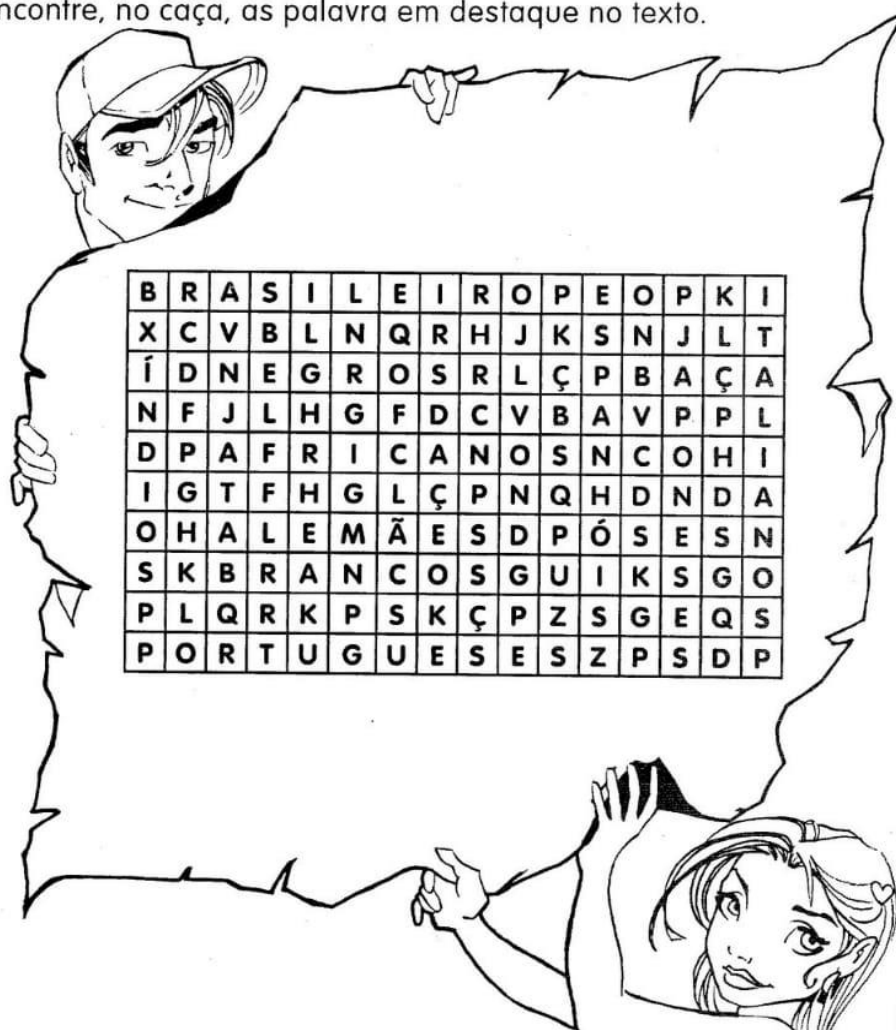
O primeiro povo a habitar as terras brasileiras foram os **índios**.

Em 1500 chegaram os **portugueses**, depois os **espanhóis**, que constituíram os **brancos** na formação do nosso povo.

Com a colonização do Brasil, vieram os **africanos**. Eram os **negros**. Muito mais tarde, juntaram-se a esse povo os imigrantes **italianos**, **alemães**, **japoneses** e muitos outros, que ajudaram a construir o nosso país.

LIGUE-SE NESTA!

