



2º BANCO DE ATIVIDADES

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido semanalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada semana será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

Escola: _____

Nome:

Período – 26 DE ABRIL A 14 DE MAIO 2021

Anotações: _____



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO (A): _____ Nº _____

COMPONENTE CURRICULAR:
Língua Portuguesa.
OBJETO DE CONHECIMENTO:
Estratégias de leitura: Identificação
de teses e argumentos. Apreciação e
répica.

ANO/TURMA
6º ____

PROFESSOR(A)

Gênero textual: História em quadrinhos/ Substantivos: Simples, composto, primitivo, derivado e coletivo.

ATIVIDADE 1

1. Leia a tira de Mafalda, observando os **balões** de fala:

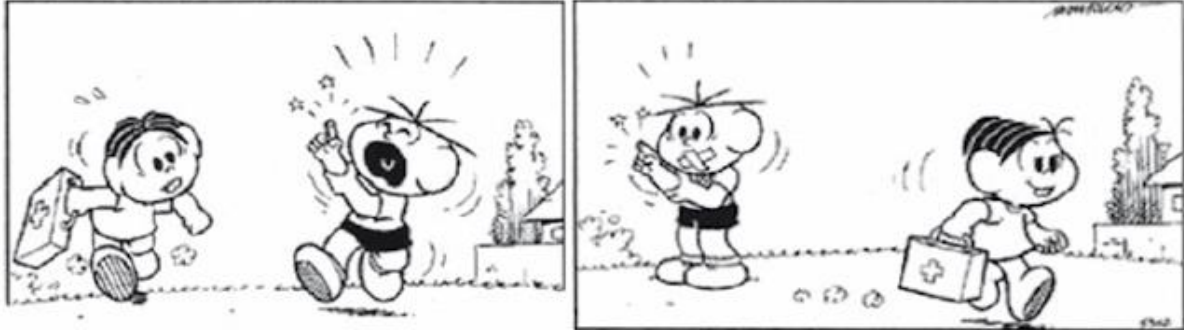


a) Que diferença há entre o balão do primeiro e do segundo quadrinho?

b) O que essa diferença indica quanto às falas do personagem?

c) O que o formato do último balão expressa?

2. Observe:



a) O que o Cebolinha e a Mônica parecem sentir no primeiro quadrinho?

b) Que recursos gráficos foram utilizados pelo quadrinista para demonstrar o que Cebolinha e Mônica estão sentindo?

c) Que recursos o autor usou para criar os movimentos no segundo quadrinho?

3. A personagem Mônica surgiu pela primeira vez nas tiras de Cebolinha. Só alguns anos depois ela virou a protagonista de sua própria revista.

Veja a primeira Mônica.



Maurício de Sousa. Folha de S. Paulo, 3 mar. 1963.

a) O que Cebolinha está fazendo quando encontra Mônica?

b) Eles já se conheciam antes desse encontro? Explique sua resposta.

4. Leia agora uma tira mais recente com o Cebolinha e a Mônica.



Copyright ©1999 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7115

a) O que está acontecendo no primeiro quadrinho? É possível saber o motivo dessa ação?

b) Qual é a estratégia de Cebolinha para resolver seu problema no segundo e no terceiro quadrinho?

c) A estratégia de Cebolinha funcionou? Por quê?

5. Leia a tira a seguir, com o Menino Maluquinho e sua amiga Carol e retire:



a) Dois substantivos simples.

b) Um substantivo composto.

6. A partir dos substantivos simples dados, forme substantivos compostos, use o hífen quando necessário.

a) água _____

b) cachorro _____

c) perna _____

d) couve _____

e) ponta _____

f) cavalo _____

7. Observe os substantivos primitivos destacados e reescreva as frases modificando – os para substantivos derivados. Quando necessário, faça adaptações.

a) O **fogo** invadiu a fazenda.

b) A **pedra** era enorme.

c) O **livro** de Fábio pegou fogo.

d) A **folha** da árvore ressecou com o tempo.

e) O **piano** era simplesmente formidável.

8. Leia a tira de Calvin.



a) Qual o humor presente na tira?

b) O substantivo **classe** é usado na tira para nomear o quê? Qual a classificação desse substantivo?

c) Quais outros substantivos poderiam ser usados no lugar de **classe** nesse caso?

9. Reescreva as frases a seguir, substituindo os termos destacados por um substantivo coletivo. Quando necessário, faça adaptações.

a) Um **grupo de cães** acompanhava de perto o **grupo de viajantes**.

b) Um **conjunto de jurados** escolheu o **grupo de atores** vencedor do concurso.

c) Nos mares daquele **conjunto de ilhas**, há muitos **grupos de peixes**.

d) O **grupo de vereadores** aprovou o projeto de lei.

e) Um **grupo de filhos** ganhou dos avós um valioso **conjunto de selos**.

f) O **grupo de músicos** fez um belo show.

10. Faça correspondência de alguns substantivos coletivos.

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 1. Álbum | () de músicos |
| 2. Arquipélago | () de estrelas |
| 3. Banda, orquestra | () de livros |
| 4. Biblioteca | () de plantas de uma região |

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| 5. Constelação | () de abelhas |
| 6. Colmeia | () de ilhas |
| 7. Fauna | () de animais de uma região |
| 8. Flora | () de fotos, de figuras, de selos |



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: ____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

**ANO/
TURMA**
6º ____

**COMPONENTE CURRICULAR:
LINGUA PORTUGUESA**
OBJETO DE CONHECIMENTO:
Estratégias de leitura:
Identificação de teses e
argumentos. Apreciação e
reprica.

PROFESSOR(A)

Gênero textual: Conto Popular

ATIVIDADE 2

O Homem Pequeno

Uma vez um príncipe saiu a caçar com outros companheiros e entraram pela mata. O príncipe, que se chamava D. João, adiantou-se dos companheiros e se perdeu. Depois de muito andar, avistou um muro muito alto, que parecia uma montanha, e para lá se dirigiu. Quando lá chegou, notou que estava numa terra estranha, pertencente a uma família de gigantes. O dono da casa era um gigante enorme, que quase dava com a cabeça nas nuvens, tinha uma mulher também gigante e uma filha gigante de nome Guimara.

