



2º BANCO DE ATIVIDADES

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido quinzenalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada quinze dias será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

Escola: _____

Nome: _____

Período – 26 DE ABRIL A 14 DE MAIO

<p><i>Anotações:</i> _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

ALUNO(A) _____

Ano: 4º	Componente Curricular Língua Portuguesa 01	PROFESSOR(A)
------------	-----------------------------------------------	--------------

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura
A cigarra e a formiga

A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio a casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela: ____ E o que é que você fez durante todo o verão?

____ Durante o verão eu cantei. ____ Disse a cigarra.

E a formiga respondeu: ____ Muito bem agora dance!

Moral da história: Não penses só em divertir -te. Trabalha e pensa no futuro.



(Ruth Rocha, adapt.)

Fonte: Ler e escrever: livro de textos do aluno, 2018.

01 – Os personagens do texto são:

- (A) a cigarra e o ratinho.
- (B) o leão e o ratinho.
- (C) a cigarra e a formiga.
- (D) a cegonha e a raposa.

02 – O texto pertence ao gênero:

- (A) bilhete.
- (B) fábula .
- (C) poema.
- (D) música.

03- A cigarra passou todo o verão:

- (A) dançando.
- (B) pulando.
- (C) cantando.
- (D) trabalhando.

04 – A cigarra cantou:

- (A) no inverno.
- (B) na primavera.
- (C) no verão.
- (D) no outono.

05 – A frase que justifica a moral da história é:

- (A) quem quiser passar bem no inverno é só brincar e cantar .
- (B) Não pense só em divertir – trabalhe e pense no futuro.
- (C) quem tem preguiça se da bem na vida.



06- A formiga passou o verão:

- (A) cantando (C) dormindo
(B) brincando (D) trabalhando

07- A autora do texto em estudo é:

ALUNO(A) _____

Ano: 4º	Componente Curricular Língua Portuguesa 02	PROFESSOR(A)
------------	-----------------------------------------------	--------------

Objeto de conhecimento: Sinais de pontuação

A cigarra e a formiga

A cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio a casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela: ____ E o que é que você fez durante todo o verão?

____ Durante o verão eu cantei. ____ Disse a cigarra.

E a formiga respondeu: ____ Muito bem agora dance!



Moral da história: Não penses só em divertir-te. Trabalha e pensa no futuro.

(Ruth Rocha, adapt.)

Fonte: Ler e escrever: livro de textos do aluno, 2018.

01 – O travessão usado no texto foi para indicar :

- (A) a descrição da formiga.
- (B) a fala dos personagens.
- (C) o trabalho da cigarra.
- (D) a descrição do ambiente.

02 – Os dois pontos usado no texto indica :

- (A) a fala dos personagens.
- (B) a descrição da cigarra.
- (C) o trabalho da formiga.
- (D) que os personagens vão falar.

03- De acordo com o texto, leia as frases colocando os sinais de pontuação nos lugares corretos.

A formiga então perguntou

O que é que você fez durante todo o verão

Durante o verão eu cantei.

E a formiga respondeu

Muito bem, pois agora dance



04 O ponto de interrogação usado no texto indica uma:

- (A) surpresa .
- (B) explicação .

- (C) pergunta.
- (D) pausa.

05 – O uso do ponto de exclamação no texto foi para indicar:

- (A) uma pergunta . (B) uma dúvida (C) uma admiração

ALUNO(A) _____

Ano: 4º	Componente Curricular Língua Portuguesa 03	Professor (a) _____
------------	------------------------------------------------------	--------------------------

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura
O LEÃO E O RATINHO

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado à sombra de uma boa árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos os ratinhos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu embaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguia se soltar, e fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.

Nisso, apareceu o ratinho. Com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.

MORAL: Uma boa ação ganha outra.

Fonte: Ler e escrever: livro de textos do aluno, 2018.



01 – O leão conseguiu se soltar da rede dos caçadores porque;

- (A) prendeu o ratinho com a pata.
- (B) desistiu de esmagar o ratinho.
- (C) deixou o ratinho ir embora.
- (D) o ratinho roeu as cordas.

02 - A atitude do leão para salvar o rato demonstra:

- (A) inveja do gato.
- (B) piedade pelo rato.
- (C) desprezo pelo rato.
- (D) egoísmo por ser mais forte.

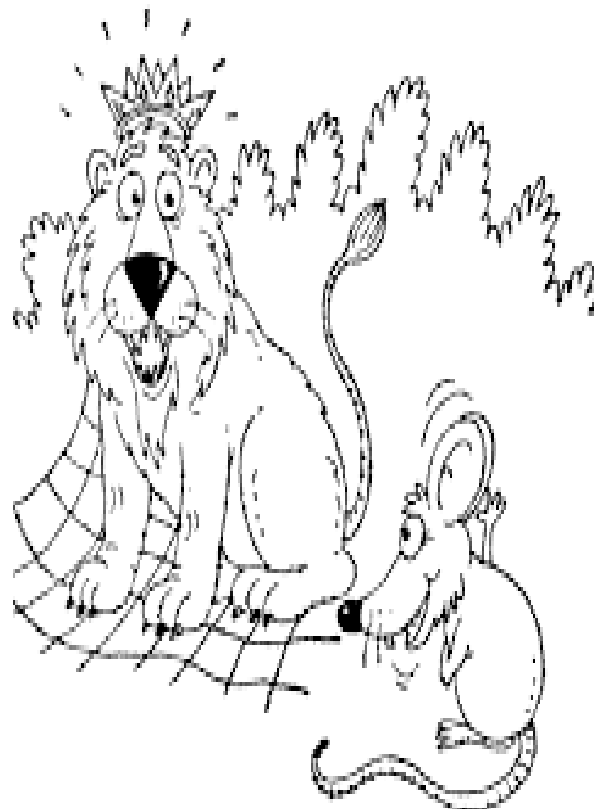
03- O sentimento do rato em relação à atitude do leão indica:

- (A) astúcia.
- (B) vaidade.
- (C) gratidão.
- (D) liberdade.