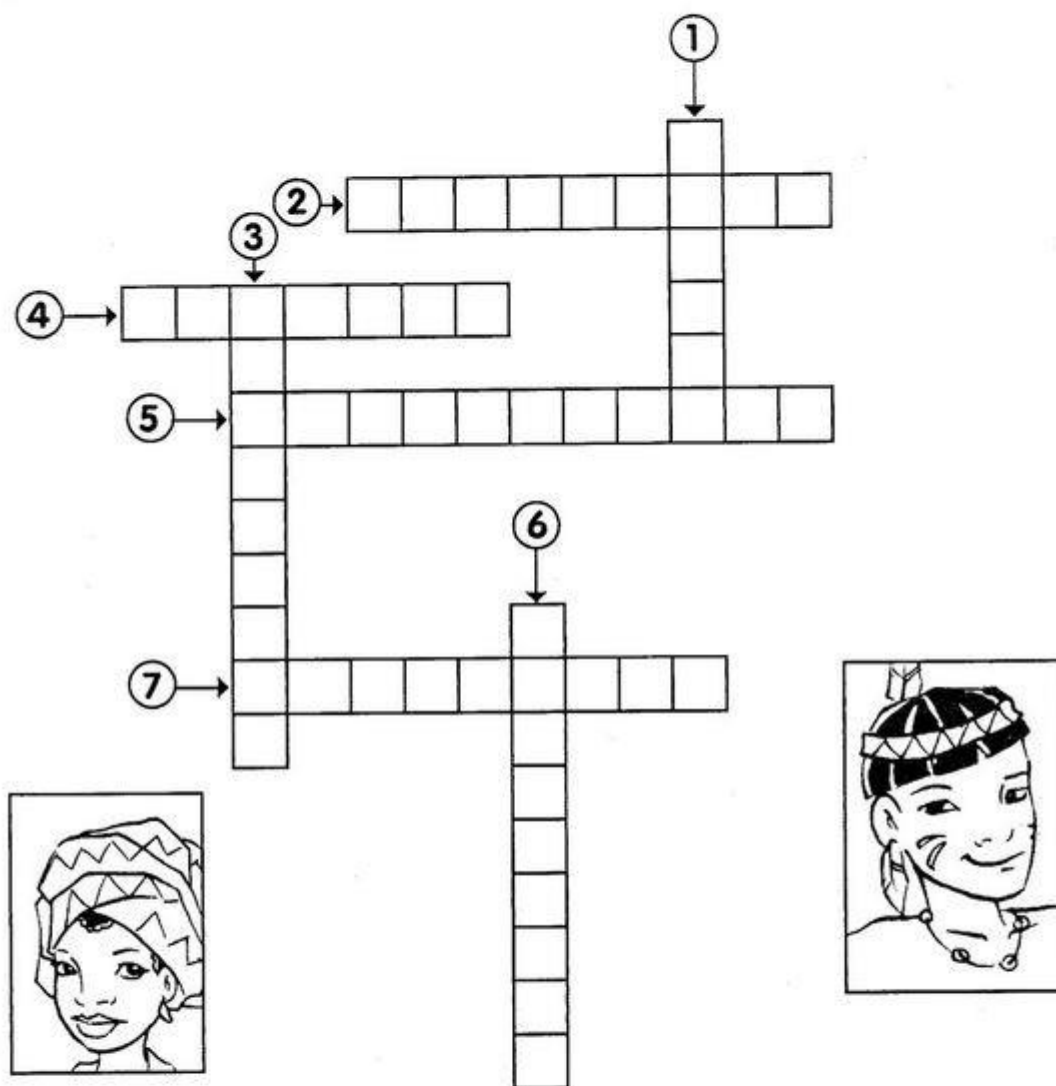
1) Encontre, no caça, as palavra em destaque no texto.



B	R	A	S	I	L	E	I	R	O	P	E	O	P	K	I
X	C	V	B	L	N	Q	R	H	J	K	S	N	J	L	T
Í	D	N	E	G	R	O	S	R	L	Ç	P	B	A	Ç	A
N	F	J	L	H	G	F	D	C	V	B	A	V	P	P	L
D	P	A	F	R	I	C	A	N	O	S	N	C	O	H	I
I	G	T	F	H	G	L	Ç	P	N	Q	H	D	N	D	A
O	H	A	L	E	M	Ã	E	S	D	P	Ó	S	E	S	N
S	K	B	R	A	N	C	O	S	G	U	I	K	S	G	O
P	L	Q	R	K	P	S	K	Ç	P	Z	S	G	E	Q	S
P	O	R	T	U	G	U	E	S	E	S	Z	P	S	D	P

# CRUZA-GENTE BRASILEIRA

1) Complete a cruzadinha abaixo com as respostas das perguntas.



- 1) Os primeiros habitantes do Brasil.
- 2) Foram trazidos pelos portugueses como escravos.
- 3) No seu país de origem, a tourada é um grande acontecimento.
- 4) Colonizaram, principalmente, o sul do País. Uma das suas festas mais famosa tem a ver com a cerveja.
- 5) Aqueles que descobriram o Brasil.
- 6) Vieram do país do sol nascente.
- 7) Adoram festas e uma boa massa.