Quando o dono da casa viu a D. João, gritou:

— Oh, homem pequeno, o que está fazendo aqui?

O príncipe contou-lhe a sua história, e então o gigante disse:

— Pois bem, ficará aqui como criado.

O príncipe lá ficou e, passados tempos, Guimara se apaixonou por ele. O gigante, que desconfiou da situação, chamou um dia o príncipe e lhe disse:

— Oh, homem pequeno! Tu disseste que te atrevas a derrubar numa só noite o muro das minhas terras e a levantar um palácio?

— Não, senhor meu amo. Mas, como manda, eu obedeco.

O moço saiu e foi ver Guimara, que lhe disse:

— Não é nada. Eu vou e faço tudo.

Assim foi: Guimara, que era encantada, deitou abaixo o muro.

No outro dia, o gigante foi ver bem cedo a obra e ficou admirado.

— Oh, homem pequeno?

— Sim?

— Foste tu que fizeste esta obra ou foi Guimara?

— Senhor, fui eu, não foi Guimara. Se meus olhos virem Guimara, e Guimara viu a mim, mau fim tenha eu.

Passou-se. Depois de alguns dias, o gigante, que andava com vontade de matar o homem pequeno, lhe desafiou:

— Oh, homem pequeno! Tu disseste que te atrevias a fazer da ilha dos bichos bravos um jardim cheio de flores de todas as qualidades e, com um cano a deitar, despejando água, tudo numa noite?

— Senhor, eu não disse isto, mas, como vossemecê, ordena eu irei fazer.

Saiu dali mais morto do que vivo e foi falar com Guimara, que lhe disse:

— Não tem nada. Eu hoje faço tudo de noite.

Assim foi.

De noite, ela fugiu de seu quarto e, com o homem pequeno, trabalhou toda a noite, de maneira que no outro dia lá estava o jardim cheio de flores e com um cano despejando água. O gigante, dono da casa, foi ver a obra e ficou muito espantado. Então, formou o plano de ir à noite ao quarto de Guimara e ao do homem pequeno para os matar. A moça, que era adivinha, comunicou isto a D. João e convidou-o para fugir, deixando nas camas, em seu lugar, duas bananeiras cobertas com os lençóis para enganar o pai. Tarde da noite fugiram montados no melhor cavalo da estrebaria, o qual caminhava cem léguas de cada passada. O pai, quando os foi matar, não os encontrou. Disse o caso à mulher, que lhe aconselhou que partisse atrás montado no outro cavalo que caminhava cem léguas de cada passada.

O gigante partiu e, quando ia chegando perto dos fugitivos, Guimara se virou riacho e D. João um negro velho, o cavalo num pé de árvore, a sela numa leira de cebolas e a espingarda, que levavam, num beija-flor.

O gigante, quando chegou ao riacho, se dirigiu ao negro velho, que estava tomando banho:

— Oh, meu negro velho! Você viu passar aqui um moço com uma moça?

O negro não prestava atenção, mergulhava n'água e, quando levantava a cabeça, dizia:

— Plantei estas cebolas, não sei se me darão boas!

Foi assim muitas vezes, até que o gigante se cansou e se dirigiu ao beija-flor, que lhe voou em cima, querendo furar-lhe os olhos. O gigante desesperou-se e voltou para casa.

Chegando lá contou a história à sua mulher, que lhe disse:

— Como você é tolo, marido! O riacho é Guimara, o negro velho é o homem pequeno, a leira de cebola a sela, o pé de árvore o cavalo e o beija-flor a espingarda. Corra para trás e vá pegá-los.

O gigante tornou a partir em velocidade até chegar perto deles, que se haviam desencantado e seguido a toda a pressa. Quando eles avistaram o gigante, a moça se transformou numa igreja, D. João num padre, a sela num altar, a espingarda no missal e o cavalo num sino.

O gigante entrou pela igreja adentro, dizendo:

— Oh seu padre, o senhor viu passar por aqui um moço com uma moça?

O padre, que fingia estar dizendo missa, respondeu:

*Sou um padre ermitão,
Devoto da Conceição,
Não ouço o que me diz
Dominus vobiscum.*

Foi assim muitas vezes, até que o gigante se aborreceu e voltou para trás frustrado. Chegando em casa, contou a história à mulher, que lhe disse:

— Oh, marido! Você é muito tolo! Corra já, volte, que a igreja é Guimara, o padre é o homem pequeno, o missal a espingarda, o altar a sela, o sino o cavalo.

O homem pequeno e Guimara se desencantaram e seguiram a toda a pressa.

O gigante partiu rapidamente, botando as serras abaixo pelo caminho. Quando estava, de novo, quase a pegá-los, Guimara largou no ar um punhado de cinza e gerou-se no mundo uma neblina tal que o gigante não pode seguir e voltou. Depois disto, os fugitivos chegaram ao reino de D. João. Guimara, então, lhe pediu que, quando entrasse em casa, para não se esquecer dela por uma vez, que não beijasse a mão de sua tia. O príncipe prometeu, mas, quando entrou no palácio, a primeira pessoa que lhe apareceu foi sua tia, a quem ele beijou a mão, e se esqueceu, por uma vez, de Guimara, que o tinha salvado da morte. A moça lá ficou na terra estranha, perdendo o seu encanto. Então, ficou pequena como as outras e sempre triste.

Sobre o conto, responda:

1. Quem é a personagem principal? Do que ela é chamada ao longo da história?

2. Quem é a personagem com poderes mágicos? Quais são seus poderes?

3. O que leva essa personagem a usar seus poderes mágicos no conto?

4. Releia a fala a seguir.

- **Não senhor, meu amo; como vossemecê manda, eu obedeco.**

Como pode ser descrita a forma como dom João se dirige ao gigante?

- a) Irônica
- b) Desrespeitosa
- c) Pejorativa
- d) Respeitosa

5. Por que Dom João se dirige ao gigante dessa forma?

- a) Por que depois de se perder ele se tornou criado do gigante.
- b) Por que ele queria fazer amizade com o gigante.
- c) Por que ele era funcionário do gigante.
- d) Por que estava com medo do gigante.

