



## 2º BANCO DE ATIVIDADES

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido semanalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada semana será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

### SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

#### ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

*Escola:* \_\_\_\_\_

*Nome:* \_\_\_\_\_

*Período* – 26 DE ABRIL A 14 DE MAIO 2021

*Anotações:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR  
Língua Portuguesa

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

**Objeto de conhecimento:** Conto  
(O valor do mas)

### ATIVIDADE 1

#### As duas mulheres e o Céu

#### (Conto africano)

No começo dos tempos, a distância entre o céu e a terra era bem pequena: não passava da altura de uma girafa.

Certo dia, numa aldeia africana, duas mulheres estavam com os seus pilões amassando grãos de trigo. As duas não paravam de falar. Era uma fofoca atrás da outra. Uma delas, empolgando-se muito com o falatório, levantou o pilão tão alto que fez um furo no céu.

–Aiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii! – gritou o céu.

Tão animadas com a conversa estavam as duas mulheres, que não ouviram o grito.

Acontece que não parou por aí. O espaço celeste começava a ganhar furos e mais furos porque as duas mulheres, de tão empolgadas com a conversa, não perceberam que seus pilões rasgavam o céu, que continuava a gritar.

Lá em cima, o tapete azulado chorou, berrou e nada adiantou. Finalmente, tomou uma decisão:

– Assim não dá mais, vou me afastar da terra o máximo que puder.

Subiu, subiu o mais alto que pôde. Quando chegou lá no topo do mundo, sossegou:

– Aqui está bom. Ninguém mais vai conseguir me furar.

Todos os furos que as duas mulheres fizeram nunca mais foram fechados. Os africanos dizem que esses furos podem ser vistos diariamente durante a noite: são as estrelas do céu.

BRENNAN, Ilan. “As narrativas preferidas de um contador de histórias”. Difusão Cultural do Livro, 2005.

1. O conto africano acima é de natureza:

- a) ficcional
- b) científica

- c) jornalística
- d) didática

2. Qual linguagem predomina no texto, formal ou informal?

---

3. Identifique a finalidade do texto “As duas mulheres e o Céu”:

- a) defender uma opinião sobre o surgimento do universo.
- b) explicar o surgimento das estrelas do céu.
- c) dar informações sobre o céu.
- d) apresentar o continente africano.

4. O segundo parágrafo do texto apresenta o fato que motivou a história. Aponte-o:

- a) “[...] duas mulheres estavam com os seus pilões amassando grãos de trigo.”
- b) “As duas não paravam de falar.”
- c) “Era uma fofoca atrás da outra.”
- d) “Uma delas ... levantou o pilão tão alto que fez um furo no céu.”

5. No trecho “–Aii! – gritou o céu.”, a reação do céu ao furo foi representada por meio de:

- a) um verbo que exprime dor.
- b) um substantivo que exprime dor.
- c) uma interjeição que exprime dor.
- d) um adjetivo que exprime dor.

6. Segundo o texto, qual foi a atitude das mulheres diante do grito do céu?

---

---

---

7. O céu começa a resolver o problema quando:

- a) chora e berra muito.
- b) decide afastar-se da terra o máximo que puder.
- c) sobe o mais alto que pode.
- d) chega ao topo do mundo.

8. Com referência às palavras “mas” (conjunção), “más” (adjetivo) e “mais” (advérbio), assinale a alternativa incorreta:

- a) A espada vence, mais não convence.
- b) Fiz tudo muito calmamente: devagar se chega mais depressa.
- c) Aquelas mulheres são más.
- d) O Sol, isto é, a mais próxima das estrelas, comanda a vida terrestre.

9. Em regra, qual o sentido da conjunção **mas** nas orações?

---

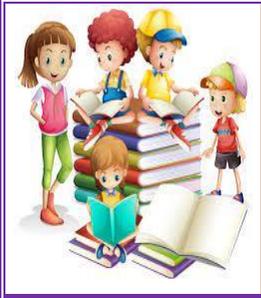
10. Cite 03 (três) exemplos em que a conjunção **mas** seja utilizada corretamente nas orações:

---

---

---

---



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR  
Língua Portuguesa

PROFESSOR(A)

**Objetos de conhecimento:** Leitura e interpretação de texto.

## Atividade 2

**Leia:**

### O Palhaço

*Benjamim acha que perdeu a graça e sai em busca de significado*

Cine Nacional

No AR em 05/05/2020 - 22:30

O Circo Esperança atravessa estradas de terra do interior do país. A cada parada, um novo espetáculo e novas aventuras. Na “família” de 15 pessoas, a principal atração é a dupla de palhaços Puro Sangue e Pangaré, na verdade Valdemar (Paulo José) e Benjamim (Selton Mello), pai e filho que dividem o picadeiro e, supostamente, a mesma vocação.

A dupla é também responsável pela administração dos negócios circenses, geralmente com pouco dinheiro e muita solicitação do grupo talentoso e irreverente formado por músicos, trapezistas, acrobatas, anões e uma linda menina, Guilhermina, espectadora privilegiada de um mundo mágico e lírico. Apesar de levar o público às gargalhadas, Benjamim entra em crise e sai em busca de sua própria identidade. Seu maior sonho de consumo é modesto – um singelo ventilador – e até realizá-lo Benjamim viverá pequenas aventuras plenas de significado.

Por vias tortuosas, Benjamim busca responder à indagação paterna: “Na vida a gente tem que fazer o que a gente sabe fazer. O gato bebe leite, o rato come queijo e eu sou palhaço. E você?”. Benjamim precisará de um tempo para descobrir.

Disponível em: <<https://tvbrasil.ebc.com.br/>>. (Com corte).

1. O texto sobre “O Palhaço” é:

- a) ( ) um conto.
- b) ( ) uma resenha.

c) ( ) um artigo de opinião.

d) ( ) uma entrevista

2. Na passagem “A dupla é também responsável pela administração dos negócios circenses [...]”, a que dupla o texto se refere?

---

3. A palavra “família” aparece entre aspas no primeiro parágrafo do texto, pois:

a) ( ) foi escrita incorretamente.

b) ( ) é a palavra-chave do texto.

c) ( ) é o destaque de todo o parágrafo

d) ( ) foi usada com sentido figurado.

4. Em “[...] muita solicitação do grupo talentoso e irreverente [...]”, os termos grifados:

a) ( ) definem o grupo.

b) ( ) caracterizam o grupo.

c) ( ) complementam o grupo.

d) ( ) destratam o grupo

5. No período “Apesar de levar o público às gargalhadas, Benjamim entra em crise e sai em busca de sua própria identidade.”, o fato destacado:

a) ( ) justifica o outro.

b) ( ) soma-se ao outro.

c) ( ) contrasta-se com o outro.

d) ( ) Diminui o outro.

6. No segmento “Seu maior sonho de consumo é modesto – um singelo ventilador [...]”, o autor do texto revela o sonho:

a) ( ) de Valdemar.

b) ( ) de Benjamim.

c) ( ) de Guilhermina.

d) ( ) de nenhum deles

7. Na parte “Por vias tortuosas, Benjamim busca responder à indagação paterna [...]”, a vírgula indica que:

a) ( ) uma informação foi omitida.

b) ( ) uma informação foi deslocada.

c) ( ) uma informação foi intercalada.

d) ( ) uma informação equivocada.

8. Releia este fragmento do texto:

“Na vida a gente tem que fazer o que a gente sabe fazer. O gato bebe leite, o rato come queijo e eu sou palhaço. E você?”

Nesse fragmento do texto, o autor:

a) ( ) expõe uma opinião sobre o filme “O Palhaço”.

b) ( ) levanta uma hipótese sobre o filme “O Palhaço”.

c) ( ) cita uma fala de um dos personagens do filme “O Palhaço”.

d) ( ) não opina sobre o filme “O Palhaço”

9. Quais atores representam os personagens Valdemar e Benjamin?

---

10. Retire do texto:

a) Título: \_\_\_\_\_

b) Subtítulo: \_\_\_\_\_

c) Fonte de pesquisa \_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR  
Língua Portuguesa

PROFESSOR(A)

### Período composto por coordenação

#### Atividade 3

1. O período composto por coordenação é retratado por orações que não mantêm dependência sintática entre elas, isto é, somente são ligadas pelo uso da conjunção.