Respostas: 1) índios; 2) africanos; 3) espanhóis; 4) alemães; 5) portugueses; 6) japoneses; 7) italianos.





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
5º ano

COMPONENTE CURRICULAR: \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: as pessoas e o grupo que compõem a cidade e o município

OBJETO DE CONHECIMENTO: O eu, o outro, e os diferentes grupos sociais étnico que compõem cidade e os municípios: Os desafios sócias, culturais e ambientais do lugar onde vive

## ATIVIDADE 2

### A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

A HISTÓRIA NOS CONTA QUE O POVO BRASILEIRO FOI FORMADO A PARTIR DA MISTURA DE VÁRIAS RAÇAS. O BRASIL É UM PAÍS DE GRANDE MISTURA DE POVOS. É UM PAÍS QUE TEM MUITOS CASAMENTOS ENTRE PESSOAS DE RAÇAS DIFERENTES.

TUDO COMEÇOU NO SÉCULO 16, COM A CHEGADA DOS BRANCOS PORTUGUESES, QUE COLONIZARAM NOSSO PAÍS. ASSIM, MISTUROU-SE O SANGUE DOS PORTUGUESES COM OS ÍNDIOS QUE JÁ ESTAVAM AQUI ANTES DO DOMÍNIO PORTUGUÊS.

MAIS TARDE, OS NEGROS FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA À FORÇA PELOS PORTUGUESES PARA TRABALHAREM COMO ESCRAVOS NO CULTIVO DA CANA-DE-AÇÚCAR. PODE-SE DIZER QUE A MISTURA DESSAS TRÊS RAÇAS DEU ORIGEM À FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO: ÍNDIOS, BRANCOS E NEGROS.



Inspiração: Coleção Eu gosto de História e Geografia, 2017.

1 – FAÇA UM X NO QUADRO QUE MOSTRA PARA QUE SERVE ESTE TEXTO.

( ) DIVERTIR.      ( ) INFORMAR.      ( ) ENFEITAR.      ( ) DECLAMAR.

2 – O QUE VOCÊ APRENDEU NESTE TEXTO?

---

---

---

---

---



---

---

3 – O POVO BRASILEIRO VIVE NO CAMPO E NA CIDADE. INDIQUE O LOCAL DE MORADIA CORRESPONDENTE A CADA IMAGEM.

**ALDEIA – ASSENTAMENTO – CIDADE – CAMPO**



---

---


4– AGORA QUE VOCÊ CONHECE UM POUCO MAIS SOBRE TIPOS DE MORADIA ESCREVA SOBRE O LOCAL QUE VOCÊ MORA.

---

---

---

---

	ESCOLA: _____ CIDADE: _____ DATA: ____/____/____ ALUNO(A): _____ Nº: _____		
	SÉRIE/TURMA: 5º ano	COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA	PROFESSOR(A): _____

UNIDADE TEMÁTICA: As pessoas e o grupo que compõem a cidade e o município

OBJETO DE CONHECIMENTO: O eu, o outro, e os diferentes grupos sociais étnico que compõem cidade e os municípios: Os desafios sócias, culturais e ambientais do lugar onde vive.

### GEOGRAFIA – ATIVIDADE 1

1. O que é indústria?

- a)  É onde uma pessoa troca o dinheiro pelo produto que deseja.
- b)  É o local (fábrica) onde ocorre a transformação de matérias-primas em produtos elaborados pelo homem para fins comerciais.
- c)  É onde acontece a produção de alimentos, tais como verduras, legumes, frutas, cereais, etc.



2. De acordo com a matéria prima abaixo, desenhe em quais objetos a indústria a transforma.



3. Quais as matérias primas que não precisam passar pela indústria, aquelas que não sofrem transformação?



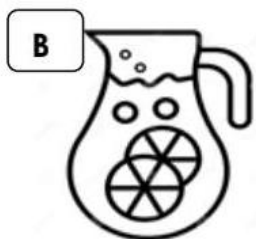
4) Relacione cada produto a sua matéria-prima. Então elabore uma frase para cada relação que você estabeleceu.