6. A fala utilizada por dom João para responder ao gigante é um tratamento considerado:

- a) Informal
- b) Formal
- c) Imoral
- d) Não formal

7. No trecho do texto:

O moço saiu por ali **VEXADO** de sua vida e foi ter ocultamente com Guimara.

A palavra em destaque pode ser substituída facilmente por...

- a) Apressado
- b) Acanhado
- c) Humilhado
- d) Envergonhado

Releia esta fala de dom João:

Senhor, fui eu, não foi Guimara; se meus olhos viram Guimara, e Guimara viu a mim, mau fim tenha eu a Guimara, e Guimara mau fim tenha a mim.

8. No trecho destacado, dom João está falando a verdade? Explique.

9. Que relação pode haver entre a segunda parte da fala e o final do conto?

10. Releia o trecho:

A moça lá perdeu na terra estranha o encanto. E ficou pequena como as outras.

Esse sentimento de Guimara expressa.

- a) Decepção e tristeza.
- b) Alegria e satisfação.
- c) Dor e sofrimento.
- d) Felicidade e risos.



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: ____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/
TURMA
6º _____

COMPONENTE CURRICULAR:
LINGUA PORTUGUESA
OBJETO DE CONHECIMENTO:
Estratégias de leitura: Identificação
de teses e argumentos. Apreciação e
reprica.

PROFESSOR(A)

Substantivos: Próprio, comum, concreto e abstrato.

ATIVIDADE 3

1. Leia com atenção:

O PULO DO GATO

GATO BARTOLOMEU PULA ALTO
PULA BAIXO, DE RÉ
DE LADO, DE COSTAS.
MAS SEMPRE CAI DE PÉ.
ESSE REI DA PULAÇÃO
ABRIU ATÉ ACADEMIA.
FEZ FILA NA BILHETERIA!
CADA BICHÔ COM SEU PAR:
MACACO E MACACA
COELHO E COELHA,
SAPO E SAPA [...]



Retire todos os substantivos do texto:

2. Cite exemplos de:

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS	SUBSTANTIVOS COMUNS

3. Coloque (1) para SUBSTANTIVO COMUM e (2) para SUBSTANTIVO PRÓPRIO.

() Minas Gerais

() televisão

- () planta
- () matilha
- () rebanho
- () Pedro

- () quadrinha
- () cachorro
- () Vila Cordeiro
- () futebol

4. Qual das alternativas melhor se encaixa nesse conceito.

Substantivo constituído por mais de uma palavra, podendo ser separadas ou não por hífen.

- a) Substantivos próprio
- b) Substantivos comum
- c) Substantivos simples
- d) Substantivos composto

5. Leia a tira a seguir:



Retire da tirinha o substantivo composto.

6. Explique por que os substantivos FELICIDADE e BONDADE são abstratos.

7. Classifique os substantivos em CONCRETO e ABSTRATO.

Beijo- fome-saudade-mesa-beleza- felicidade- pedra-cadeira-mulher-Deus-terra

Substantivos Concretos	Substantivos Abstratos

8. Relacione as colunas:

1. Felicidade () coletivo,simples,primitivo,concreto
2. Documento () comum,simples,primitivo,concreto
3. Bahia () comum,simples,derivado,abstrato
4. Enxame () próprio,simples,primitivo,concreto

9. Indique com um X quais das palavras abaixo são substantivos compostos.

- a. () girassol
b. () rouxinol
c. () passatempo
d. () pernilongo
e. () moleque
f. () mandachuva
g. () extraoficial
h. () semianalfabeto
i. () madreperla
j. () bombom

10. Todas as palavras destacadas abaixo são substantivos simples, **exceto**:

- a) Ganhou um anel de **esmeralda** do seu padrinho.
b) Fomos ao **zoológico** no sábado à tarde.
c) Maria Luíza cantou no **karaokê** pela primeira vez.
d) A flor favorita de Sofia é o **girassol**.
e) Assinou o **documento** na presença do advogado.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO (A): _____ N^o _____

ANO/TURMA
6^o ____

COMPONENTE
CURRICULAR :
Matemática

PROFESSOR(A)

Objetos de conhecimento: Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão euclidiana.

ATIVIDADE 1

1. Indique a propriedade e calcule:

a) $272 + 339 =$

b) $339 + 272 =$

c) $(131 + 47) + 84 =$

d) $1.990 + 0 =$

2. A tabela mostra a distribuição dos alunos dos 3 turnos de uma escola, de acordo com o sexo:

	1º turno	2ºturno	3ºturno
Meninas	135	120	105
Meninos	120	115	125

É correto afirmar que :

- () a escola tem um total de 360 alunos
- () todos os turnos tem o mesmo número de alunos.
- () o número de meninas é maior que o número de meninos.
- () o terceiro turno tem 230 alunos.

3. Em certo dia, Junior colou 48 figurinhas em seu álbum, e Cláudia, 63. Determine quantas figurinhas, ao todo, eles colaram nesse dia.

4. Rogério saiu da casa dele com 32 reais na carteira. Ele gastou 20 reais no almoço. Quanto ele ainda tem?

5. Complete:

a) Na subtração $10 - 6 = \underline{\quad}$, o número 10 é chamado de _____ e o número 6 de _____.

6. Pontue, usando parênteses, de modo que cada expressão apresente dois resultados diferentes:

Exemplo:

$15 - 7 + 2$	$15 - (7 + 2) = 15 - 9 = 6$
$(15 - 7) + 2 = 8 + 2 = 10$	

a) $18 - 8 + 3 =$

b) $10 - 7 - 3 =$

7. Com 12 prestações mensais iguais de R\$325,00 posso comprar uma moto. Quanto vou pagar por essa moto?

8. Efetue as multiplicações:

a) $6.390 \cdot 8 =$

b) $3.456 \cdot 12 =$

9. Aplique a propriedade distributiva em cada caso e dê o resultado.

a) $8 \cdot (9 + 4) =$

b) $4 \cdot (6 - 2) =$

10. O resultado da expressão numérica $5.35 - 109 + 7 \cdot 23$ é:

(A) 8671

(B) 1679

(C) 227

(D) 97



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO (A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
6º ____

COMPONENTE
CURRICULAR :
Matemática

PROFESSOR(A)

Objeto do Conhecimento: Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais. Divisão euclidiana.