Assim sendo, demonstre seu conhecimento elaborando **uma oração** para cada modalidade solicitada:

- a- aditiva \_\_\_\_\_
- b- adversativa \_\_\_\_\_
- c- alternativa \_\_\_\_\_
- d-explicativa \_\_\_\_\_
- e-conclusiva \_\_\_\_\_

2. Verifique o código em evidência, empregando-o corretamente de acordo com os casos expressos pelas orações a seguir:

- A- coordenada explicativa
- B - coordenada aditiva
- C - coordenada alternativa
- D - coordenada adversativa

- a - Não fomos ao aniversário, porém trouxemos o presente. \_\_\_\_\_
- b – Ou tentas se qualificar melhor, ou serás demitido. \_\_\_\_\_
- c – Conseguimos obter um ótimo resultado, pois nos esforçamos bastante. \_\_\_\_\_
- d – Viajamos muito e chegamos exaustos. \_\_\_\_\_

3. Assinale a alternativa que contém uma coordenativa conclusiva:

- a – Sérgio foi bom filho; logo será um bom pai.
- b – Os meninos ora brigavam, ora brincavam.
- c – Jaime trabalha depressa, contudo produz pouco.
- d – Os cães mordem, não por maldade, mas por precisarem viver.
- e – Adão comeu a maçã, e nossos dentes até hoje doem

4. Analise as orações expostas e procure construir períodos compostos por coordenação utilizando-se de conectivos apropriados. Atenha-se para as alterações que se fizerem necessárias:

- a- Não me esforcei muito. Obtive um bom resultado.
- b- Precisamos nos apressar. O voo já está quase partindo.
- c- Ora tens uma opinião. Ora outra.
- d- Não comparecemos à estreia do filme. Estávamos trabalhando.
- e- O acidente foi terrível. Não houve vítimas fatais.
- f - Mariana estuda. Mariana toca no coral de sua igreja.

5. Observe o seguinte excerto poético e em seguida atente-se para as questões que a ele se referem:

**“As horas passam, os homens caem, a poesia fica” (Emílio Moura)**

a – Estamos diante de um período, pois o mesmo é formado por várias orações. Como ele se denomina? E por quê?

---

---

---

---

6. Assinale as alternativas corretas quanto às relações coesivas estabelecidas pelas conjunções em destaque no período composto.

- a) ( ) Ele é inteligente **e** estuda muito. - Sentido aditivo
- b) ( ) Ele é inteligente, **mas** estuda muito. - Sentido conclusivo
- c) ( ) Ele é inteligente, **logo** estuda muito. - Sentido adversativo
- d) ( ) Ele é inteligente, **porque** estuda muito. - Sentido explicativo

7. Classifique as orações coordenadas sindéticas.

a) Deve ter ventado bastante porque há muitas folhas no chão.

b) Penso, logo existo.

c) Viajarei de ônibus ou alugarei um carro.

d) Ela está de férias, mas não viajou.

e) Mariana é rica e trabalha muito.

8. Todas as alternativas apresentam uma conjunção coordenativa adversativa, **exceto**

- a) Não queria ir para a faculdade, mas gostou do curso e do lugar.
- b) Ele trabalha muito, porém nunca guarda dinheiro.
- c) Carla estava de mau humor, no entanto, apresentou muito bem o trabalho.
- d) José gosta de cantar, contudo dança muito melhor.
- e) Demoramos para chegar na praia, pois estava muito trânsito.

9. As orações coordenadas aditivas expressam a ideia de soma. A alternativa abaixo que não apresenta essa ideia é

- a) Ora gosta de pizza, ora gosta de hambúrguer.
- b) Gosta de museu, bem como de teatro.
- c) Jéssica conheceu Portugal e Espanha.

- d) Não faz nem deixa ninguém fazer.
- e) Gosta de ficar em casa, como também gosta de sair.

10. Classifique as orações coordenadas abaixo em:

- I. oração coordenada sindética aditiva
- II. oração coordenada sindética adversativa
- III. oração coordenada sindética alternativa
- IV. oração coordenada sindética conclusiva
- V. oração coordenada sindética explicativa

- a) Não fale mais, que ele já ouviu o suficiente. \_\_\_\_\_
- b) Fiz tudo que ela pediu, ainda assim não ficou satisfeita. \_\_\_\_\_
- c) Cheguei e fui tomar um banho. \_\_\_\_\_
- d) Ora cumprimenta, ora não cumprimenta. \_\_\_\_\_
- e) O diretor ainda não chegou, de modo que não podemos começar a reunião. \_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR  
MATEMÁTICA

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

**OBJETO DE CONHECIMENTO : RADICIAÇÃO E NOTAÇÃO CIENTÍFICA**

### ATIVIDADE 1

Seja  $a$  um número real não negativo e  $n$  um número natural, com  $n \geq 1$ , chamamos de raiz enésima de  $a$  se, e somente se, o número real  $x$ , não negativo, elevado ao expoente  $n$ , resulta em  $a$ . Vamos entender um pouco melhor essa definição. Para representarmos radicais utilizamos o símbolo  $\sqrt[n]{a}$ , chamado de radical. Onde  $n$  é o índice da raiz,  $a$  é o radicando e  $b$  a raiz. Leia-se: raiz enésima de  $a$  é igual a  $b$ .

$$\sqrt[n]{a} = b$$

Diagrama explicativo da notação radical: o símbolo  $\sqrt[n]{a} = b$  tem o número  $n$  circulado em vermelho com uma seta apontando para o texto "índice" acima. O número  $a$  dentro da raiz também é circulado em vermelho com uma seta apontando para o texto "radicando" abaixo.

1. O valor de  $\sqrt{2} + \sqrt{3} \cdot \sqrt{18}$  é igual a:

- a)  $\sqrt{56}$
- b)  $\sqrt{108}$
- c)  $\sqrt{2} + 54$
- d)  $\sqrt{6} + 6$
- e)  $\sqrt{2} \cdot (1 + 3 \cdot \sqrt{3})$

2. Simplificando-se  $2\sqrt{3} + 2\sqrt{12} - 2\sqrt{75}$  obtém-se:

- a) 0
- b)  $-2\sqrt{3}$
- c)  $-4\sqrt{3}$
- d)  $-6\sqrt{3}$
- e)  $-8\sqrt{3}$

3. Analise as afirmações seguintes:

I.  $-52 - \sqrt{16} \cdot (-10) \div (\sqrt{5})^2 = -17$

II.  $35 \div (3 + \sqrt{81} - 23 + 1) \times 2 = 10$

III. Efetuando-se  $(3 + \sqrt{5})(3 - \sqrt{5})$ , obtém-se um número múltiplo de 2.

Assinale a alternativa CORRETA.

- a) Todas são verdadeiras.
- b) Apenas I e III são verdadeiras.
- c) Todas são falsas.
- d) Apenas uma das afirmações é verdadeira.
- e) Apenas II e III são verdadeiras.

4. Por qual número devemos multiplicar o número 0,75 de modo que a raiz quadrada do produto obtido seja igual a 45?

- a) 2700
- b) 2800
- c) 2900
- d) 3000

5. Calcule:

- a)  $5^2$
- b)  $\left(\frac{2}{5}\right)^2$
- c)  $3^0 + 3^1 - (-3)^0 - (-3)^1$
- d)  $(-2)^{-2}$
- e)  $4^{-3}$
- f)  $0^{20}$

6. Qual a metade de  $2^{22}$ ?

7. Escreva em notação científica:

- a) 0,0000012 \_\_\_\_\_
- b) 0,234234 \_\_\_\_\_
- c) 0,0000000223 \_\_\_\_\_
- d) 0,0204 \_\_\_\_\_

8. Resolva os itens a seguir e de a resposta com notação científica:

- a)  $8,2 \cdot 10^2 \cdot 4 \cdot 10^3$  \_\_\_\_\_
- b)  $3,7 \cdot 10^7 \cdot 8,6 \cdot 10^3$  \_\_\_\_\_
- c)  $3,45 \cdot 10^8 \cdot 6,74 \cdot 10^{-2}$  \_\_\_\_\_
- d)  $4,7 \cdot 10^{-2} \cdot 5,7 \cdot 10^{-6}$  \_\_\_\_\_

9. Efetue a radiciação  $\sqrt[5]{2,43 \cdot 10^{-3}}$

10. Coloque as medidas abaixo em notação científica:

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| a) 20000 h _____   | b) 350 kg _____     |
| c) 0,5 m _____     | d) 0,0002 m _____   |
| e) 0,00005 m _____ | f) 0,020500 m _____ |



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR  
Matemática

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

**OBJETO DE CONHECIMENTO : POTENCIAÇÃO COM EXPOENTE NEGATIVO E FRACIONÁRIO , RADICIAÇÃO**

### ATIVIDADE 2

1. Para comemorar o aniversário de uma cidade, a prefeitura organiza quatro dias consecutivos de atrações culturais. A experiência de anos anteriores mostra que, de um dia para o outro, o número de visitantes no evento é triplicado. É esperada a presença de 345 visitantes para o primeiro dia do evento.