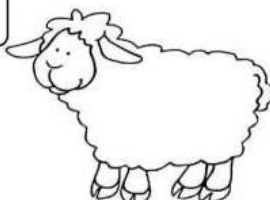
**1**



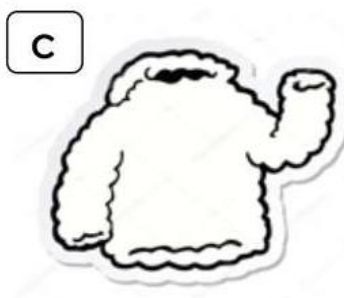
Origem Vegetal



**2**



Origem Animal



**3**



Origem Mineral







3- Relacione as colunas:

- (A) Agricultura
- (B) Pecuária
- (C) Agropecuária

- ( ) Conjunto de atividades que abrangem a agricultura e pecuária
- ( ) Utilização do solo para plantio e o cultivo de plantas.
- ( ) Utilização da terra para criação de animais, com finalidade econômica.

4- Identifique o tipo de extrativismo nas fotos abaixo:



\_\_\_\_\_

5- Cite produtos que podemos obter com as matérias-primas abaixo:

Frutas \_\_\_\_\_

Algodão \_\_\_\_\_

Leite \_\_\_\_\_

Carne \_\_\_\_\_

Madeira \_\_\_\_\_

Couro \_\_\_\_\_

6- Escreva a matéria-prima que foi utilizada para fazer os produtos abaixo:

Goiabada \_\_\_\_\_

queijo \_\_\_\_\_

Fubá \_\_\_\_\_





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
5º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 1

BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO BRASIL E DO MUNDO. BRINCADEIRAS E JOGOS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA OU QUILOMBOLAS DOS POVOS MARANHENSES.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

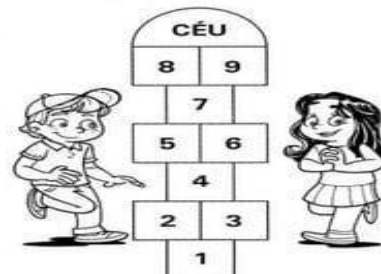
#### Vamos brincar de amarelinha?

- Leia as regras abaixo, Assista ao vídeo de apoio, brinque e faça o que se pede:

#### Amarelinha

A brincadeira da Amarelinha é uma brincadeira muito antiga que é ótima para desenvolver a noção de respeito às regras e a esperar pela vez. A Amarelinha mais tradicional é aquela feita no chão com giz. Segue as regras da brincadeira:

1. Cada jogador precisa de uma pedrinha ou tampinha.
2. Quem começa, joga a pedrinha na casa marcada com o número 1 e vai pulando de casa em casa, partindo da casa 2 até o céu.
3. Só é permitido pôr um pé em cada casa. Quando há uma casa do lado da outra, pode pôr os dois pés no chão.
4. Quando chegar no céu, o jogador vira e volta pulando na mesma maneira, pegando a pedrinha quando estiver na casa 2.
5. A mesma pessoa começa de novo, jogando a pedrinha na casa 2.
6. Perde a vez quem:
  - Pisar nas linhas do jogo;
  - Pisar na casa onde está a pedrinha;
  - Não acertar a pedrinha na casa onde ela deve cair;
  - Não conseguir (ou esquecer) de pegar a pedrinha de volta;
7. Ganha quem terminar de pular todas as casas primeiro.