ATIVIDADE 2

1. Observe a seguinte divisão.

$$\begin{array}{r} 243 \ 5 \\ 43 \ 47 \\ \hline \end{array}$$

(8)

O que tem de errado nessa divisão?(Marque uma alternativa)

- (A) O dividendo é ímpar
- (B) O resto é maior que o divisor.
- (C) O quociente é maior que o divisor.
- (D) Não está registrado as subtrações, só a diferença.

2. Complete usando a operação inversa da divisão .

- a) $20 : 5 = 4$,pois $20 = 5 \cdot 4$
- b) $24 : 8 = \underline{\quad}$,pois $24 = \underline{\quad}$.
- c) $36 : 4 = \underline{\quad}$,pois $36 = \underline{\quad}$.
- d) $768 : 12 = \underline{\quad}$,pois $768 = \underline{\quad}$.

3. Efetue as divisões e verifique se são exatas ou não exatas.

a) $3648 : 32$

b) $1472 : 15$

4. No aniversário de minha irmãzinha, mamãe comprou 600 doces para repartir igualmente entre 28 colegas de minha irmã.

a) Quantos doces cada criança recebeu?

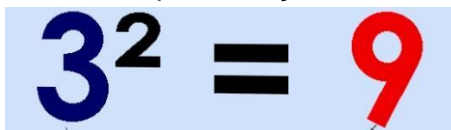
b) Quantos doces sobraram?

5. Calcule o valor das expressões numéricas a seguir.

a. $13 + 15 \cdot 2 - 30 : 3 + 7$

b) $21 \cdot (42 - 27) : 9$

6. Observe a potenciação abaixo .


$$3^2 = 9$$

a. Quem é a base? _____

b. Quem é o expoente? _____

c. Quem é a potência? _____

7. Escreva como se lê cada potência.

a. 4^2

b. 2^0

c. 10^3

d. 100^4

8. Escreva uma potência para cada produto de fatores iguais.

a) $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6$ _____

b) $10 \cdot 10 \cdot 10$ _____

- c) 57.57 _____
d) $12.12.12.12.12$ _____

9. Calcule as potências.

- a. 2^3
b. 4^3
c. 246^1
d. 15^2

10. Qual o resultado de 5^0 ? Justifique sua resposta.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
6º _____

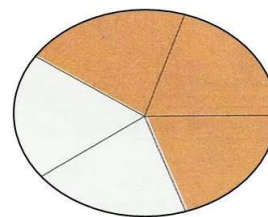
COMPONENTE
CURRICULAR
Matemática

PROFESSOR(A)

Objetos do Conhecimento: Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações.

ATIVIDADE 3

1. Uma figura foi dividida em 5 partes iguais. A parte colorida representa $\frac{3}{5}$ da figura. Quem é o numerador? E o denominador?



2. Escreva como se leem as frações.

a) $\frac{5}{9}$

b) $\frac{1}{2}$

c) $\frac{4}{10}$

d) $\frac{3}{12}$

3. Classifique cada um dos itens abaixo em fração próprias ou impróprias

a) $\frac{2}{5}$ _____

b) $\frac{7}{4}$ _____

c) $\frac{10}{2}$ _____

d) $\frac{5}{9}$ _____

4. Escreva duas frações equivalentes a:

a) $\frac{12}{24}$

b) $\frac{1}{2}$

5. Simplifique as frações a seguir até a sua forma irredutível.

a) $\frac{24}{36}$

b) $\frac{10}{30}$

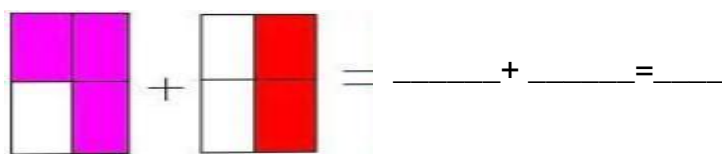
6. Compare as frações, utilizando $>$ ou $<$.

a) $\frac{4}{7}$ _____ $\frac{5}{7}$

b) $\frac{7}{12}$ _____ $\frac{10}{12}$

c) $\frac{13}{11}$ _____ $\frac{11}{11}$

7. Represente as frações correspondentes à parte colorida das figuras e efetue a adição.



8. Represente as frações correspondentes à parte colorida das figuras e efetue a subtração.



9. Eliana e Daniel comeram uma pizza que estava dividida em 8 partes iguais. ela comeu $\frac{2}{8}$, e ele, $\frac{3}{8}$. Que fração da pizza eles comeram juntos?

10. Realize as operações a seguir.

a. $\frac{2}{5} + \frac{4}{7}$

b) $\frac{1}{5} - \frac{3}{25}$



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA

6º ____

COMPONENTE CURRICULAR

Ciências

PROFESSOR(A)

Objeto do Conhecimento: Separação de Materiais

ATIVIDADE 1

1. O ser humano extrai do ambiente diversos materiais que utiliza em atividades do seu dia a dia e na fabricação de produtos. O sal de cozinha é um exemplo. O processo de separação de mistura que ocorre nas salinas é: (Marque uma alternativa)

- (A) Ventilação.
- (B) Peneiração.
- (C) Destilação
- (D) Evaporação.
- (E) Catação.

2. Analise as afirmativas e marque com **V** para verdadeira e **F** para falsa.

- () Só as misturas homogêneas podem ser separadas.
- () Tanto as misturas homogêneas como as heterogêneas podem ser separadas.
- () Somente as misturas heterogêneas podem ser separadas.
- () A filtração é um método de separação de misturas heterogêneas.

3. O objeto apresentado ao lado é muito utilizado em residências.

a) Que objeto a fotografia ao lado mostra?

b) Qual é a principal utilidade desse objeto?



4. Marque a resposta correta.

Nas misturas heterogêneas a separação dos materiais é realizada por :

- () Processos físicos.
- () Processos químicos.