04 - O ensinamento coerente com os fatos dessa fábula é:

- (A) o orgulho leva à morte.
- (B) é melhor confiar desconfiando.
- (C) quando a sorte muda, os fortes necessitam dos fracos.
- (D) uma boa ação leva a outra.

05 – Os berros do leão na armadilha confirma o sentimento de:



(A) falta de esperança em ser salvo.

(B) surpresa com a atitude dos caçadores.

(C) esperança de chegar um amigo e salvá-lo.

(D) certeza de que ia livrar – se sozinho da armadilha

Aluno (a) _____

Ano	Componente Curricular	Professora:
4º	Matemática 01	

Objeto do conhecimento: Sistema de numeração decimal

1-Com os números **6,0, 2** e **7**, escreva o maior número possível, sem repeti-los.

2-Escreva por extenso o numeral que você formou.

3- Agora decomponha-o:

4-Observe o número abaixo, depois responda o que se pede.

3965

A. Qual é o algarismo que ocupa a quarta ordem? _____

B. Que algarismo ocupa a ordem das unidades? _____

C. Qual é o valor posicional do algarismo 9? _____

D. Qual é o nome da ordem do algarismo 6? _____

E. Qual é o nome da ordem do algarismo 9? _____

5-Para responder as questões abaixo preste bastante atenção:

A. Qual é o menor número com dois algarismos diferentes? _____

B. Qual é o maior número com três algarismos diferentes? _____

C. Qual é o menor número com três algarismos diferentes? _____

6-Agora descubra o número.

A. **4** centenas, **2** dezenas e **9** unidades. _____



B. 5 centenas, 4 dezenas e 6 unidades. _____

C. 6 centenas, 7 dezenas e 8 unidades. _____

D. 7 centenas, 2 dezenas e 7 unidades. _____

7_ Usando apenas os algarismos 5, 7 e 2, escreva:

A) Três números com dois algarismos.

B) Três números com três algarismos.



Ano: 4º	ÁREA DE CONHECIMENTO MATEMÁTICA 02	PROFESSOR(A) _____
------------	---------------------------------------	-----------------------

Objeto de conhecimento: Sistema de Numeração de Decimal e Multiplicação

1) Vamos a multiplicação:

5 x 4

O resultado da operação acima será:



- (A) 25 (B) 24 (C) 20 (D) 19

2) O produto da multiplicação dos números 6 x 2 é :

- (A) 11
(B) 12
(C) 13

Cálculo:

3) Numa multiplicação, os fatores são: 8 x 3 e 9 x 3. Qual é o valor do produto ?

- (A) 23 e 32
(B) 33 e 27
(C) 24 e 27

Cálculo:

4) O produto de 15 x 15 é:

- (A) 25
(B) 30
(C) 35
(D) 40

Cálculo:

5) O produto da operação abaixo é :

25 x 25

- (A) 60 (B) 50
(C) 55 (D) 65

Cálculo:



6) O resultado da operação é:

$$20 \times 2$$

Cálculo:

(A) 50

(B) 60

(C) 40

(D) 30

7) Seu José está economizando e já conseguiu juntar R\$ 2850,00. Esse número é composto por:

(A) 2 unidade de milhar, 8 dezenas e 5 unidades.

(B) 2 unidade de milhar, 8 centenas e 5 dezenas.

(C) 2 unidade de milhar, 50 unidades.

(D) 2 unidade de milhar, 80 unidades.



8) Na biblioteca pública de Cachoeira do Itapemirim _ Es, há 22. 623 livros. Decompondo esse número nas suas diversas ordens tem _se:

(A) 2 centena de milhar + 2 unidade de milhar + 6 dezenas.

(B) 2 centenas de milhar, + 2 dezenas + 6 unidades.

(D) 2 dezena de milhar + 2 centenas + 6 dezenas.

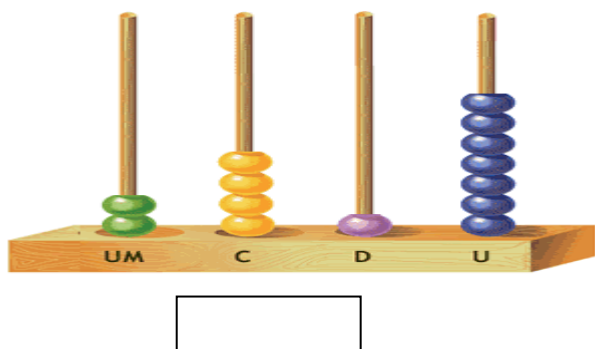
(D) 2 dezena de milhar + 2unidades de milhar + 6 centenas + 2 dezenas + 3 unidades.

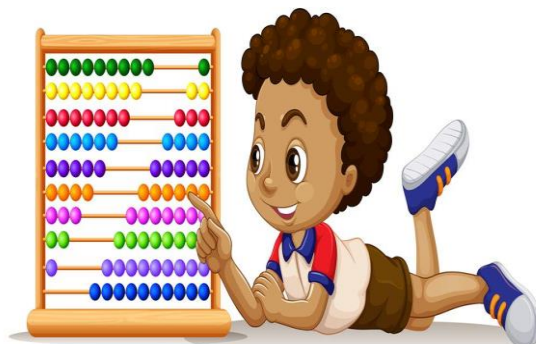


Ano: 4º	ÁREA DE CONHECIMENTO MATEMÁTICA 03	PROFESSOR(A) _____
------------	----------------------------------------------	-----------------------

Objeto de conhecimento: Sistema de Numeração Decimal

1) No ábaco abaixo, Bruno representou um número.





O número representado por Bruno no ábaco é:

- (A) 453.651 (B) 2.417 (C) 4.516 (D) 2.418

2) A decomposição dos números representados no ábaco acima por Bruno é:

- (A) 2 unidades de milhar, 4 centenas de milhar, 1 dezena e 7 unidades.
 (B) 2 dezenas de milhar, 4 unidades de milhar.
 (C) 2 unidades de milhar, 4 centenas, 1 dezena e 7 unidades.