Uma representação possível do número esperado de participantes para o último dia é

- a)  $3 \times 345$
- b)  $(3 + 3 + 3) \times 345$
- c)  $3^3 \times 345$
- d)  $3 \times 4 \times 345$
- e)  $3^4 \times 345$

2. O algoritmo das unidades de  $9^{99} - 4^{44}$  é:

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

3. O professor de matemática escreveu a seguinte expressão numérica:  $-24 + (-3)^2$ . O resultado será:

- a) -7
- b) -2
- c) 14
- d) 24
- e) N.D.A

4. Sendo  $D = 135 \cdot 13^0 \cdot 13^3$ , então o valor de  $D$  é:

- a)  $13^0$
- b)  $13^2$
- c)  $13^3$
- d) 1315
- e) N.D.A

5. Seja  $A = 5^2 - 3^2$  e  $B = (5 - 3)^2$ . Então, A e B são respectivamente:

- a) 4 e 4
- b) 4 e 16
- c) 16 e 4
- d) 16 e 16
- e) 16 e 0

6. Faça uso das propriedades de potenciação e simplifique cada expressão para uma única potência:

- a)  $8^5 \cdot 8^9 =$

b)  $8^5 \cdot 8^{12} \cdot \frac{8^{-9}}{8^6} =$

c)  $4^7 \cdot 5^7 =$

d)  $(x^{-5})^3 =$

7. Explique as características de uma expressão para que seja chamada de “notação científica”.

---

---

8. Determine o valor de cada potência com base fracionária e expoente inteiro

a)  $\left(\frac{1}{2}\right)^{-1} =$

b)  $\left(-\frac{6}{5}\right)^{-1} =$

c)  $\left(\frac{3}{4}\right)^{-1} =$

d)  $\left(-\frac{4}{9}\right)^{-2} =$

9. Como se pode dizer que uma expressão está escrita na forma de notação científica?

---

---

---

---

10. Racionalize os denominadores:

a)  $\frac{1}{\sqrt{2}} =$

b)  $\frac{3}{\sqrt{3}} =$

c)  $\frac{5}{2\sqrt{5}} =$

d)  $\frac{6}{\sqrt{3}} =$



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR  
Matemática

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

**OBJETO DE CONHECIMENTO : PROBLEMAS ENVOLVENDO POTENCIAÇÃO E NOTAÇÃO CIENTÍFICA**

### ATIVIDADE 3

1. "Avatar nos conduz por um mundo espetacular além da imaginação, no qual um herói relutante embarca numa aventura épica, e acaba lutando para salvar o mundo alienígena que aprendeu a chamar de lar. "

(<http://cinema10.com.br/filme/avatar>)



A censura do filme "Avatar" é 14 anos. Se  $x$  é a idade de meu amigo, resolva a expressão a seguir e descubra se ele poderia assistir ao filme respeitando a classificação indicada.  $x = 40 - [5^2 + (2^3 - 5)] =$

2. Escreva cada número ou expressão abaixo na forma de notação científica:

a) 5 000 000 000 \_\_\_\_\_

e)  $30,2 \times 10^5$  \_\_\_\_\_

b) 36 200 000 \_\_\_\_\_

f)  $23,01 \times 10^{-6}$  \_\_\_\_\_

c) 0,000 000 021 \_\_\_\_\_

g)  $0,00123 \times 10^{-11}$  \_\_\_\_\_

d) 0,000 30 201 \_\_\_\_\_

h)  $203,1 \times 10^{-13}$  \_\_\_\_\_

3. Determine o valor de cada operação. Escreva os resultados na forma de notação científica.

a)  $(2,3 \times 10^5) \cdot (2 \times 10^6)$  \_\_\_\_\_

b)  $(7,5 \times 10^{-12}) : (1,5 \times 10^{-11})$  \_\_\_\_\_

4º) Determine o valor final da seguinte expressão:

$$8. [ (7,3^2 - 5,3^3)^0 + (-1)^{977} ] + 2^2 \cdot 4^{-1}$$

5. Um livro de Física tem 800 páginas e 4,0 cm de espessura. A espessura de uma folha do livro vale, em milímetros:

- a)  $2,5 \cdot 10^{-2}$
- b)  $5,0 \cdot 10^{-2}$
- c)  $1,0 \cdot 10^{-1}$
- d)  $1,5 \cdot 10^{-1}$
- e)  $2,0 \cdot 10^{-1}$

6. Considerando que cada aula dura 50 minutos, o intervalo de tempo de duas aulas seguidas, expresso em segundos, é de:

- a)  $3,0 \cdot 10^2$
- b)  $3,0 \cdot 10^3$
- c)  $3,6 \cdot 10^3$
- d)  $6,0 \cdot 10^3$
- e)  $7,2 \cdot 10^3$

7. A plataforma continental brasileira é rica em jazidas de petróleo. Dela são extraídas 60% da produção nacional. As reservas de petróleo do país somam 2,816 milhões de barris. Escreva em notação científica e em unidades de barris nossas reservas petrolíferas.

---

8. Considere o seguinte problema:

Com apenas oito laranjeiras  
formei o meu pomar.  
São grandes e formosas,  
bonitas de se olhar.

Cada uma com oito galhos,  
cada galho com oito ramos,  
cada ramo com oito frutas.

Contando com paciência,  
um número de frutas encontrarei,  
e na forma de potência  
eu o escreverei...

a) Por que é possível a representação da quantidade de frutas em forma de potência?

---

---

b) Quantas laranjas existem no pomar?

---

9. Na segunda-feira 10 pessoas ficaram sabendo de uma fofoca. Na terça-feira cada uma contou a fofoca para outras 10, e estas, na quarta-feira, contaram para outras 10. Nenhuma dessas pessoas sabia da notícia antes.

a) Quantas pessoas ficaram sabendo da notícia na quarta-feira?

---

b) Até quarta-feira, quantas pessoas já sabiam da notícia?

---

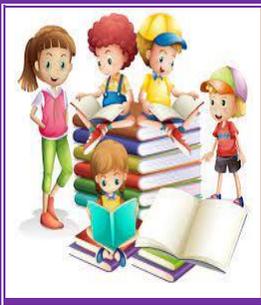
10. No vácuo, a luz percorre 300000 km a cada segundo. Um ano-luz é a distância que a luz percorre em um ano.

a) Expresse um ano-luz em quilômetros, em notação científica.

---

b) A quantos quilômetros da Terra esta uma estrela que dela dista 6 anos-luz?

---



ESCOLA: Unidade Integrada Ananias Murad

CIDADE: Santo Antonio dos Lopes - MA Data: \_\_\_/\_\_\_/2021

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ N<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

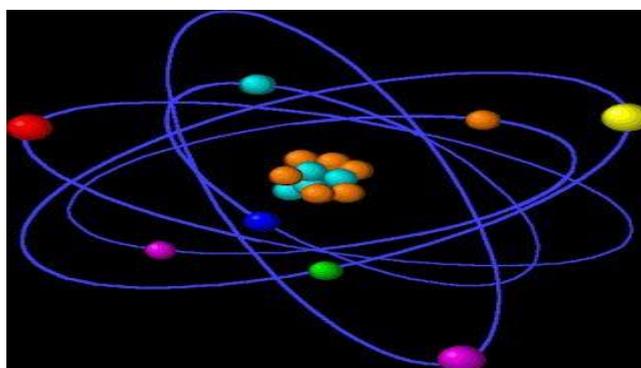
COMPONENTE CURRICULAR  
Ciências

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

**Objeto de conhecimento:** Estrutura da matéria

### Atividade 1

A **estrutura** atômica é composta por três partículas fundamentais: prótons (com carga positiva), nêutrons (partículas neutras) e elétrons (com carga negativa). Toda **matéria** é formada de átomo sendo que cada elemento químico possui átomos diferentes.



A eletricidade chega às nossas casas através de fios e da movimentação de partículas negativas que fazem parte dos elétrons, que circulam pelos fios.

No **núcleo de um átomo** estão os prótons e os nêutrons e, girando em torno desse núcleo, estão os elétrons.

Cada núcleo de um determinado elemento químico tem o mesmo número de prótons.

Esse número define o **número atômico** de um elemento e determina sua posição na **tabela periódica**.