5. Qual é o processo de separação de mistura heterogênea que consiste em deixar a mistura em repouso até que um dos seus componentes se deposite no fundo do recipiente?

6. Cite dois processos de separação de misturas sólidas.

7. Qual desses processos de separação utiliza corrente de ar para separar os materiais:

(A) Catação. (B) Ventilação. (C) Peneiração. (D) Levigação.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA

6º ____

COMPONENTE CURRICULAR

Ciências

PROFESSOR(A)

Objeto de Conhecimento: Separação de Materiais

ATIVIDADE 2

1. Observe as seguintes misturas:

I. Areia e água.

II. Álcool e água.

III. Sal de cozinha e água.

Cada uma dessas misturas foi submetida a uma filtração em funil com papel. **A mistura que deixou um resíduo sólido no papel após a filtração:**

A) I

B) II

C) I e III

D) Nenhuma delas

2. Associe as colunas, escolhendo um método de separação adequado para cada uma das misturas da primeira coluna.

I – Água e areia.

() Destilação fracionada.

II – Componentes do petróleo.

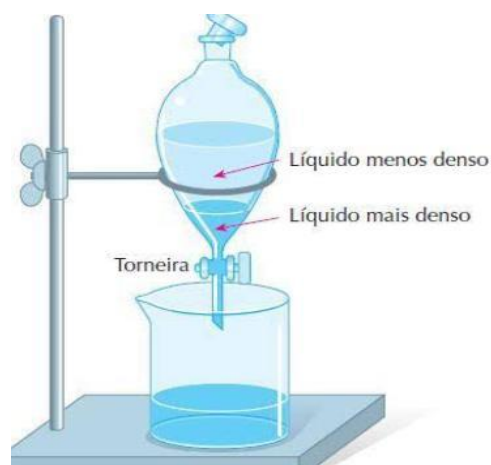
() Evaporação

IV – Água e sal.

() Filtração.

Observe o funil de decantação ilustrado ao lado e responda a questão 03.

O funil de decantação serve para separar misturas heterogêneas líquidas. Coloca-se a mistura pela abertura superior do funil e espera-se o tempo suficiente para que o componente mais denso se acumule na parte inferior do funil e o menos denso permanece na parte superior formando duas fases distintas. Depois, abre-se registro até que todo o componente menos denso escoe no béquer. O outro componente permanece no funil.



3. É possível utilizar esse equipamento para separar misturas homogêneas? Por quê?

4. Que tipo de destilação é utilizado nas refinarias de petróleo?

5. Em que tipo de separação é utilizado o processo de **evaporação**? (Marque uma alternativa)

- a. Separação de dois ou mais líquidos.
- b. Separação de sólidos e substâncias gasosas.
- c. Separar sólidos dissolvidos em líquidos.
- d. Separação de misturas solidas .

6. A técnica da evaporação é eficaz separar a areia de uma mistura heterogênea de água e areia? Justifique.

7. A mudança de estado físico que ocorre na **destilação** é:

- a. Líquido para o sólido
- b. Sólido para gasoso
- c. Gasoso para o líquido
- d. Líquido para gasoso.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
6º _____

COMPONENTE CURRICULAR
História

PROFESSOR(A)

Objeto do conhecimento: A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias e as diferentes formas de vivenciar e marcar o tempo.

ATIVIDADE 1

1. Os registros históricos da presença humana na América são numerosos e bem antigos. Pesquise o nome de alguns sítios arqueológicos encontrados no Brasil que apontam para a presença humana em nosso país há milhares de anos.

2. As artes rupestres são de extrema importância para o estudo e para a preservação da história dos nossos antepassados. Diante disso, porque é importante mantê-las longe do vandalismo?

3. Segundo a teoria científica mais tradicional, os habitantes do continente Americano teriam vindo da Ásia, no final da última era glacia. Explique como se deu esse processo de passagem de um continente para outro.

4. Para saber a idade dos fósseis, artefatos e outros achados os paleoantropólogos e arqueólogos utilizam técnicas que são:

- a) () estratigrafia e datação por radiocarbono
- b) () estratigrafia e oceanografia
- c) () oceanografia e datação por radiocarbono
- d) () datação por tempo e datação por radiocarbono

5. Complete o texto com as palavras do quadro:

Caça	Pesca	Coleta	Agricultura	Vegetais
------	-------	--------	-------------	----------

Alguns dos povos que chegaram ao continente americano viviam da _____ da _____ e da _____, outros passaram a combinar a economia caçadora-coletores com o cultivo de _____. Outros, ainda, transformaram a _____ em sua principal atividade econômica.

6. Os caçadores-coletores e alguns dos povos que se tornaram sedentários por conta da atividade agrícola se constituíram como:

- a) () sociedade de tendência majoritária
- b) () sociedade de tendência minoritária
- c) () sociedade de tendência igualitária
- d) () sociedade de tendência inferior

7. Nas sociedades hierarquizadas estabeleceu uma organização social baseada na função exercida por alguns dos membros da sociedade. Nelas, esses grupos tinham a função de:

- a) () governar e concentrar a maior parte das riquezas.
- b) () apenas governar.
- c) () somente aplicar a justiça.
- d) () exercer controle sobre a religião.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
6º _____

COMPONENTE CURRICULAR
História

PROFESSOR(A)

Objeto do conhecimento: A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias e as diferentes formas de vivenciar e marcar o tempo.

ATIVIDADE 2

1. Os povos dos sambaquis não praticavam a agricultura, mas desenvolveram um estilo de vida sedentário. Qual foi a atividade econômica que lhes permitiu viver dessa forma?

2. No território brasileiro viveram dois povos com tradições bem distintas. Comente as diferenças entre as habitações dos povos Itaraqué-Taquara e Aratu-Sapucaí.

3. A região Amazônica é rica em sítios arqueológicos. Nessa região viviam os cacicados complexos. Descreva como era a sua forma de organização social e política.

4. Na região de Santarém e na Ilha de Marajó, no atual estado do Para, desenvolveram-se respectivamente as culturas Santarém e Marajoara. Pesquise e comente um pouco sobre a cultura desses povos.