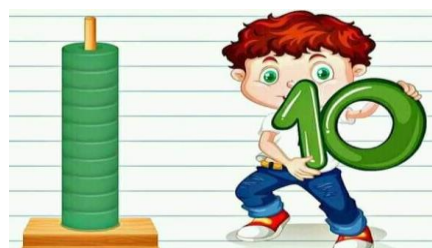
3) Escreva um número de 3 algarismos diferentes em que o valor posicional do algarismo 4 seja 40.

4) Complete o Quadro Valor Lugar(Q V L) representando os números.

Algarismos	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
24.673					
34. 326					
53.238					
43. 572					
62. 594					

5) Escreva quantas ordens há em cada número.

- (A) 658 (D) 6.895
 (B) 345 (E) 2.318



(C) 8.934

(F) 92.349

6) O resultado da equação abaixo é:

$$4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$$

(A) 4.305

(B) 4.350

(C) 4.035



7) Mônica tem uma coleção com 6.607 carrinhos. Este número é composto por:

(A) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades.

(B) () 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades.

(C) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades.

8) O professor de Júlia pediu para ela decompor um número, e ela fez da seguinte forma:

$$5 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$$

Qual foi o número pedido?

(A) 5.035

(B) 5.305

(C) 6.034

(D) 6.304



paraColorir.org

OBJETO DE CONHECIMENTO: Transformações reversíveis e não reversíveis.

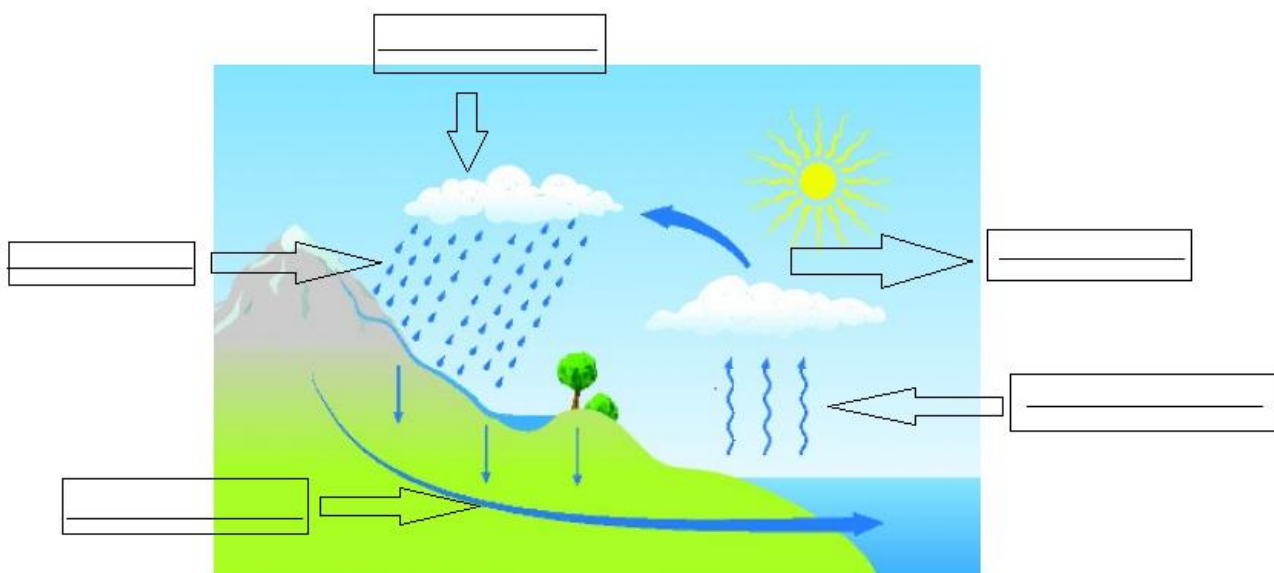
ATIVIDADE DE CIÊNCIAS

1. A água na natureza pode ser encontrada em três formas diferentes. Estas formas são denominadas estados físicos da água. Quais são eles?

2. A diminuição e o aumento da temperatura podem provocar transformações físicas nos materiais e, causar mudança de estado físico. Com base nestas informações complete o quadro abaixo:

MUDANÇA DE ESTADO FÍSICO DA ÁGUA	
PASSAGEM	TRANSFORMAÇÃO
DO SÓLIDO PARA O LÍQUIDO	
DO LÍQUIDO PARA O GASOSO	
DO LIQUIDO PARA SÓLIDO	
DO GASOSO: PARA LÍQUIDA	

3. Observe o esquema do ciclo da água em seguida identifique as etapas:



4. As mudanças de estado físico que fazem parte do ciclo da água são transformações reversíveis ou não reversíveis?

5. A germinação de uma semente é um processo reversível ou não reversível? Explique sua resposta.



ESCOLA _____
CIDADE _____
ALUNO(A) _____ 4º ANO

OBJETO DE CONHECIMENTO: Transformações reversíveis e não reversíveis.

ATIVIDADE DE CIÊNCIAS

Realizar a mistura de substâncias é algo que fazemos várias vezes em nosso cotidiano.

1-Descreva dois exemplos de misturas realizadas no seu dia a dia:

2-Complete a frase abaixo:

A _____ é a união de duas ou mais _____ diferentes. Quando um _____ entra em contato com outro, ocorre a _____ de uma mistura.

3- Quando fazemos alguma mistura podemos visualizar ou não seus componentes. Observe as misturas a seguir e relacione as alternativas:

- (A) Os materiais se misturam e os componentes não ficam visíveis.
(B) Os materiais não se misturam e os componentes ficam visíveis.



4-A água tem capacidade de dissolver muitas substâncias. Devido a essa propriedade, como ela é denominada?

5- Existem vários métodos que permitem separar os componentes nas misturas. Cite os 6 métodos que você aprendeu:



6- A salina é uma área de onde se extrai o sal marinho. Qual o método de separação de misturas utilizado para extrair o sal da água do mar?

7- Escreva o nome das técnicas usadas para separar as seguintes misturas:

a. Areia e pedra: _____

b. Água com terra: _____

c. Pregos e areia: _____

8- O plástico está presente em nosso dia a dia, em diversos objetos que utilizamos. Por que é importante fazer sua reciclagem?