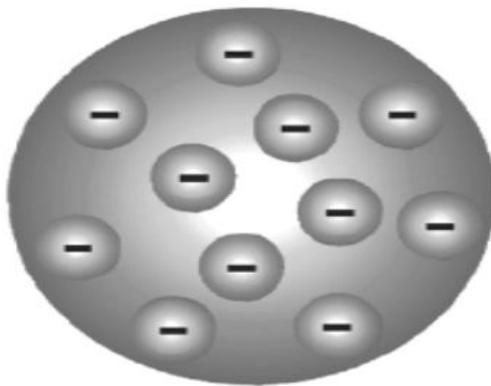
Em alguns casos acontece de um mesmo elemento ter átomos com números diferentes. Esses são chamados de isótopos.

1. No ano de 2032, comemoraremos a descoberta do nêutron, partícula localizada no interior do núcleo do átomo cuja principal função é estabilizá-lo por meio da diminuição da força de repulsão entre os elétrons. Entre os cientistas citados a seguir, qual deles foi o descobridor do nêutrons?

- a) R. A. Millikan
- b) E. Rutherford
- c) J. Chadwick
- d) J.J. Thomson
- e) C. Goldstein

2. A figura abaixo apresenta um modelo atômico que contribuiu significativamente para o estabelecimento do conceito de átomo moderno, pois o cientista que o propôs defendia a

divisibilidade do átomo em uma massa protônica positiva e em partículas negativas denominadas elétrons.



Sabendo que o modelo foi denominado pudim com passas, qual dos cientistas a seguir é o responsável por ele?

- a) Dalton
- b) Goldstein
- c) Rutherford
- d) Chadwick
- e) Thomson

3. O átomo de Rutherford (1911) foi comparado ao sistema planetário:

Núcleo.....Sol  
Eletrosfera.....Planeta

Eletrosfera é a região do átomo que:

- a) contém as partículas de carga elétrica negativa.
- b) contém as partículas de carga elétrica positiva.
- c) contém nêutrons.
- d) concentra praticamente toda a massa do átomo.
- e) contém prótons e nêutrons.

4. Os trabalhos de Joseph John Thomson e Ernest Rutherford resultaram em importantes contribuições na história da evolução dos modelos atômicos e no estudo de fenômenos relacionados à matéria. Das alternativas abaixo, aquela que apresenta corretamente o autor e uma de suas contribuições é:

- a) Thomson – Concluiu que o átomo e suas partículas formam um modelo semelhante ao sistema solar.
- b) Thomson – Constatou a indivisibilidade do átomo.
- c) Rutherford – Pela primeira vez, constatou a natureza elétrica da matéria.
- d) Thomson – A partir de experimentos com raios catódicos, comprovou a existência de partículas subatômicas.
- e) Rutherford – Reconheceu a existência das partículas nucleares sem carga elétrica, denominadas nêutrons.

5. Em relação à estrutura atômica é correto afirmar que:

- A) prótons e elétrons possuem cargas elétricas iguais.
- B) prótons estão localizados no núcleo.
- C) prótons e nêutrons possuem cargas negativas.
- D) nêutrons e elétrons estão localizados na eletrosfera.

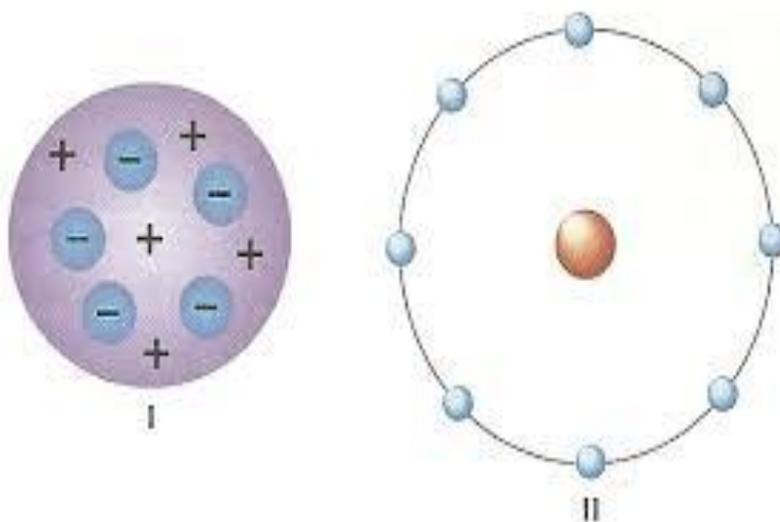
E) nêutrons, prótons e elétrons localizam-se no núcleo e possuem a mesma carga elétrica.

6. Dalton, Thomson, Rutherford e Bohr propuseram, em diferentes épocas, modelos atômicos. Algumas características desses modelos são apresentadas a seguir. Faça a associação correta para modelo/cientista, colocando o nome do cientista após o número do modelo no quadro abaixo:

| Modelo | Cientista | Características   |
|--------|-----------|---|
| I      |           | Núcleo atômico denso, com carga positiva. Elétrons em órbita em torno do núcleo, sem restrições quanto às energias das órbitas. |
| II     |           | Átomos maciços e indivisíveis.  |
| III    |           | Núcleo atômico denso, com carga positiva. Elétrons em órbitas circulares de energia quantizada.                                 |
| IV     |           | Átomo de massa homogênea e positiva, incrustada pelos elétrons, de carga negativa.  |

- A) I - Dalton, II - Rutherford, III - Thomson, IV - Bohr
- B) I - Bohr, II - Thomson, III - Dalton, IV - Rutherford
- C) I - Rutherford, II - Dalton, III - Bohr, IV - Thomson
- D) I - Thomson, II - Bohr, III - Rutherford, IV - Dalton

7. Observe as figuras abaixo, considerando-as modelos atômicos. Qual desses modelos é o mais atual e qual o nome do cientista que o estudou?





ESCOLA: Unidade Integrada Ananias Murad

CIDADE: Santo Antonio dos Lopes – MA Data: \_\_\_/\_\_\_/2021

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º ANO \_\_\_\_\_

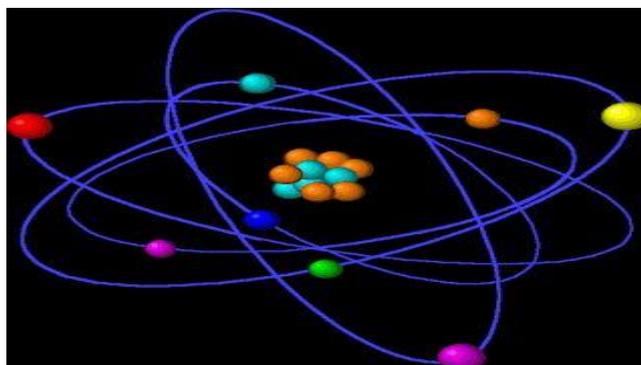
COMPONENTE CURRICULAR  
Ciências

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

**Objeto de conhecimento:** Propriedades dos átomos

### Atividade 2

A **estrutura** atômica é composta por três partículas fundamentais: prótons (com carga positiva), nêutrons (partículas neutras) e elétrons (com carga negativa). Toda **matéria** é formada de átomo sendo que cada elemento químico possui átomos diferentes.



A eletricidade chega às nossas casas através de fios e da movimentação de partículas negativas que fazem parte dos elétrons, que circulam pelos fios.

No **núcleo de um átomo** estão os prótons e os nêutrons e, girando em torno desse núcleo, estão os elétrons.

Cada núcleo de um determinado elemento químico tem o mesmo número de prótons.

Esse número define o **número atômico** de um elemento e determina sua posição na **tabela periódica**.

Em alguns casos acontece de um mesmo elemento ter átomos com números diferentes. Esses são chamados de isótopos.

1. Após a realização de uma série de experimentos, foi detectado um íon  $Q^{2-}$ , que possui carga  $2-$ , possuindo assim número de elétrons igual a um gás nobre. O gás nobre em questão possui número atômico 18 e número de massa 40.

Assinale a alternativa que contém, sequencialmente, o elemento Q e seu número atômico.

- O elemento Q é o argônio e possui número atômico 18.
- O elemento Q é o oxigênio e possui número atômico 8.
- O elemento Q é o cloro e possui número atômico 17.
- O elemento Q é o enxofre e possui número atômico 16.
- O elemento Q é o enxofre e possui número atômico 18.

2. O íon  ${}^{40}_{20}\text{Ca}^{2+}$  e o átomo  ${}^{40}_{18}\text{Ar}$  apresentam o mesmo número

- a) de massa e de elétrons.
- b) atômico e de elétrons.
- c) de massa e de nêutrons.
- d) atômico e de massa.
- e) atômico e de nêutrons.