5. Os maias formaram uma das grandes sociedades que habitavam a América pré-colombiana. Viviam na região que corresponde a atual Península de Iucatã, no México, como também Belize e partes da Guatemala e Honduras na América Central. A organização social era rígida. Existiam camadas sociais. A camada mais alta era:

- a) () a da família real
- b) () os servidores do Estado
- c) () os trabalhadores braçais e os agricultores
- d) () os escravizados

6. Os astecas foram um povo mesoamericano que se estabeleceu na região do Vale do México e formou uma das maiores civilizações pré-colombianas. Os astecas são originários de outra civilização pré-colombiana conhecida como:
- a) () hindus
 - b) () incas
 - c) () mexicas
 - d) () maias
7. Os incas foram uma importante civilização pré-colombiana que desenvolveu um vasto império na região andina. O Império Inca estendia-se por territórios que atualmente correspondem à parte da Colômbia até o norte do Chile e Argentina. Essa civilização desapareceu a partir da conquista realizada no século XVI pelos:
- a) () espanhóis
 - b) () franceses
 - c) () portugueses
 - d) () holandeses



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

SÉRIE/TURMA
6º _____

COMPONENTE CURRICULAR
Geografia

PROFESSOR(A)

Objeto do conhecimento: transformação das paisagens naturais e antrópicas

ATIVIDADE 1

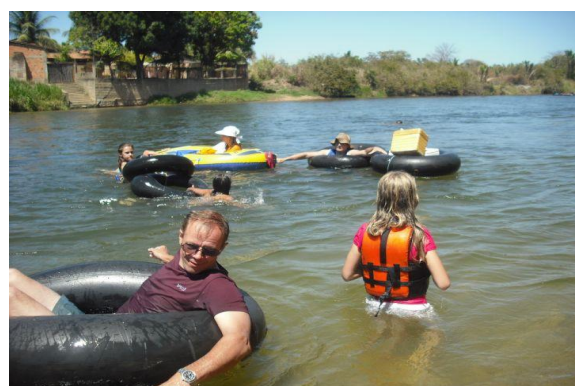
Observe as imagens abaixo para responder a questão.

Fotografia 01



<https://www.cptcursospresenciais.com.br/blog/vantagens-do-pivo-central/>

Fotografia 02



<https://www.luteranos.com.br/conteudo/descida-de-boia-anual-da-comunidade-de-balsas-ma>

1. Como a água está sendo usada a água em cada paisagem retratada?

2. Grande parte dos produtos industrializados, das construções, da energia, e dos combustíveis que consumimos tem origem nos elementos encontrados na natureza. Que nome recebe esses elementos?

- a) () recursos naturais
- b) () recursos industrializados
- c) () recursos manufaturados
- d) () recursos processados

3. Os recursos naturais podem ser classificados em recursos renováveis e não renováveis. Descreva o que são:

Recursos renováveis:

❖ Recursos não renováveis:

4. Os recursos naturais tem importante papel para a vida na Terra, sobre os recursos naturais, relacione as colunas:

() recursos naturais renováveis mineral...

II- Ferro, petróleo, ouro, gás, carvão

() recursos naturais não renováveis solar...

I- Vegetação, animais, solo, água, energia

5. Há cerca de 200 mil anos, o planeta Terra era constituído por paisagens naturais. O espaço geográfico não existia, pois apenas a natureza trabalhava moldando as paisagens. De que forma os primeiros grupos humanos foram alterando a paisagem?

6. A paisagem das cidades vai se transformando ao longo dos tempos, pois a paisagem natural vai dando lugar a paisagem cultural. Quais os aspectos que predominam na paisagem de sua cidade? Dê exemplos:

7. A tecnologia teve e ainda tem um papel importante para o desenvolvimento das cidades e para a melhoria na qualidade de vida das pessoas. Cite alguns dos avanços tecnológicos que você considera mais importante.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
6º _____

COMPONENTE CURRICULAR
Geografia

PROFESSOR(A)

Objeto do conhecimento: Transformação das paisagens naturais e antrópicas

ATIVIDADE 2

1. O rio Nilo era um recurso natural muito importante no Egito Antigo. Qual foi a forma que os egípcios encontraram para levar água do rio em direção às terras mais afastadas?

- a) () fazer barreiras ao longo do rio
- b) () construir barragens
- c) () construir canais de irrigação ao longo do rio
- d) () alongar as margens do rio

2. Os egípcios estudaram os “movimentos” do Sol, da Lua e das estrelas, identificando os períodos de cheia do Nilo e o melhor momento para:

- a) () conquistar novas terras
- b) () arar a terra, semear e colher
- c) () estudar as artes
- d) () desenvolver os esportes

3. Os camponeses egípcios eram os responsáveis pela agricultura e pecuária. Eles eram chamados de:

- a) () artesãos
- b) () alfaiates
- c) () escribas
- d) () felás

4. Pesquise em livros ou na internet algumas técnicas aplicadas por outros povos da antiguidade (gregos, romanos, chineses, mesopotâmicos) que contribuíram para a transformação do espaço geográfico. Registre as informações encontradas.

5. Campo e cidade são espaços distintos, produzidos a partir das relações de grupos humanos com a natureza, embora diferente, esses espaços estão cada vez mais relacionados. Cite situações onde campo e cidade se relaciona.

6. Atualmente mais da metade da população mundial vive nas cidades, projeções indicam que em 2050 quase 70% da população viverão nesses espaços. Cite alguns dos motivos que levam as pessoas a procurarem esses espaços.