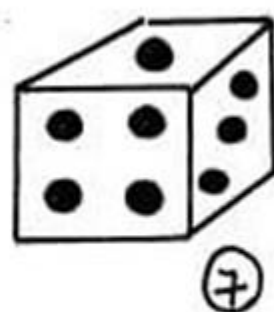
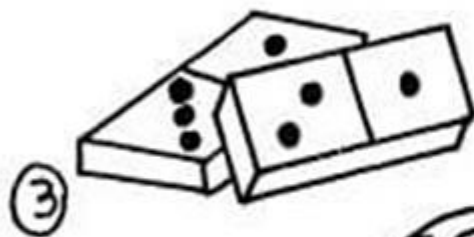
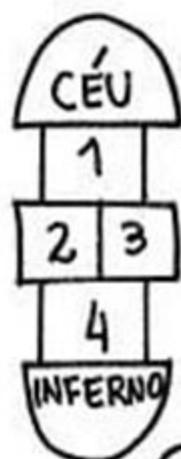
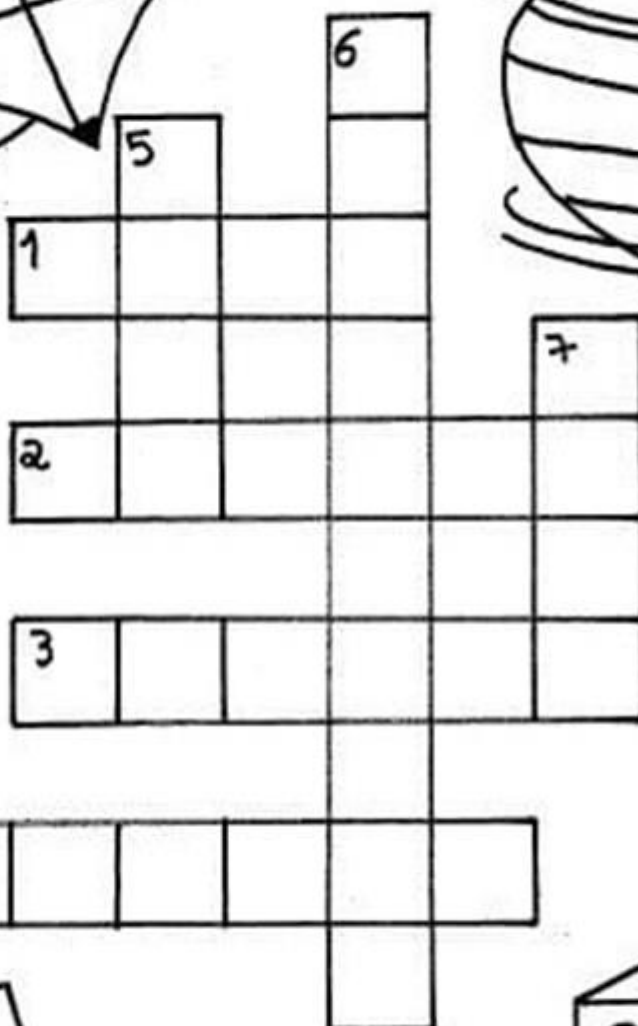
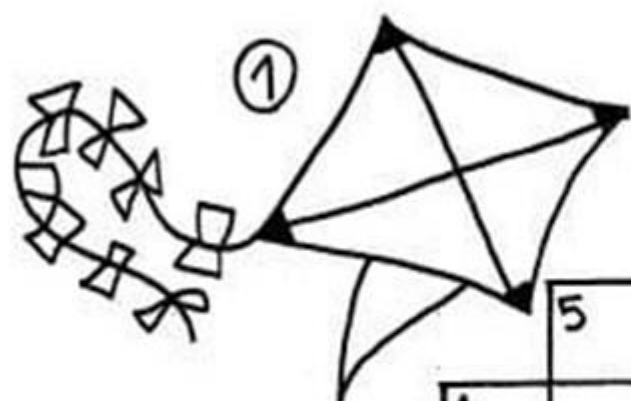
<https://www.youtube.com/watch?v=dw5pBS02owM>

#### 1ª) - Responda:

- a) Qual o nome da brincadeira apresentada no texto? \_\_\_\_\_
- b) Como é feita a amarelinha? \_\_\_\_\_
- c) Quais números aparecem numa amarelinha? \_\_\_\_\_
- d) A amarelinha se brinca só ou em grupo? \_\_\_\_\_
- e) Que objeto é usado para se jogar amarelinha? \_\_\_\_\_
- f) De acordo com o texto, a amarelinha é ótima para:
  - ( ) desenvolver a desunião entre as crianças;
  - ( ) desenvolver o respeito às regras;
  - ( ) ensinar a esperar pela vez;
  - ( ) provocar brigas entre os participantes;

# CRUZADINHA

ESCREVA OS NOMES DOS BRINQUEDOS NO DIAGRAMA





VOCÊ CONHECE ESTAS BRINCADEIRAS?

ESCREVA O NOME DE CADA UMA DELAS.



VOCÊ JÁ BRINCOU DE **ADEDONHA**? É UM JOGO BEM DIVERTIDO QUE PODE SER JOGADO COM SEUS AMIGOS, SUA FAMÍLIA E COM QUEM MAIS VOCÊ QUIZER.