3. O desastre de Chernobyl ainda custa caro para a Ucrânia. A radiação na região pode demorar mais de 24.000 anos para chegar a níveis seguros.

Após 30 anos do acidente em Chernobyl, o principal contaminante radioativo presente na região é o cézio-137, que se decompõe formando o bário-137.

Esses átomos, ao serem comparados entre si, são denominados:

- a) isótopos
- b) isótonos
- c) isóbaros
- d) isoeletrônicos

4. Informe o número de prótons, nêutrons e elétrons que existem, respectivamente, no átomo de mercúrio  ${}^{200}_{80}\text{Hg}$ .

---

---

5. Um íon de certo elemento químico, de número de massa 85, apresenta 36 elétrons e carga +1. Qual é o número atômico desse íon?

- a) 35.
- b) 36.
- c) 37.
- d) 49.
- e) 85.

6. O átomo de um elemento químico possui 83 prótons, 83 elétrons e 126 nêutrons. Qual o número atômico e o número de massa desse átomo?

---

---

7. O número de elétrons do cátion  $X^{2+}$  de um elemento **X** é igual ao número de elétrons do átomo neutro de um gás nobre. Este átomo de gás nobre apresenta número atômico 10 e número de massa 20. O número atômico do elemento **X** é:

- a) 8
- b) 10
- c) 12
- d) 18
- e) 20



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR  
História

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

**OBJETO DE CONHECIMENTO : EXPERIÊNCIAS REPUBLICANAS E PRÁTICAS AUTORITÁRIAS: AS TENSÕES E DISPUTAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO.**

### ATIVIDADE 1

1. Observe atentamente o cartaz abaixo:



a) Qual era o principal produto de exportação implantando nas indústrias no início da Primeira República no Brasil ?

---

---

---

b) Comente sobre a política que se instalou nesse período.

---

---

---

2. Cite os principais grupos que defendiam a Proclamação da República no Brasil e seus objetivos.

---

---

---

3. Quais foram às principais medidas estabelecidas na primeira Constituição republicana do Brasil?

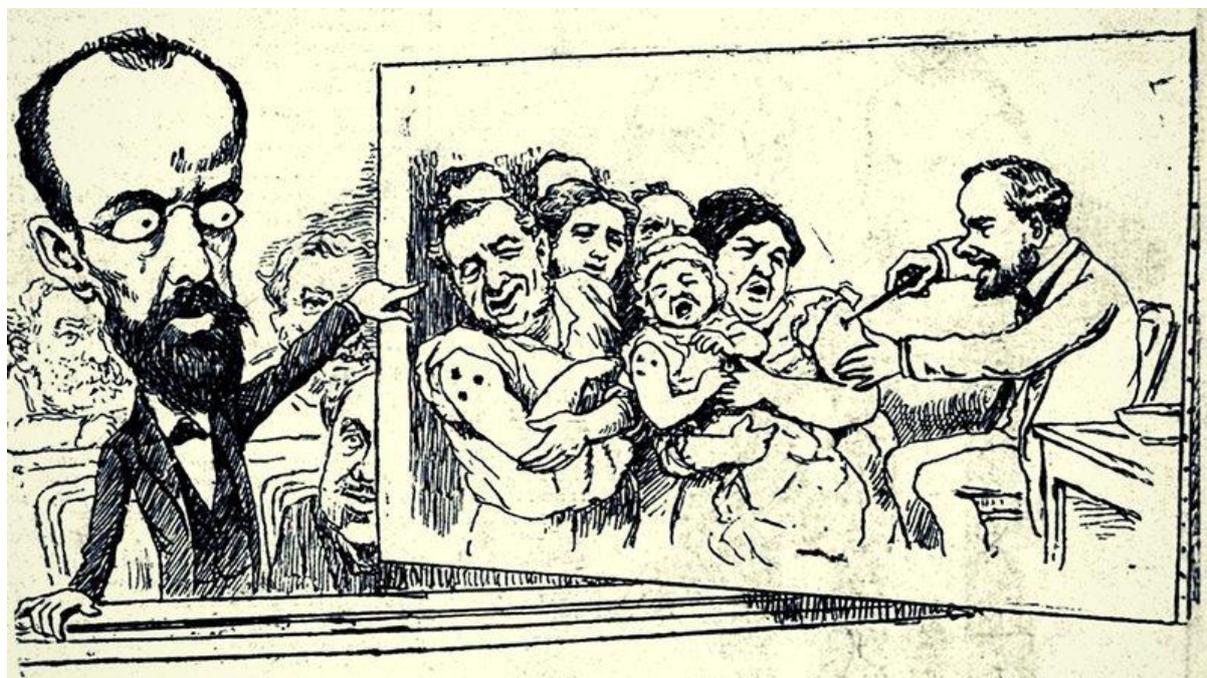
---

---

---

---

4. Observe a imagem abaixo:



a) Explique a seguinte afirmativa : A Revolta da Vacina foi reflexo da arbitrariedade do governo para tratar uma questão de saúde pública?

---

---

---

b) Relacione a Revolta da Vacina com o novo Coronavírus (Covid-19) e relate a semelhança entre os dois acontecimentos históricos.

---

---

---

5. "Ao fim de uma madrugada e confusa, de 14 para 15 de novembro de 1889, vários grupos militares de oposição concentraram-se diante do Ministério do Exército do Rio de Janeiro (onde

estava reunido o governo imperial) e seu protesto culminou com a proclamação da República pela mais importante figura militar do país, o marechal Deodoro da Fonseca." (100 Anos de República - Um retrato

Ilustrado da História do Brasil. 1904-1918. vol.2. Ed. Abril. São Paulo, 1989)

O início da República no Brasil foi descrito, desde sua fundação, como uma "proclamação". No entanto, cada vez mais, os historiadores preferem o termo "golpe de Estado". Justifique esta afirmação.

---

---

---

---

6. As revoltas de Canudo e Contestado, durante a República Velha, apesar de acontecerem em pontos distantes da geografia nacional, são semelhantes em suas causas. Quais foram as causas semelhantes destas Revoltas?

---

---

---

---

7. A Primeira República ficou muito marcada por diferentes movimentos sociais e pequenos conflitos que eclodiram, manifestando a insatisfação popular e os diferentes interesses em disputa em nossa sociedade. Cite os principais movimentos que ocorreram na República Velha.

---

---

---

---

---

---

---

---



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_\_

COMPONENTE  
CURRICULAR  
História

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** EXPERIÊNCIAS REPUBLICANAS E PRÁTICAS AUTORITÁRIAS: AS TENSÕES E DISPUTAS DO MUNDO CONTEMPORÂNEO.

## ATIVIDADE 2

1. Veja a imagem.



Descreva como ocorreu a adesão do Maranhão ao processo republicano.

---

---

---

2. A historiadora Maria Efigênia Lage de Resende aponta que a Constituição brasileira de 1891 inspirou-se no modelo norte-americano e implantou o federalismo no Brasil em substituição ao centralismo típico do período monárquico.

RESENDE, Maria Efigênia Lage. O processo político na Primeira República. In.: FERREIRA, Jorge e DELGADO, Lucília de Almeida Neves (orgs.). O tempo do liberalismo oligárquico: da Proclamação da República à Revolução de 1930. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018, p.83.

Referente aos direitos eleitorais, o que a Constituição de 1891 dizia?

---

---

---

3. Muitos movimentos sociais ocorreram na república Velha. A violência contra os pobres, o racismo e os castigos físicos foram fatores que deram início à qual Revolta republicana?

---

---





ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

**ANO/TURMA**  
9º \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR**  
**Geografia**

**PROFESSOR(A)**  
\_\_\_\_\_

**OBJETO DE CONHECIMENTO: CORPORAÇÕES E ORGANISMOS INTERNACIONAIS**

### **ATIVIDADE 1**

1. Antes do surgimento das fábricas, a transformação da matéria-prima ocorria de forma artesanal, prevalecendo o trabalho manual e individual, ou seja, o artesão realizava sozinho todas as etapas de produção. Por volta do século XVI, alguns artesãos começaram a se organizar nas chamadas oficinas manufatureiras, surge, então, a manufatura, caracterizada pelo quê?