9- Faça a associação correta:

- (A) Transformação física
- (B) Transformação química

() amassar papel

() quebrar copo de vidro

() ferver água

() misturar água e açúcar

() alimento decompondo-se no lixo

() congelamento da água

() queima do carvão

() queima de papel

() cortar um bolo

10- Escreva qual o fator responsável pelas transformações abaixo:

a. Gelo se formando: _____

b. Bolo assando: _____

c. Milho de pipoca estourando: _____

ESCOLA _____

CIDADE _____

ANO/4º

OBEJETO DE CONHECIMENTO: Unidades político-administrativa do Brasil.

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA

- 1) Tendo em mente os estados que compõem a sua região (Região Nordeste).
Escreva as capitais, sem auxílio de ninguém, desses nove estados.

ESTADOS	CAPITAIS

- 2) Agora faremos o mesmo com os estados e capitais da Região Norte, nossa vizinha aqui do lado.

ESTADOS	CAPITAIS

- 3) Região Sul:

ESTADOS	CAPITAIS

- 4) Região Sudeste:

ESTADOS	CAPITAIS

5) Responda como se pede:

a) Pinte de verde o estado que você mora.

b) Localize no mapa os estados da região Sul e pinte de vermelho.

c) Qual o maior estado de nosso Brasil?

d) Pinte de laranja o estado onde está localizada a capital do Brasil.

e) Qual a capital do seu estado?

f) Em qual região fica o seu estado?



ESCOLA _____

CIDADE _____

ANO/4º

OBEJETO DE CONHECIMENTO: Unidades político-administrativa do Brasil.

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA

De acordo com a divisão política no Brasil, existem **26** estados e **um Distrito Federal**.

UF	ESTADO	CAPITAL
RR	Roraima	Boa Vista
AP	Amapá	Macapá
AM	Amazonas	Manaus
PA	Pará	Belém
RO	Rondônia	Porto Velho
TO	Tocantins	Palmas
AC	Acre	Rio Branco
MA	Maranhão	São Luís
PI	Piauí	Teresina
CE	Ceará	Fortaleza
RN	Rio Grande do Norte	Natal
PB	Paraíba	João Pessoa
PE	Pernambuco	Recife
AL	Alagoas	Maceió
SE	Sergipe	Aracaju
BA	Bahia	Salvador
MT	Mato Grosso	Cuiabá
MS	Mato Grosso do Sul	Campo Grande
GO	Goiás	Goiânia
SP	São Paulo	São Paulo
RJ	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro
ES	Espírito Santo	Vitória
MG	Minas Gerais	Belo Horizonte
PR	Paraná	Curitiba
SC	Santa Catarina	Florianópolis
RS	Rio Grande do Sul	Porto Alegre

Obs: Pinte de azul os estados e capitais da Região Sul.

Pinte de amarelo os estados e capitais da Região Sudeste.

Pinte de verde claro os estados e capitais da Região Centro-Oeste.

Pinte de laranja os estados e capitais da Região Nordeste.

Pinte de cinza os estados e capitais da Região Norte

2-Observe o mapa abaixo e coloque nos lugares corretos o nome das UFs (sigla dos estados)



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA ____ / ____ / ____
ALUNO (A): _____ Nº: _____
PROFESSOR: _____ 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: **História**

ATIVIDADE

1ª) Leia o texto abaixo:

FONTES HISTÓRICAS

As fontes históricas são, em geral, consultadas por profissionais, que podem ser historiadores, escritores, jornalistas, arqueólogos, paleontólogos, etc.

A principal importância das fontes históricas é que, por meio delas, é possível reconstruir informações, dados, fatos, acontecimentos históricos e, assim, identificar o mais corretamente possível a própria história. Podemos dizer que os fatos históricos são acontecimentos que ocorreram no passado devido aos interesses dos personagens principal que foram ou não importantes para uma pessoa ou para um grupo de pessoas.

Responda de acordo com o texto, o que significa estudar história?

2ª) Pesquise, em livros ou na internet, e escreva, abaixo, um fato histórico com repercussão nacional que ocorreu:

a) No ano em que você nasceu.

b) No ano passado.

3ª) Releia o texto e preencha as lacunas da frase abaixo para que tenha sentido completo.

Podemos, dessa forma, dizer que os ----- históricos são acontecimentos que ocorreram no ----- devido aos interesses dos personagens ----- envolvidos e que foram ou são ----- para uma pessoa ou para um ----- de pessoas.

4ª) Responda.

a) Fontes históricas são importantes meios de obter informações, sejam nós profissionais ou não. De que maneira essas fontes ajudam quem não é pesquisador?

b) A que tipo de fontes históricas você recorreria caso quisesse escrever sobre a história da sua cidade?

5ª) Observe e classifique os diferentes tipos de registro apresentados escrevendo “D” se for um documento; “O”, um objeto arqueológico; “C”, coleção; ou “T”, tradição oral.



()



()



()



()



()

6ª) Escreva outro exemplo de cada um dos tipos de registro apresentados.

a) Documentos: -----

b) Objeto arqueológico: -----

c) Coleção: -----

7ª) Dentre os objetos apresentados, circule quais são arqueológicos.





8ª) Escreva quais são os documentos que você tem que registram a sua vida

9ª) De acordo com o que estudamos, explique com suas palavras, o que você entende por Historiadores.

10ª) O que as fontes históricas nos fornecem? E como podem ser agrupadas

11ª) Complete as lacunas das frases abaixo, com as palavras do quadro, para que as mesmas tenham sentido completo.

FATOS HISTÓRICOS

FONTES HISTÓRICAS

REGISTRO

a)----- são acontecimentos que ocorreram no passado.

b) Para compreendermos o que são ----- precisamos entender o conceito de registro de uma forma mais ampla.

c)----- é todo e qualquer suporte que contenha alguma informação compreensível.

Aluno (a): _____

Professora: _____ 4º ano Data ____ / ____

OBJETO DE CONHECIMENTO: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço.

"Quem sou eu sem meu passado? Sou apenas um mero indigente perambulando pelas esquinas da História com os olhos fechados".