ANTES DE CONVIDAR OUTRAS PESSOAS PARA JOGAR COM VOCÊ, QUE TAL TREINAR UM POUQUINHO COMPLETANDO A CARTELA DE ACORDO COM AS LETRAS?



### ADEDONHA

LETRA	NOME DE PESSOA	NOME DE ANIMAL	NOME DE FRUTA	NOME DE OBJETO	NOME DE COR
R					
M					
P					







ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
5º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 2

BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO BRASIL E DO MUNDO. BRINCADEIRAS E JOGOS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA OU QUILOMBOLAS DOS POVOS MARANHENSES.

### I-ESCREVA OS NOMES DAS BRINCADEIRAS:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

# CAÇA PALAVRAS

ACHE NO DIAGRAMA ABAIXO O NOME DE CINCO ESPORTES.



F	P	E	E	T	I	P	U	C	V	R
U	E	S	H	A	N	D	E	B	O	L
T	A	G	O	C	A	J	U	S	L	F
E	U	R	C	T	I	A	S	T	E	A
B	N	I	A	R	C	O	A	O	I	S
O	A	M	B	O	R	D	U	N	A	O
L	B	A	D	M	I	N	T	O	N	X



NOBREM 2010 "RECORDE C 1990"  
"RECORDE C 1990" "RECORDE C 1990"

1- USANDO O BANCO DE PALAVRAS VAMOS LER E ENCONTRAR O NOME DE CADA BRINCADEIRA. (ARRASTAR A PALAVRA ATÉ A FIGURA)

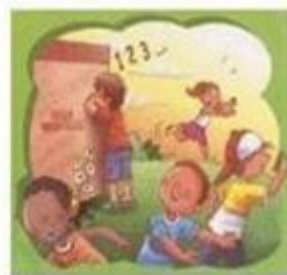
AMARELINHA

BAMBOLÊ

BOLINHA DE GUDE

CANTIGAS DE RODA

PIQUE ESCONDE





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
5º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 3

BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO BRASIL E DO MUNDO. BRINCADEIRAS E JOGOS DE MATRIZ INDÍGENA E AFRICANA OU QUILOMBOLAS DOS POVOS MARANHENSES.

1. OBSERVE A IMAGEM:



A) NOME DA BRINCADEIRA:

AMARELINHA.  DANÇA DAS CADEIRAS.  MORTO-VIVO

B) VOCÊ JÁ BRINCOU DESSA BRINCADEIRA? \_\_\_\_\_

C) ONDE VOCÊ BRINCOU? \_\_\_\_\_

D) VOCÊ FICOU CANSADO (A)? \_\_\_\_\_

E) O QUE ACONTECE COM O NOSSO CORPO AO BRINCARMOS DE MORTO-VIVO?

- AUMENTA AS BATIDAS DO CORAÇÃO.  
 NÃO ACONTECE NADA.  
 FICAMOS COM FOME.



# COMPLETE AS FRASES



PASSA ANEL

AMARELINHA

PETECA

CORDA

PIPA



LUCAS BRINCA DE \_\_\_\_\_



AS MENINAS JOGAM \_\_\_\_\_



MARIA E LUISA BRINCAM DE \_\_\_\_\_



AS CRIANÇAS BRINCAM DE \_\_\_\_\_



AS MENINAS PULAM \_\_\_\_\_



ESCREVA OS NOMES  
DOS BRINQUEDOS.



AFR02/F03/09

1-	2-
3-	4-
5-	6-
7-	8-
9-	10-
11-	12-
13-	14-



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
5º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
ENSINO RELIGIOSO

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 1

Objeto de conhecimento: Espaços e territórios religiosos

22

### AS DIFERENÇAS RELIGIOSAS

Diná Raquel D. da Costa



As pessoas fazem parte de culturas e religiões diferentes: uns são seguidores de religiões Afro-Brasileiras como o Candomblé e a Umbanda, outros seguem o Cristianismo como os católicos, ortodoxos, evangélicos e espíritas, outros seguem o Judaísmo, o Islamismo, o Hinduísmo, o Budismo, etc.

Certamente em sua comunidade, em sua escola, bairro ou cidade você convive com pessoas que seguem diferentes religiões ou igrejas.