---

---

---

2. Conceitue Revolução Industrial.

---

---

---

3. Fale sobre:

a) Primeira Revolução Industrial:

---

---

---

b) Segunda Revolução Industrial:

---

---

---

c) Terceira Revolução Industrial:

---

---

---

4. Marque a opção correta:

a) Agrupa empresas que perdem sua autonomia, sendo incorporadas por outra maior. Essas grandes corporações procuram obter o controle total da produção, desde as fontes de matéria-prima até a distribuição da mercadoria.

- ( ) truste  
( ) holding  
( ) cartel

b) É constituído por empresas autônomas do mesmo ramo que se reúnem com o objetivo de controlar as fontes de matéria-prima, sua transformação em produtos manufaturados e preços dos produtos que fabricam, repartindo entre si os mercados de venda e o lucro.

- ( ) truste

- ( ) holding
- ( ) cartel

5. A expansão das multinacionais provocou mudanças significativas nas relações econômicas e comerciais entre os países, constituindo o que?

---

---

---

6. O acúmulo de capitais, a modernização da agricultura, a disponibilidade de mão de obra e de recursos naturais e a força do puritanismo ajudam a explicar o pioneirismo da \_\_\_\_\_ na Revolução Industrial.

Das opções abaixo listadas, o país que melhor preenche o espaço acima é:

- a) ( ) Alemanha
- b) ( ) Holanda
- c) ( ) Itália
- d) ( ) Inglaterra

7. Entre as características da Segunda Revolução Industrial podemos citar:

- a) ( ) Concentrou-se na indústria do aço, automobilística e utilização da eletricidade em larga escala.
- b) ( ) Comparada à primeira etapa da Revolução Industrial é uma fase de menor importância, pois nada significativo foi criado.
- c) ( ) Possibilitou a expansão dos capitais financeiros somente no continente europeu e nos Estados Unidos.
- d) ( ) Revelou o potencial de países como a Alemanha e a França que se aliaram frente ao poderio britânico.



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR  
Geografia

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

## OBJETO DE CONHECIMENTO: AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS NA FORMAÇÃO POPULACIONAL

### ATIVIDADE 2

1. O processo de globalização e o meio técnico-científico-informacional apresentam aspectos e agentes que tem importante papel na organização do espaço geográfico mundial. Além da presença das transnacionais e da internacionalização e fragmentação da produção, eles envolvem, entre outras coisas, cite-as.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Fale sobre:

a) Fluxos e redes:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) Cidades globais:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Tecnpolos:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Qual o objetivo do governo brasileiro quando lançou a Agenda Brasileira para a Indústria 4.0, em 2018?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. O segmento industrial que tem sua produção destinada diretamente para o mercado consumidor, a partir de bens provenientes das indústrias de base ou de recursos ligados à agricultura, é:

- a) ( ) Indústria de bens de consumo
- b) ( ) Indústrias extrativas
- c) ( ) Indústrias de bens de produção
- d) ( ) Indústrias de equipamentos

5. Sobre os tipos de indústrias, leia as proposições a seguir e marque (F) para as alternativas falsas e (V) para as alternativas verdadeiras.

a) ( ) A indústria tradicional é pouco automatizada e emprega muita mão de obra em relação ao valor da produção.

- b) (    ) A indústria pesada consome grandes quantidades de matéria-prima e de energia, como siderurgia.
- c) (    ) A indústria de base cria condições necessárias a outras fabricações, como a indústria de máquinas e ferramentas.
- d) (    ) A indústria de bens duráveis produz bens que servirão de matéria-prima para outras indústrias, como a química pesada.
- e) (    ) A indústria de acabamento tem como matéria-prima bens industrializados, como a de produtos farmacêuticos.

6. O setor industrial tem se modernizado, utilizando tecnologias cada vez mais sofisticadas, como robôs e equipamentos de grande precisão. No entanto, alguns segmentos da indústria não possuem grandes aparatos tecnológicos. Marque a alternativa que corresponde ao tipo de indústria que utiliza pouca tecnologia no processo de produção.

- a)(    ) Indústria moderna
- b)(    ) Indústria de ponta
- c)(    ) Indústria tradicional
- d)(    ) Indústria de bens de consumo
- e)(    ) Indústria de bens intermediários

7. A incorporação de novas tecnologias nos diversos setores da economia constitui um dos principais fatores responsáveis pelo aumento de quê?

---

---

---



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR  
Língua Inglesa

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

### ATIVIDADE 1

1. Complete as sentenças usando as preposições corretas para cada situação:

a) Modelo: We will travel \_\_\_\_\_ (de) bus.

We will travel by bus.

b) It's time to get \_\_\_\_\_ (no) the plane.

c) We usually go \_\_\_\_\_ (a) foot.

d) Are you coming \_\_\_\_\_ (de) car?

e) Will you go \_\_\_\_\_ (de) train?

2. Faça a tradução das frases da primeira questão:

---

---

---

---

---

---

3. Complete as frases com os meios de transporte indicados abaixo:

TAXI CAB FOOT CAR SUBWAY BOAT AIRPLANE BUS SHIP

a) To travel by AIR you have to go by \_\_\_\_\_

b) To travel by SEA you have to go by \_\_\_\_\_

c) To use your feets you have to go on \_\_\_\_\_

d) If you have your own, you can go by \_\_\_\_\_

e) To use a public transport you can go by \_\_\_\_\_

f) You can grab a \_\_\_\_\_

g) To have an adventurous travel, choose to go by \_\_\_\_\_

4. Faça a tradução das frases da questão anterior.

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Traduza para o inglês os seguintes meios de transporte:

Foguete \_\_\_\_\_

Balsa \_\_\_\_\_

Bonde \_\_\_\_\_

Jangada \_\_\_\_\_

Cruzeiro \_\_\_\_\_

Canoa \_\_\_\_\_

Helicóptero \_\_\_\_\_

Jato \_\_\_\_\_

6. Faça uma lista com os problemas existentes em sua comunidade, em relação ao transporte. Em seguida, produza um texto, em inglês, propondo sugestões para solucionar estes problemas.

---

---

---

---

7. Marque a alternativa correta. A tradução correta para a frase é :

I CAN'T BELIEVE SHE MISSED HER FLIGHT.

- a) Eu acho que ela perdeu o seu voo.
- b) Eu não acredito que ela perdeu o voo.
- c) Eu sei que ela perdeu o voo.
- d) Ela perdeu o voo.



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA

9º \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR

Língua Inglesa

PROFESSOR(A)

\_\_\_\_\_

## ATIVIDADE 2

1. Identifique a alternativa correta. Identifique a tradução da frase correta.

**I. If you study hard,**

- a. you got good grades.
- b. you get good grades.
- c. you getting good grades.
- d. you will get good grades.

2) Destaque o verbo correto em cada oração condicional. Obs: Primeira condicional:

- a. We will buy the tickets if we **will have / have** enough time.
- b. I **will take / take** an umbrella if it rains.
- c. If it **is / will be** a nice day tomorrow, they will go for a bike ride.
- d. Ashley will water the garden if she **comes / will come** home

3) Faça a tradução das frases da segunda questão:

---

---

---

---

4. Responda utilizando o Primeiro Condicional.

- a. Jenny \_\_\_\_\_ (not eat) supper if she \_\_\_\_\_ (eat) all that ice cream.
- b. My brother \_\_\_\_\_ (drive) us to the cinema if we \_\_\_\_\_ (ask) him.
- c. If we \_\_\_\_\_ (travel) to London, we \_\_\_\_\_ (visit) my friend George.
- b. If I \_\_\_\_\_ (do) well in my exams, I \_\_\_\_\_ (go) to university.

5) Faça a tradução das frases da questão anterior:

---

---

---

---

---

6. Relacione as colunas:

1. If he eats too much,

\_\_\_\_\_

2. We'll go to the beach only if

\_\_\_\_\_

3. We'll go faster if

\_\_\_\_\_

4. If she passes her exams,

\_\_\_\_\_

5. He'll be happier if

\_\_\_\_\_

6. If he's got a temperature,

\_\_\_\_\_

a) he gets a bike.

b) she'll go on holiday.

c) we'll have to call the doctor.

d) it's warm and sunny.

e) he'll probably get a stomachache.

f) we take the train

7. Complete as sentenças com a forma correta dos verbos entre parênteses. Faça a tradução das frases:

a) If you \_\_\_\_\_ (give up) smoking, you will feel better.

\_\_\_\_\_

b) They'll probably pass the exam if they \_\_\_\_\_ (study) hard.

\_\_\_\_\_

c) If you want to meet new people, \_\_\_\_\_ (not / stay) at home every weekend.

\_\_\_\_\_

d) We \_\_\_\_\_ (not / miss) the bus if we hurry.