7. Com um número maior de pessoas vivendo em cidades, surgem inúmeros problemas que afetam a vida de milhares de pessoas que vivem em favelas e periferias de grandes cidades. Cite alguns desses problemas.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
6º ____

COMPONENTE CURRICULAR
Língua Inglesa

PROFESSOR(A)

ATIVIDADE 1

A (êi)	G (dji)	M (émm)	W (dábliú)
B (bi)	H (êitch)	N (ên)	X (éks)
C (ci)	I (ái)	O (ôu)	Y (uái)
D (di)	J (djêi)	P (pi)	Z (zi / zéd)
E (i)	K (kêi)	Q (Kíú)	
F (éff)	L (éll)	V (vi)	

1. Relacione cada letra da primeira coluna à sua pronúncia na segunda coluna.

- | | |
|-------|-----------|
| (1) A | () djêi |
| (2) H | () kêi |
| (3) J | () êitch |
| (4) K | () êi |

2. Escreva como se soletra cada palavra. Siga o modelo:

(a) CHAIR: si-êitch-êi-ái-árr

(b) PENCIL: _____

(c) FLOWERS: _____

(d) COMPUTER: _____

3. Qual é a soletração correta da palavra **UMBRELLA**?

- | | |
|--|--|
| (a) uái – émm – bi – árr – ái – éll – éll – êi | (d) iú – ên – bi – árr – ai – dâbou él – uai |
| (b) iú – émm – bi – árr – í – dábliú – êi | (e) iú – émm- bi – árr – i – éll – éll – êi |
| (c) uái – émm – bi – éff – ái – dábliú – êi | |

4. Observe como se soletra o seguinte nome:

MARY: émm-êi-árr-uái.

Faça o mesmo com seu nome.

5. Qual letra tem o som **zi** ou **zéd** em inglês?

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| (a) S | (b) X | (c) C | (d) Z | (e) G |
|-------|-------|-------|-------|-------|

6. Continuem a sequência de letras do alfabeto inglês, cujas pronúncias terminam em **i**.

B(bi) – C(ci) -

7. À frente de cada letra, escreva como se pronuncia em inglês.

- | | |
|-------------|-------------|
| (a) F _____ | (g) N _____ |
| (b) S _____ | (h) G _____ |
| (c) Y _____ | (i) F _____ |
| (d) O _____ | |
| (e) Q _____ | |
| (f) X _____ | |



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ N° _____

ANO/TURMA

6º ____

COMPONENTE CURRICULAR

Língua Inglesa

PROFESSOR(A)

ATIVIDADE 2



1. Observe a data comemorativa e escreva em inglês, o mês em que ela ocorre:

- a) Christmas is in _____.(Natal)
- b) Easter is in _____.(Páscoa)
- c) June festivities is in _____.(Festas juninas)
- d) Halloween is in _____.(Dia das bruxas)

2. Responda em inglês.

a) Qual o mês de seu aniversário?

b) Em que mês nós estamos?

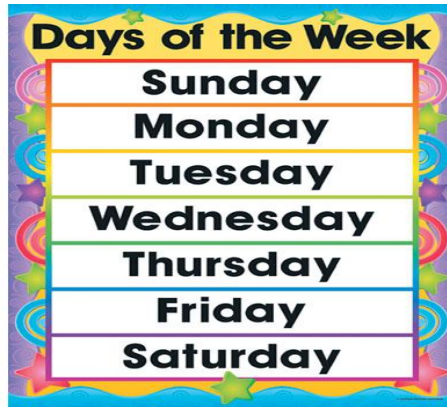
c) Qual o primeiro mês do ano?

d) Qual o mês do aniversário de sua mãe?

3. Observe um calendário e escreva em inglês, os meses do ano que têm 31 dias.

4. Qual o menor mês do ano? Veja no calendário.

- (a) February
- (b) May
- (c) July
- (d) October
- (e) November



5. Escreva o dia da semana que vem antes (before) e depois (after):

- a) _____ is after Friday.
- b) _____ is before Monday.
- c) _____ is before Thursday.
- d) After Wednesday is _____.

6. O primeiro e ultimo dia da semana é:

- (a) Sunday and Monday
- (b) Monday and Saturday
- (c) Sunday and Saturday
- (d) Sunday and Friday
- (e) Monday and Sunday

7. Associe a primeira coluna com a segunda coluna.

- (A) Domingo
- (B) Segunda-feira
- (C) Terça-feira
- (D) Quarta-feira
- (E) Quinta-feira
- (F) Sexta-feira
- (G) Sábado

- () Friday
- () Thursday
- () Tuesday
- () Saturday
- () Monday
- () Sunday
- () Wednesday



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
6º _____

COMPONENTE CURRICULAR
Arte

PROFESSOR(A)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Artes Visuais

ATIVIDADE 1

1. Faça uma pesquisa, na internet, em livros ou conversando com seus amigos e famílias e cite um ou mais tipos de arte fortemente presentes no Maranhão.

2. O “Bumba meu boi” é uma dança do folclore popular brasileiro muito marcante em São Luís do Maranhão. Qual é a história por trás dessa dança?

3. Entre as artes visuais mais apreciadas está o teatro, um espetáculo teatral pode encantar, emocionar e nos fazer refletir sobre aquilo que somos, que somos ou que gostaríamos de ser. Sobre essa arte responda: o que é ELENCO?

- a) As partes que compõem o cenário.
- b) Grupo de atores que participa de um espetáculo teatral.
- c) O roteiro de falas.
- d) A trilha sonora do espetáculo.

4. Quais são os três elementos principais para a construção de um espetáculo teatral?

- a) Personagens, cenário e ação teatral.
- b) Personagens, figurinos e música.
- c) Música, figurino e personagens.
- d) Personagens, palco e iluminação.

5. Que nome se dá ao responsável pela elaboração do cenário?

6. O que a criação de um personagem envolve em geral?

7. Na sua opinião, por que o figurino é tão importante para a caracterização do personagem?



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
6º _____

COMPONENTE CURRICULAR
Arte

PROFESSOR(A)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Artes Visuais

ATIVIDADE 2

1. Na Grécia Antiga, VI a. C., quando surgiram os primeiros espetáculos de teatro ocidental nos moldes como a conhecemos hoje, os atores usavam máscaras para caracterizar os personagens. Quais materiais eram usados para a confecção dessas máscaras.

2. Em qual século os cenários e figurinos passaram a ser projetados também por artistas visuais?
- a) No século XVIII.
b) No século XVI.
c) No século XX.
d) No século XIX.

3. No teatro profano, no decorrer de toda idade Média, dançarinos, acrobatas, malabaristas, bufões, menestrais e mímicos reuniam-se para se apresentarem em praças, mercados pelas igrejas. O que seriam BUFÕES e MENESTRAIS?

4. Através das vestimentas, os espetáculos nos remetem a diferentes épocas ou lugares. Por que você acha que isso acontece?