O Tempo

Olavo Bilac



Sou o tempo que passa, que passa
Sem princípio, sem fim, sem medida
Vou levando a Ventura e a Desgraça,
Vou levando as vaidades da Vida

A correr, de segundo em segundo
Vou formando os minutos que correm...
Formo as horas que passam no mundo,
Formo os anos que nascem e morrem.

Ninguém pode evitar os meus danos...
Vou correndo sereno e constante:
Desse modo, de cem em cem anos,
Formo um século e passo adiante.

Trabalhai, porque a vida é pequena
E não há para o tempo demora!
Não gasteis os minutos sem pena!
Não façais pouco caso das horas!

1º) Qual é o assunto da poesia?

2º) Segundo o autor, para formar um século precisamos de _____ anos.

3º) No verso: "Vou correndo **sereno e constante**" as palavras destacadas significam:

a) () Rápido e sempre.

- b) () Devagar e as vezes.
- c) () Devagar e sempre
- d) () As vezes e lentamente.

4º) O que o autor quis dizer com o verso “Formo os anos que nascem e morrem”?

- a) () Que os anos começam em janeiro e terminam em dezembro.
- b) () Que os anos nascem como bebês e morrem doentes.
- c) () Que os anos nascem das mães como uma criança e morrem como velhos.

5º) O tempo histórico tem como agentes os grupos humanos, os quais provocam as mudanças sociais, ao mesmo tempo em que são modificados por elas, ao longo da história, a humanidade criou diversas formas de medir o tempo para melhor planejar e organizar a sua vida. Observe os instrumentos que foram criados pelo homem para medir o tempo e escreva o número de cada um deles.

(1) Ampulheta. ()



(2) Relógio digital. ()



(3) Relógio do sol. ()



(4) Relógio de pêndulo. ()



6º) “A grande parte das fontes históricas é encontrada em instituições públicas ou privadas, tais como museus, arquivos, igrejas, galerias de arte e outros espaços. “Esse conjunto de fontes históricas é chamado de patrimônio histórico e cultural de um povo” .O ato de preservar algo relativo a valores materiais ou que revelam a tradição artística ou histórica, denomina-se:

- a) () Registro.
- b) () Fotografia.
- c) () Tombamento.
- d) () Filmagem.

7º) Leia o trecho a seguir:

O historiador é uma peça fundamental em todo o tipo de cultura. Ele retira e preserva os tesouros do passado, interpreta a História, aprofunda o conhecimento do presente. Um povo sem História, e sem o historiador, é um povo sem memória.

Sobre a arte de escrever a História e sobre o trabalho dos historiadores, marque com um X a alternativa correta:

- a) () Os fatos do passado pesquisados pelo historiador são apresentados de forma definitiva, pois a História nunca muda.
- b) () A produção crítica da História consiste em selecionar documentos oficiais, apurar os fatos

históricos, encadeá-los em ordem cronológica e descrevê-los.

c) () O historiador não é um homem neutro. Ele sofre as influências de sua época. Por isso, o pesquisador da História não deve ter a pretensão de fixar verdades eternas.

d) () Como o historiador muitas vezes trabalha com material produzido há vários séculos, sua interpretação do passado não sofre a interferência do presente.

8º) Os acontecimentos mais importantes da evolução da humanidade, são conhecidos como:

a) () Fatos Históricos.

b) () O homem na sociedade.

c) () Período Antes de Cristo.

e) () Famílias ao longo do tempo.



9º) Sabemos que todos os povos se preocupavam em registrar e marcar os acontecimentos importantes da sua vida, tanto individual quanto coletiva. Dividiram o tempo em horas, dias, meses, anos e séculos e criaram o calendário.

É correto afirmar que todos os povos medem e contam o tempo da mesma forma? Explique sua resposta.

Escola: _____

Cidade: _____ Data ____/____/____

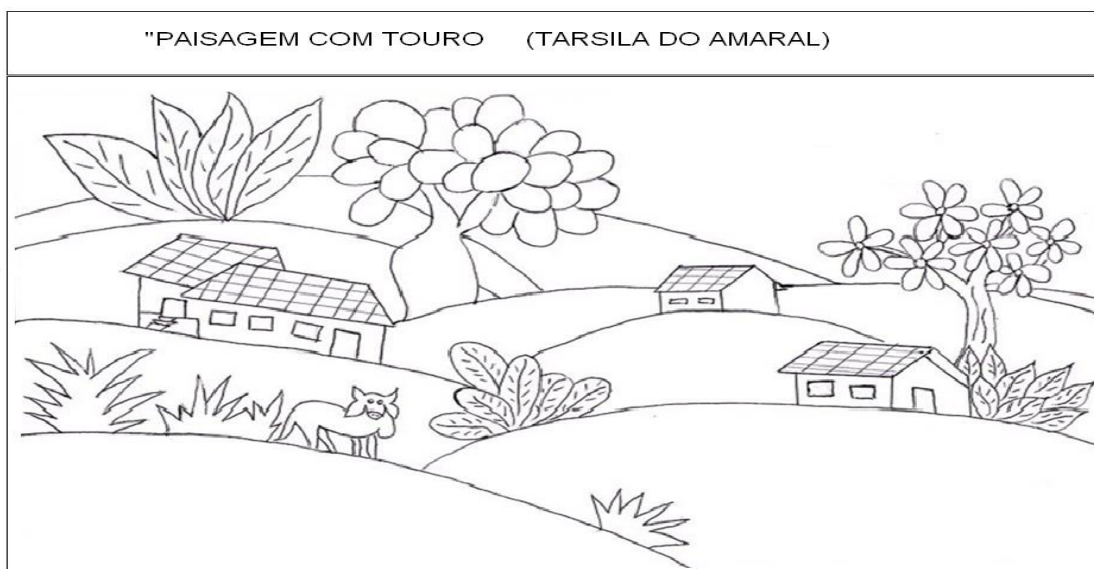
Professor (a): _____ Aluno (a): _____

4º ano

Componente Curricular: Artes

Objeto de conhecimento: **Elementos da linguagem visual: As cores primárias e secundárias.**

Atividade de Artes



1ª) O nome da obra acima é:

- a) Tarsila do Amaral
- b) Paisagem com touro
- c) Paisagem urbana
- d) A última ceia

2ª) A artista que criou essa obra de arte foi:

- a) Tarsila do Amaral
- b) Frida Kahlo
- c) Anita Malfatti
- d) Clarice Lispector

3ª) Pesquise a obra original de Tarsila do Amaral, e descreva quais são as cores secundárias existentes na tela.