\_\_\_\_\_

e) Who \_\_\_\_\_ (you / phone) if you have a problem?

\_\_\_\_\_



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_\_

COMPONENTE  
CURRICULAR  
Arte

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

**OBJETO DE CONHECIMENTO** : Elementos da linguagem

**ATIVIDADE 1**

1. Qual a diferença entre leitura e releitura de imagem?

---

---

---

2. O que é uma composição visual?

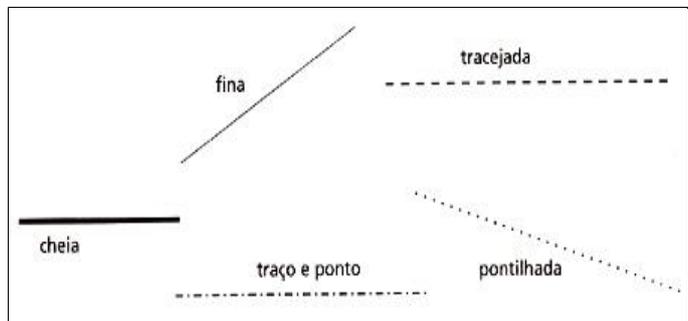
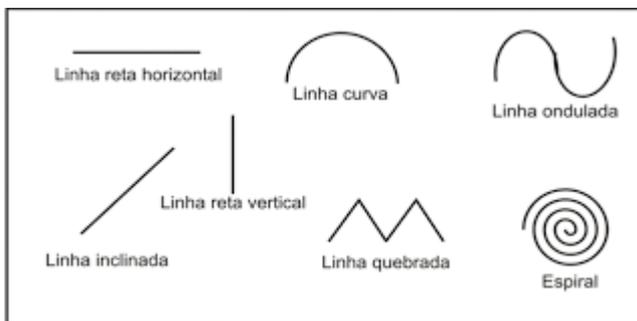
---

---

---

3. Observe as imagens.

**Classificação das linhas**



a) Agora monte no espaço abaixo uma composição com linhas e cores.

4. Quando se fala em textura, pode-se estar fazendo referência ao tato ou à visão. Acerca dos tipos de textura, assinale a opção correta.

- a) A textura visual é tridimensional e pode sugerir sensações táteis.
- b) Todos os tipos de textura provocam a mesma sensação tátil.
- c) A textura tátil, além de visível, é percebida por meio do tato.
- d) A combinação de diferentes texturas em um desenho ou em uma pintura produz um efeito monótono.

5. Uma composição visual é composta a partir de uma lista básica de elementos, que também são conhecidos como estruturas morfológicas da linguagem visual. Quais os principais elementos que formam a comunicação visual?

---

---

---

6. Observe a imagem e responda as questões propostas.



a) Quantas cores você percebe? Quais cores você identificou?

---

---

b) que elementos visuais foram utilizados?

---

---

---

7. O que são pontos de fuga?

---

---

---



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

**ANO/TURMA**  
9º Ano \_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR**  
Arte

**PROFESSOR(A)**  
\_\_\_\_\_

**OBJETO DE CONHECIMENTO** : Elementos da linguagem

### ATIVIDADE 2

1. Leia o texto a seguir.

#### O PONTO

Ele é o primeiro elemento importante para a produção artística. Todo artista usa o ponto na realização de suas obras, assim como a linha, a forma e a cor. Muitas vezes, não damos a devida importância a esses recursos, até percebermos o quanto são indispensáveis para que a obra produzida tenha um significado estético. Vamos estudar esses elementos um a um, começando pelo ponto. Quando citamos essa palavra “ponto”, você poderá pensar em um ponto final ( . ) ou de interrogação ( ? ) ou de exclamação ( ! ) que fazem parte da pontuação na escrita. Ou você ainda pensará em um ponto de ônibus, em um ponto de chegada ou de partida, em um ponto de encontro... Esses pontos, que determinam um lugar, também são significativos. Mas, vamos pensar no ponto ou nos pontos que usamos para realizar um desenho, uma pintura, enfim uma composição artística. Os pontos na composição artística não têm dimensões definidas, pois se apresentam de diferentes formas. Eles podem ser redondos, ovais, quadrados, pequenos ou grandes. Se você usar esses recursos, conseguirá efeitos interessantes na sua produção artística. Sendo assim, podemos afirmar que um simples toque da ponta do lápis no papel forma um ponto, que pode, como falamos, variar de forma e de tamanho. Então, chamamos de ponto gráfico aquele em que sua forma e dimensão são definidas pelo artista. Existe ainda o ponto geométrico que não tem definição, ele é usado na Geometria para determinar um lugar no plano ou no espaço.

a) Qual a diferença entre sombrear, contornar e delinear?

---

---

---

---

b) Quais são os pontos usados na composição artística?

---

---

---

---

2. Na atualidade, pode-se perceber que as expressões visuais se têm ampliado, realizando novos intercâmbios e criando novas modalidades, dentre as quais:

- a) figurinos, fotografia e internet
- b) museu virtual, videoclipe, performance e multimídia.
- c) cinema, teatro de sombras e exposição de telas
- d) exposição de telas, stand-up e grafite.

3. Como pode ser definida a linha como elemento visual?

---

---

---

4. Onde os primeiros cristãos realizavam suas pinturas? E quais técnicas eles usavam?

---

---

---

5. Com relação aos elementos básicos da linguagem visual - o ponto, a linha e o plano -, assinale a opção correta.

- a) As linhas definem as figuras e as formas, mas não, a textura.
- b) Quando os pontos são multiplicados, seu poder de expressão e de comunicação é reduzido, pois a quantidade influencia na comunicação de sensações.
- c) O plano pode ser uma forma geométrica ou qualquer porção bidimensional determinada por uma cor, uma textura ou um contorno.
- d) A linha é uma das maneiras mais complexas de expressão.

6. Quais as principais características da arte cristã primitiva?

---

---

---

7. Das influências provenientes das características musicais de negros, índios e brancos (colonizadores e imigrantes), no cenário musical do Brasil surgiu uma forma diferente (bem brasileira) de tocar, que deu origem a um gênero musical muito difundido por compositores como Chiquinha Gonzaga, Joaquim Callado e Ernesto Nazareth. Esse Gênero ficou conhecido como:

- a) Lundu.
- b) Mazurca.
- c) Choro.
- d) Marchinha.



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ N<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

**ANO/TURMA**  
9<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR**  
Educação Física

**PROFESSOR(A)**  
\_\_\_\_\_

## **OBJETO DE CONHECIMENTO: ESPORTE DE CAMPO E TACO**

### **ATIVIDADE 1**

Esportes de campo e taco são modalidades que têm como objetivo rebater a bola o mais longe possível para se percorrer o maior número de vezes as bases e, assim, somar pontos. São exemplos dessa modalidade: tacobol e beisebol. Essas modalidades não fazem parte do universo de esporte praticados no Brasil, por isso que não são tão conhecidos. Vamos conhecer hoje os principais.

#### **TACOBOL**



É um jogo de rua que derivou e do "cricket" britânico, ganhando uma versão popularizada no Brasil como jogo ou brincadeira de rua. O objetivo principal do jogo é rebater a bola lançada pelo jogador adversário, sendo que durante o tempo em que o adversário corre atrás da bola, a dupla que rebateu deve cruzar os Betes, também chamados de taco ou remos, no centro do campo, fazendo assim um ponto cada vez que cruzam os tacos. Tem muitos adeptos, na maioria crianças.

#### **BEISEBOL**



Beisebol é uma modalidade praticada entre duas equipes, cada equipe tem nove jogadores que alternam as posições de defesa e ataque. O objetivo do jogo é fazer a maior quantidade de pontos, os “runs”. O campo tem forma de semicírculo. Dentro desse semicírculo existe um quadrado com quatro bases, uma em cada ponto de encontro com o círculo. O jogo é dividido em turnos. São nove ao todo, eles se alternam entre ataque e defesa. Um turno chega ao término quando os três bateadores de um mesmo time não marcam pontos e são substituídos. O objetivo é que algum jogador do time adversário pegue a bola antes do bateador chegar a um destino. Caso ele consiga passar por todas as bases, será computado um ponto.

(Fonte: [www.educamaisbrasil.com.br](http://www.educamaisbrasil.com.br))

### CONCLUSÃO

Os esportes de campo e taco reúnem modalidades que caracterizam por rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola, e assim, somar pontos.