5. Qual outro termo que utilizamos para nos referir ao texto teatral?

- a) Poema.
- b) Texto dissertativo.
- c) Dramaturgo.
- d) Musical.

6. Por que a iluminação é importante em um espetáculo teatral?

7. As peças teatrais são organizadas em partes, como elas são denominadas?

- a) Capítulos.
- b) Atos.
- c) Ações teatrais.
- d) Cenas.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
6º _____

COMPONENTE CURRICULAR:
Educação Física

PROFESSOR(A)

Objeto de Conhecimento: Brincadeiras e jogos de matrizes indígenas e africanas.

ATIVIDADE 1

Leia o poema abaixo, e faça o que se pede..



1. Quais as brincadeiras descritas no poema você conhece ?

2. Você sabia que é brincando que a criança desenvolve aprendizagem? Descreva sobre uma brincadeira que você gosta.

3. Marque um "x" nas alternativas corretas.

Brincadeiras saudáveis como jogar bola, pular corda, esconde-esconde e etc proporcionam...

- A) () Aprendizagem
- B) () Concentração
- C) () Coordenação motora
- D) () Prejudica aprendizagem

- E) () Prejudica o desenvolvimento
- F) () Melhora habilidade

4. Você conhece a brincadeira “Passa Anel”? Faça uma pesquisa e descreva a baixo.

5. Você gosta de brincadeiras antigas? Quais ?

6. Observe a imagem abaixo.



A) Qual o nome desse objeto?

B) Como se brinca?

C) Qual a origem desse objeto?



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: ____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
6º _____

COMPONENTE CURRICULAR
Educação Física

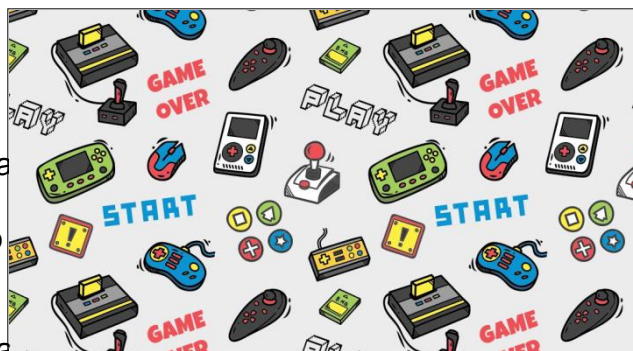
PROFESSOR(A)

Objeto de Conhecimento: Jogos Eletrônicos

ATIVIDADE 2

Os jogos se manifestam de diferentes formas: uma delas é a eletrônica, como vídeo games, jogos onlines e de celulares.

Os jogos eletrônicos fazem parte da cultura dos a e também de muitos adultos, e são importantes para desenvolver a atenção, interação, o respeito as regras, a diversão, entre outros. Com certeza tem muitos benefícios, mas em exagero, pode causar sedentarismo e isolamento de familiares.



1. Quanto aos Jogos eletrônicos, quais os motivos de jogá-los?

2. Por quanto tempo você joga diariamente?

3. Existem jogos eletrônicos em que precisamos nos movimentar para jogar? Descreva um deles, onde e como podemos jogar.

4. Com qual tipo de jogo você está mais acostumado?

- A) () Videogames, apenas.
B) () Jogos Eletrônicos, de tabuleiro e aplicativos de celular.
C) () Nenhum dos anteriores.

5. Qual tipo de jogo mais chamou a sua atenção?

- A) () Jogos com missões complexas, que exijam uma estratégia.
- B) () jogos que me fazem pensar e trabalhar em conjunto.
- C) () Não gosto de jogos.

6. O que você acha do uso dos games nas aulas?

- A) () Uma ótima ideia, aprendo mais dessa forma.
- B) () Tenho dificuldades em aprender assim, não gosto de games.
- C) () Muito legal! Uma forma de deixar os conteúdos e as aulas mais interessantes.

7. Você acredita que dá para aprender coisas importantes com os games?

- A) () Não, os games não ensinam nada.
- B) () Sim! Os Games têm lições muito importantes.
- C) () Sim, mas é importante ter também outras atividades para completar o aprendizado.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ N° _____

ANO/
TURMA
6º _____

COMPONENTE CURRICULAR
Ensino Religioso

PROFESSOR(A)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Tradição escrita- Registros dos ensinamentos sagrados

ATIVIDADE 1

1. Qual o livro que início a Bíblia e o que ele retrata?

2. As histórias bíblicas, antes de serem escritas, eram repassadas de forma oral, ou seja, os mais velhos contavam para os mais novos e assim por diante, só depois começaram a serem escritas. Na sua opinião, por que essas escrituras são tão importantes?

3. Qual foi a quarta ordem de Deus, segundo o livro de Gênesis?

- a) Que houvesse luz;
- b) Que aparecessem os astros celestes;
- c) Que a Terra fosse coberta por vegetação;
- d) Que existisse o firmamento.

4. Segundo as escrituras sagradas, em quantos dias Deus criou o Universo e o que ele fez no último dia?

5. Deus ficou feliz com tudo que havia feito. Você possui alguma responsabilidade ou tarefas que deva cumprir? Você fica feliz quando cumpre com suas obrigações?



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: ____/____/2021
ALUNO(A): _____ N° _____

ANO/TURMA
6º ____

COMPONENTE CURRICULAR
Ensino Religioso

PROFESSOR(A)

OBJETO DE CONHECIMENTO: Tradição escrita- Registros dos ensinamentos sagrados

ATIVIDADE 2

1. Como surgiu o Cristianismo?

2. Os cristãos acreditam que Deus fez o Universo e todas as coisas que existem nele, por outro lado os cientistas discordam disso. Qual a teoria mais aceita atualmente segundo a ciência? E o que ela explica?

3. Você concorda ou discorda dessa teoria? Por quê?

4. Como eram chamados os grupos dos primeiros cristãos e como nós chamamos esses grupos hoje em dia?

5. O que significa o termo CRISTÃO?

- a) Aqueles que acreditam.
- b) Grandes cristos.
- c) Pequenos cristos.
- d) Filhos.