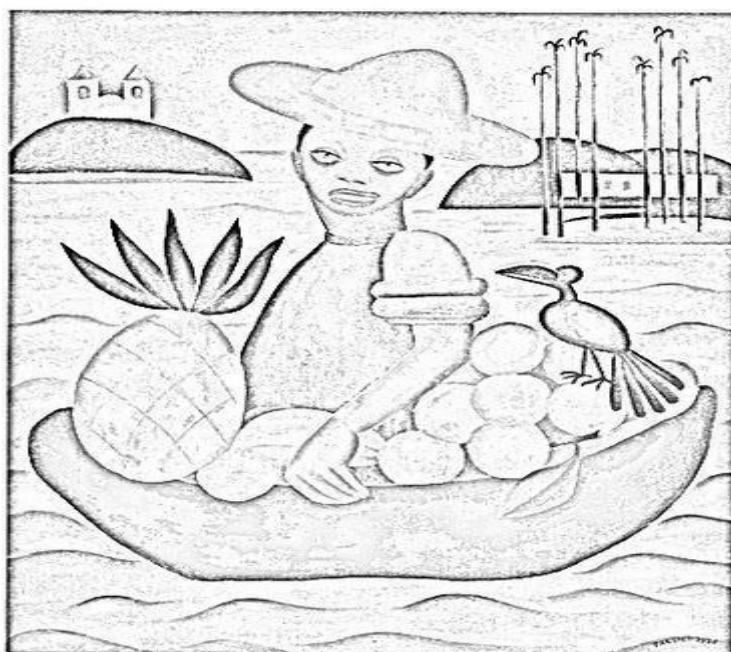
4ª) A cor verde existente nessa obra é uma cor:

- a) Primária
- b) Terciária
- c) Secundária
- d) Neutra

5ª) Um dos elementos naturais da obra são :

- a) As casas
- b) As cercas
- c) As escadas
- d) As plantas

6ª) Na tela podemos ver uma obra de Tarsila do Amaral. Pinte abaixo a tela com as cores primárias e secundárias.



7ª) Quais são os seres vivos existentes na tela ?

7ª) Pinte as figuras abaixo de acordo com o que se pede.

Cores primárias



Cores secundárias



Aluno (a): _____

Professora: _____

Data ____/____/____

OBJETO DE CONHECIMENTO: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço.

ATIIDADE DE HISTÓRIA

1º) Leia com atenção:

O PASSADO QUE NÃO ESTÁ NOS LIVROS DE HISTÓRIA

Seu José Soares Pontes tem 77 anos e foi condutor de bondes em Santos, no litoral paulista, nas décadas de 1950 e 1960. Convidado pela Escola Municipal de Ensino Fundamental Therezinha Pimentel, foi conversar com crianças que pesquisavam os primórdios do morro São Bento, onde vivem e por onde bondes circulavam antigamente. Apesar de contar com pouquíssimos dados escritos sobre o bairro, no encontro de gerações a turma descobriu que o morro tem uma história que pode ser contada por quem já viveu mais. E o simpático senhor se sentiu útil por saber que sua trajetória de vida é fonte de conhecimento para os mais novos. (...) Onde mais a experiência de vida do condutor de bondes poderia ser conhecida senão entre seus familiares e amigos? Relatada para mais de 80 crianças, ela agora está perpetuada no acervo da escola e na exposição de fotos e textos exibidos em painéis aberta aos moradores do bairro.(...)

O bairro e a cidade, segundo os moradores

Foi difícil para a Escola Municipal Therezinha Pimentel, em Santos (SP), encontrar informações sobre o bairro onde está instalada. (...) Um convite para que dona Maria Alexandre Fernandes visitasse a turma abriu a todos uma janela do passado. Avó de uma aluna, dona Maria, de 68 anos, é bordadeira desde os 7. "Aprendi o ofício com minha mãe, uma imigrante que trabalhava dia e noite para sustentar a casa." Além de descrever sua arte para a garotada, ela falou sobre a chegada e a vida dos portugueses que ocuparam o bairro no começo do século XX.

Assim como o condutor de bondes José, a bordadeira Maria também faz parte da história do morro São Bento. "A classe ficou muito curiosa para saber como eram e o que faziam as crianças daqui antigamente", conta a professora Marta. "Mas todos aprenderam mais do que os costumes de uma época. Descobriram que o bairro em que moram tem história, da qual eles participam", completa. (...)

2º) De que forma as pessoas participam da história de um lugar? Marque a resposta correta:

- a) () Somente os idosos determinam as mudanças de um lugar.
- b) () Ouvindo relatos de pessoas novas, que tem conhecimento.
- c) () Todas as pessoas que vivem em um lugar fazem intervenções nele e com isso vão determinando as mudanças.
- d) () Olhando para os arquivos registrados em cavernas com pinturas.

3º) Além dos relatos de pessoas mais velhas, cite outras três formas com que o patrimônio histórico de um lugar pode ser conhecido.

4º) Com que objetivo José Soares Pontes e Maria Alexandre Fernandes foram entrevistados?

- a) () Para que as crianças conhecessem melhor a história do bairro em que vivem.
- b) () Para que as crianças pudessem relatar sobre os idosos.
- c) () Para que pudessem fazer uma maquete do bairro.
- d) () Para que aprendessem sobre o artesanato.

5º) Tudo que vivemos ao longo de nossa vida se transforma em nossa história. Observe a imagem abaixo com atenção:



Brodowski, óleo sobre tela de Candido Portinari, 1942.

A imagem acima retrata uma época antiga ou atual? Como chegou a esta conclusão?

6º) Com o passar do tempo, os homens se fixaram em várias regiões do planeta. Podemos dizer que:

- a) () Os grupos humanos que ocuparam regiões diferentes não conservaram nenhum aspecto em comum.
- b) () As sociedades humanas que conseguiram se adaptar nesses locais não tinham o mesmo modo de viver.
- c) () A capacidade de superar desafios fez com que algumas das sociedades que se formaram se destacassem das outras.