1. Qual o objetivo das modalidades esportivas de campo e taco?

---

---

2. Sobre os esportes de campo e taco, assinale a opção verdadeira:

- a) São esportes muito praticados no Brasil.
- b) São esportes de categoria individual.
- c) Podem ser praticados em qualquer lugar e horário.
- d) São jogos coletivos e a vitória depende dos esforços de todos.

3. Qual o esporte de taco que se popularizou no Brasil como jogo de rua?

---

---

4. Como é realizado o ponto no tacobol?

---

---

5. Quantos jogadores há em cada equipe e quantas são as bases do beisebol?

- a) 6 jogadores e 4 bases.
- b) 9 jogadores e 4 bases.
- c) 9 jogadores e 2 bases.
- d) 18 jogadores e 9 bases.

6. Segundo o estudo de hoje, no beisebol há 9 turnos em uma partida. Quando é considerado o fim de um turno?

---

---

7. Geralmente, como é computado o ponto no beisebol?

---

---

---



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ N<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9<sup>o</sup> \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR  
Educação Física

PROFESSOR(A)

\_\_\_\_\_

## OBJETO DE CONHECIMENTO: ESPORTES DE INVASÃO

### ATIVIDADE 2



Esportes de invasão são modalidades em que a equipe ocupa o espaço do adversário para marcar gols ou pontos, ao mesmo tempo em que precisa proteger a própria meta. Essa categoria reúne um conjunto de esportes muito populares em diferentes partes do mundo, como o futebol, futsal, basquete, handebol, dentre outros. Nessa categoria, as modalidades são coletivas, ou seja, necessitam da colaboração de dois ou mais integrantes. Em função do seu dinamismo, as habilidades motoras e suas combinações são bastante exigentes.

Vamos conhecer alguns esportes de invasão:

### FUTEBOL



Surgido na Inglaterra no século XIX, o futebol é o esporte de maior sucesso no Brasil. O mais apreciado é, talvez, o futebol de campo, no qual onze jogadores integram cada equipe e jogam em um campo gramado. É considerado um esporte de invasão, pois os participantes devem levar a bola usando os pés até a quadra adversária e inseri-la no gol. Para isso, usam técnicas como drible, chute, condução e passe.

### FUTSAL



O futsal é um jogo semelhante ao futebol de campo, mas é jogado em quadras fechadas e tem outras especificidades. Criado no Uruguai na década de 30, o futsal chegou no Brasil em 1935, mas foi na década de 50 que as suas regras foram consolidadas. Nessa modalidade, a bola é mais pesada que a do futebol de campo e a duração da partida é menor, com dois tempos de 20 minutos.

### BASQUETEBOL



O basquete também é um jogo coletivo que envolve o passe de bola com as mãos. Entretanto, nessa modalidade a meta é inseri-la em uma cesta. Para isso, são utilizadas as batidas no chão e passes, além de posições ofensivas (de ataque) e defensivas. Geralmente, os jogadores de basquete têm alta estatura, pois é um diferencial no desempenho.

### CONCLUSÃO

Nos esportes de invasão, as equipes necessitam conduzir um objeto, geralmente uma bola, a um local específico dentro da quadra de seu adversário. Todavia, as mesmas equipes precisam defender sua quadra, impedindo que os adversários consigam marcar pontos ou gols.

1. O que são esportes de invasão?

---

---

2. Sobre os esportes de invasão, é correto o que se afirma em:

- a) São esportes que as equipes ficam separadas por meio de uma rede divisória.
- b) São modalidades em que os atletas precisam de habilidades e serem cooperativos.
- c) São modalidades em que as equipes não permanecem na mesma quadra.
- d) São esportes individuais, mas todos devem ser colaborativos.

3. Cite:

a) 2 esportes de invasão:

---

b) 2 esportes que não sejam de invasão:

---

4. Qual modalidade esportiva abaixo é considerada um esporte de invasão?

- a) Voleibol.
- b) Tênis de mesa.
- c) Futebol americano.
- d) Badminton.

5. Por que o basquete é considerado um esporte de invasão?

---

---

6. Qual modalidade esportiva de invasão é a mais apreciada no Brasil?

- a) Futebol.
- b) Futsal.
- c) Basquete.
- d) Handebol.

7. No esporte de invasão, além de a equipe necessitar invadir a quadra da equipe adversária para fazer ponto ou gol, o que ela necessita também proteger?

---

---



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

ANO/TURMA  
9º \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR  
Ensino Religioso

PROFESSOR(A)  
\_\_\_\_\_

## OBJETO DE CONHECIMENTO: IMANÊNCIA E TRANSCÊNDENCIA

### ATIVIDADE 1

1. Defina com suas palavras os vocábulos abaixo:

a) Imanência:

---

---

---

b) Transcendência:

---

---

---

2. Como a Bíblia descreve o Ser Transcendente?

---

---

---

3. Você acredita na existência de um ser transcendente (Deus) que está no controle e na condução de toda a humanidade?

---

---

---

4. Para você, a fé em algo superior a nós ajuda a melhorar a nossa qualidade de vida na sociedade? Por quê?

---

---

---

5. O que significa para a tradução judaico-cristã e islâmica a noção de um **DEUS** transcendente?

---

---

---



ESCOLA: \_\_\_\_\_  
CIDADE: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2021  
ALUNO(A): \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

**ANO/TURMA**  
9º \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR**  
**Ensino Religioso**

**PROFESSOR(A)**  
\_\_\_\_\_

**OBJETO DE CONHECIMENTO: IMANÊNCIA E TRANSCÊNCIA**

### **ATIVIDADE 2**

Leia a letra da música abaixo:

Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá  
Oh menina  
Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá

A fé 'tá na manhã  
A fé 'tá no anoitecer  
Oh oh  
No calor do verão

A fé 'tá viva e sã  
A fé também 'tá prá morrer  
Oh oh  
Triste na solidão

Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá  
Oh menina  
Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá

Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá  
Olalá

Mesmo a quem não tem fé  
A fé costuma acompanhar  
Oh oh  
Pelo sim, pelo não

Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá  
Olêlê  
Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá  
Olalá

Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá  
Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá (olêlê,  
vamos lá)

Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá (cos-  
tuma, costuma a fé não costuma  
faiá)  
Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá (cos-  
tuma, costuma a fé não costuma  
faiá)

Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá  
Andá com fé eu vou  
Que a fé não costuma faiá (olêlala)

Andá com fé eu vou que a fé não  
costuma faiá

(Compositor: Gilberto Gil, Álbum da letra: Um Banda UM, ano: 1982, vídeo no link: <https://www.youtube.com/watch?v=MxPsWzSh6Lg>)

1. A canção apresenta diversas perspectivas, inclusive sobre os conceitos trabalhados de imanência e transcendência, portanto, identifique na canção:

a) A terceira estrofe da música traz uma perspectiva transcendente ou imanente? Por quê?

---

---

---

2. É possível relacionar a última frase da segunda estrofe e a primeira frase da terceira estrofe a algumas religiões que você conhece?

---

---

---

3. A canção apresentada possui um perfil dialogal ou conservador? Justifique.

---

---

---

4. A palavra fé (do latim fide) é descrita como:

1. Crença religiosa ou em valores espirituais. 2. Conjunto de dogmas e doutrinas que constituem um culto. 3. Rel. A primeira das virtudes teológicas: adesão e anuência pessoal a Deus e seus desígnios.” A fé que o compositor propõe é semelhante à descrita no dicionário? Descreva em poucas palavras.

---



---



---

5. Encontre as 7 palavras relacionadas a cultura negra existente no Brasil.

Fubá - Abadá - Capoeira - Noz Moscada - Oxalá - Candomblé - Axé

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | U | B | Á | I | N | D | E | A | S | M | O | R |
| A | E | C | T | R | A | L | I | A | B | D | E | L |
| B | N | C | R | E | O | Ç | A | A | Z | A | I | T |
| U | C | W | H | M | X | I | V | I | N | T | D | N |
| L | C | E | N | C | A | P | O | E | I | R | A | Á |
| I | A | F | O | I | L | D | I | S | M | O | U | S |
| F | N | D | M | U | Á | Q | Y | H | Ç | Q | I | X |
| I | D | L | P | B | Ç | Y | T | Z | W | T | O | I |
| N | O | Z | M | O | S | C | A | D | A | V | M | Z |
| A | M | U | R | E | Q | N | A | X | Ç | N | O | E |
| K | B | B | A | H | J | N | P | N | Z | F | Y | N |
| Ã | L | R | Ç | Y | H | T | O | S | S | V | X | T |
| O | É | G | Ã | P | E | R | F | E | A | X | É | O |
| H | D | U | O | Y | I | M | X | Z | T | P | V | H |