Por que existem tantas religiões e igrejas?

Porque as pessoas têm liberdade de pensar e acreditar de modo diferente e de seguir a religião que ajude-as a viver uma vida melhor.

A liberdade de seguir ou não seguir uma crença religiosa é um direito de todos os cidadãos.

### ATIVIDADES

1) Copie o parágrafo do texto que explica porque existem tantas religiões e igrejas no mundo.

2) Desenhe criativamente pessoas de diferentes religiões ou cole gravuras recortadas de revistas. Escreva frases sobre o que você representou e leia-as para os colegas.

3) Que religiões representam os desenhos abaixo? Escreva o nome da religião.



### ALGUMAS RELIGIÕES PRESENTES NO MUNDO

Serrob

Os povos indígenas possuem suas religiões, por meio das quais, vivenciam o sagrado presente na natureza.

O Hinduísmo e o Budismo surgiram na Índia. Pessoas em diversos países seguem essas religiões. A Índia possui o maior número de seguidores do Hinduísmo.

O Hinduísmo ensina o respeito pela vida e a busca do conhecimento de si mesmo.



01 As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.



I	E	E	C	W	I	O	R	S	P	E	C	W	H	N	U	A	T
S	R	A	E	A	W	T	I	S	D	A	Y	T	B	E	T	E	
L	W	T	S	A	T	H	I	P	T	T	A	G	N	U	W	D	T
A	R	T	H	E	E	O	I	A	I	A	J	T	A	D	N	H	I
M	F	O	V	I	U	R	L	R	E	U	T	G	A	I	O	A	I
I	D	T	L	T	I	M	T	I	D	I	O	M	R	S	D	E	O
S	T	G	T	T	E	E	B	A	C	E	O	F	H	M	I	T	A
M	E	T	I	G	W	I	I	A	Y	I	T	P	I	O	H	L	I
O	M	S	S	F	A	S	H	E	N	S	S	L	E	E	G	T	T
H	M	M	H	A	M	H	C	A	N	D	O	M	B	L	É	E	S
O	E	D	A	O	H	L	P	Y	J	O	A	I	O	R	U	O	N
N	U	U	Y	T	G	X	A	M	A	N	I	S	M	O	A	E	L

BUDISMO                  CATOLICISMO                  PROTESTANTISMO                  ESPIRITISMO  
 UMBANDA                  CANDOMBLÉ                  XAMANISMO                  ISLAMISMO  
 JUDAÍSMO

02. Qual o nome que damos sobre as diferentes religiões pelo mundo?



- A) Diversidade espiritual.
- B) Diversidade religiosa.
- C) Diversidade cultura.
- D) Diversidade artística.



**DEUS PODE  
 SER ÚNICO,  
 MAS NÃO É  
 EXCLUSIVO DE  
 NENHUMA  
 RELIGIÃO**





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº: \_\_\_\_\_

SÉRIE/TURMA:  
5º ano

COMPONENTE CURRICULAR:  
ENSINO RELIGIOSO

PROFESSOR(A):  
\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 2

Objeto de conhecimento: Espaços e territórios religiosos

### TRADIÇÕES RELIGIOSAS DE NOSSA COMUNIDADE

Serrob

AS RELIGIÕES OU TRADIÇÕES RELIGIOSAS SÃO GRANDES GRUPOS DE PESSOAS QUE COMPARTILHAM A MESMA CRENÇA. EM NOSSA COMUNIDADE EXISTEM MUITAS RELIGIÕES E IGREJAS NO BRASIL E NO MUNDO EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES TAIS COMO: RELIGIÕES INDÍGENAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS HINDUÍSMO BUDISMO JUDAÍSMO CRISTIANISMO ISLAMISMO ESPIRITISMO FÉ BAHÁ'Í E MUITAS OUTRAS MAIS. POR MEIO DA RELIGIÃO AS PESSOAS BUSCAM VIVENCIAR O SAGRADO.



### ATIVIDADES

- 1) Copie do texto os nomes das religiões.
- 2) Desenhe pessoas vivenciando um momento sagrado em sua religião. Depois descreva o que você desenhou e socialize com os colegas.
- 3) Faça um círculo em torno do desenho que representa uma vivência religiosa. Depois escreva uma frase sobre cada desenho.