7º) Veja a foto de uma criança:

Podemos dizer que a foto ao lado retrata:

- a) () Uma foto atual tirada para uma revista.
- b) () Uma foto antiga de uma criança vestida para festa.
- c) () Uma foto atual criança indo para festa à fantasia.



Aluno (a): _____

Professora: _____ 4º ano

Data ____/____/____

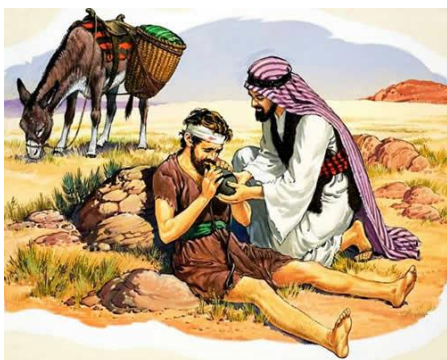
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Ritos religiosos.

A parábola do bom samaritano

Um dia, quando Jesus estava ensinando, um perito na lei o pôs à prova. Os peritos na lei eram estudiosos que conheciam a Lei de Deus, dada a Moisés, profundamente. Depois de determinar que para ter a vida eterna é preciso amar a Deus e amar o próximo, **o perito na lei perguntou a Jesus quem era seu próximo** (Lucas 10:27-29). Em resposta, Jesus contou essa história:

Durante uma viagem, **um homem foi atacado por assaltantes**, que o deixaram quase morto. Um sacerdote de Deus viu o homem ferido e passou para o outro lado da estrada, sem o ajudar. Um levita, que era uma pessoa dedicada ao trabalho no templo, também passou sem ajudar o homem (Lucas 10:30-32).

Depois disso, passou um samaritano. No tempo de Jesus, os judeus e samaritanos eram inimigos. **O samaritano teve pena do homem**, tratou de suas feridas e o levou para uma hospedaria, onde cuidou dele. O samaritano ainda pagou todas as despesas do homem na hospedaria! - Lucas 10:34-35



Quando terminou de contar a história, Jesus perguntou qual dos três viajantes foi o próximo do homem ferido. O perito na lei respondeu que era o homem que o ajudou. **Jesus então disse para fazer igual** (Lucas 10:36-37).

1- Que sentimento tomou o coração do Samaritano ao ajudar aquele homem?

2- Leia a passagem bíblica referente ao tema amor e explique o que você entendeu.

Aluno (a): _____

Professora: _____ 4º ano Data ____/____

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Ritos religiosos.

TRADIÇÕES RELIGIOSAS

Religião (do latim *religare*, significando religação com o divino) é um conjunto de sistemas culturais e de crenças, além de visões de mundo, que estabelece os símbolos que relacionam a humanidade com a espiritualidade e seus próprios valores morais. Muitas religiões têm narrativas, símbolos, tradições e histórias sagradas que se destinam a ou explicar a sua origem e do universo. As religiões tendem a derivar à moralidade, a ética, as leis religiosas ou um estilo de vida preferido de suas ideias sobre o cosmos e a natureza humana.

1ª) O que é ser religião monoteísta?

2ª) Qual a primeira Tradição Religiosa Monoteísta a aparecer na História?

3ª) Quais são as religiões Cristãs?

4ª) Onde surgiu a religião Cristã e por quem foi criada?

5ª) Qual a terceira maior religião do mundo em seguidores?

6ª) Qual o símbolo sagrado do Judaísmo? Pesquise e desenhe:

ESCOLA _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSORA: _____ 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE (01)

DANÇAS/ QUEM INVENTOU O CARNAVAL?



A MISTURA DE TRADIÇÕES EUROPEIAS COM OS RÍTMOS MUSICAIS DOS AFRICANOS CRIOU NO BRASIL UM DOS MAIORES ESPETACULOS POPULARES DO MUNDO. O CARNAVAL NASCEU NO EGITO, PASSOU PELA GRECIA E POR ROMA, FOI TRAZIDO PELOS PORTUGUESES. O CARNAVAL É CONSIDERADO UMA DAS FESTAS MAIS ANIMADAS E REPRESENTATIVAS DO MUNDO.

RESPONDA:

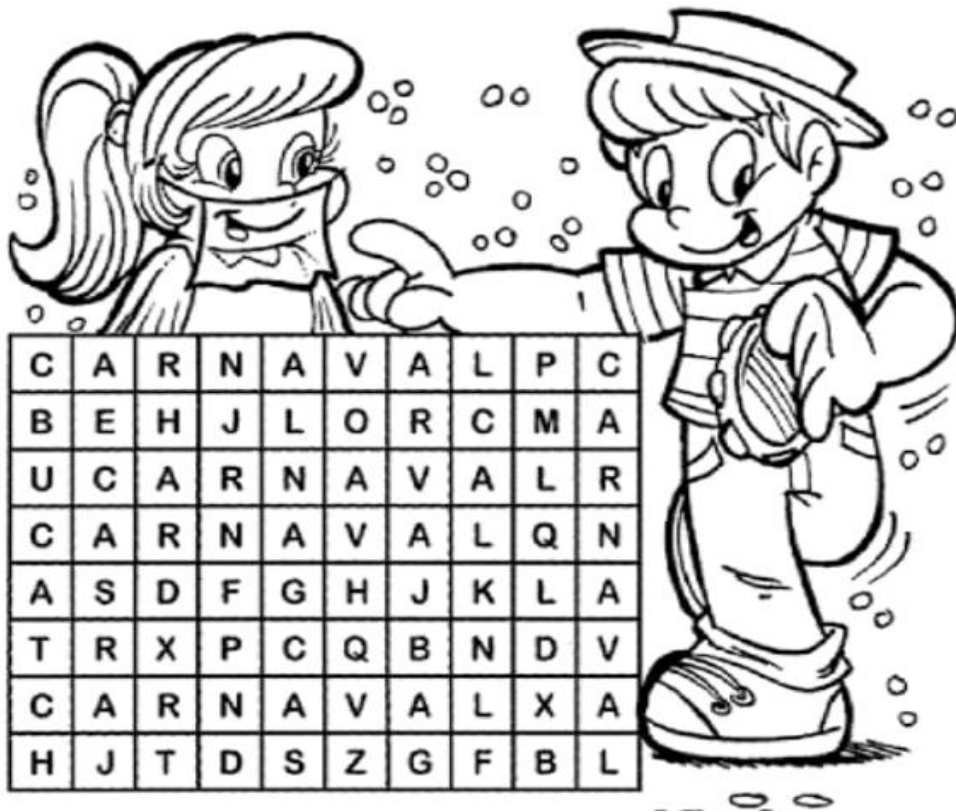
- COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

BAHIA – CUIDADO – CARNAVAL – FEVEREIRO – BRASIL – RITMOS.

1. NA _____ O CARNAVAL É MUITO INTENSO.
2. O _____ É A MISTURA DE _____ MUSICAIS.
3. DURANTE O CARNAVAL DEVEMOS TOMAR _____ COM OS ACIDENTES.
4. O _____ NASCEU NO EGITO.
5. EM _____ OCORREN AS COMEMORAÇÕES DO CARNAVAL.

6º PROCURE NO CAÇA – PALAVRAS A PALAVRA **CARNAVAL**. PINTE-A TODA VEZ QUE ELA APARECER.

CAÇA – PALAVRAS



7º LEIA A INFORMAÇÃO

O CARNAVAL FOI TRAZIDO AO BRASIL PELOS COLONIZADORES PORTUGUESES ENTRE SÉCULOS XVI e XVII.

O CARNAVAL FOI TRAZIDO ENTRE OS SÉCULOS:

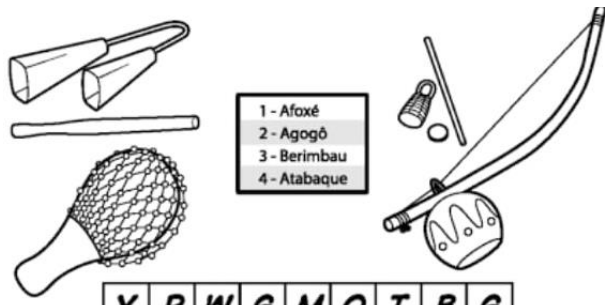
() XX e XV

() X e XIX

() XV e V

() XVI e XVII

8º ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO 5 ESTILOS DE DANÇA:



- 1 - Afoxé
- 2 - Agogô
- 3 - Berimbau
- 4 - Atabaque

Y	R	W	G	M	O	T	B	G
A	F	O	X	É	K	G	E	R
T	G	V	X	C	K	L	R	S
A	Z	Q	N	J	Q	S	I	F
B	C	H	H	L	J	N	M	R
A	Q	A	G	O	G	Ô	B	F
Q	L	N	P	J	S	P	A	D
U	T	D	L	D	F	J	U	R
E	V	G	C	M	N	X	T	X
D	V	G	H	S	C	N	S	J

9º LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES:

**Ó Abre Alas
Marchinhas de Carnaval**

Ó abre alas
Que eu quero passar
Ó abre alas
Que eu quero passar

Eu sou da Lira
Não posso negar
Eu sou da Lira
Não posso negar

Ó abre alas
Que eu quero passar
Ó abre alas
Que eu quero passar

Rosa de Ouro
É que vai ganhar
Rosa de Ouro
É que vai ganhar

A- QUAL O TITULO DA MÚSICA?

B- A COMPOSIÇÃO DA MÚSICA PERTENCE A QUAL AUTOR?

C- VOCE SABE O QUE SÃO ESTROFES? QUANTAS ESTROFES TEM A MÚSICA?

ESCOLA _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSORA: _____ 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE (02)

DANÇAS

1º A DANÇA É A ARTE DE MEXER O CORPO ATRAVES DE UMA CADENCIA DE MOVIMENTOS E RITMOS, CRIANDO UMA HARMONIA PROPRIA. NÃO É SOMENTE ATRAVES DO SOM DE UMA MUSICA QUE SE PODE DANÇAR, POIS OS MOVIMENTOS PODEM ACONTECER INDEPENDENTE DO QUE SE OUVE.



O ENUCIADO ESTÁ REPRESENTANDO QUE TIPO DE DANÇA:

- () MODERNA () SALÃO
() ATUAL () RUA

2º A DANÇA MODERNA SURTIU NOS ESTADOS UNIDOS E ALEMANHA. REFERENTE A AFIRMATIVA, EM QUAIS PAISES SURTIU A DANÇA MODERNA?

3º SABE-SE QUE NO FINAL DOS XIX E INICIO DO SÉCULO XX SURTIU A DANÇA MODERNA. DIANTE DESSA AFIRMAÇÃO EM QUAIS SECULOS SURTIU A DANÇA MODERNA:

- () XV e X () XII e X
() XIX e XX () XX e XII

4º PESQUISE NA INTERNET, LIVROS, REVISTAS TIPOS DE DANÇA CONTEMPORANEA E MODERNA E ESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO:

5º LEIA A INFORMAÇÃO:



A CAPOEIRA OU CAPOEIRAGEM É UMA EXPRESSÃO CULTURAL BRASILEIRA QUE MISTURA ARTE MACIAL, ESPORTE, CULTURA POPULAR, DANÇA E MÚSICA.

A- REFERENTE A INFORMAÇÃO A CAPOEIRA OU CAPOEIRAGEM É UMA EXPRESSÃO:

- () CULTURAL BRASILEIRA
- () CULTURAL MARANHENSE
- () CULTURAL CODOENSE
- () NENHUMA DAS ALTERNATIVAS

B- COLOQUE (V) PARA VERDADEIRA E (F) PARA FALSO:

A CAPOEIRA OU CAPOEIRAGEM É UMA:

- () ARTE MARCIAL
- () ESPORTE
- () CULTURA POPULAR
- () DANÇA
- () VOLEI
- () GOLFE
- () BOXE
- () MÚSICA

C- LISTE NOMES DE ALGUNS BENEFÍCIOS DA CAPOEIRA.
