



2º BANCO DE ATIVIDADES

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido semanalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada semana será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

Escola: _____

Nome: _____

Período – 26 DE ABRIL A 14 DE MAIO 2021

Anotações: _____



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

___/___/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
Língua Portuguesa

PROFESSOR(A)

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura/ Entender as correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas.

Atividade 1

1. (EF03LP01) Leia:



■ Tirinha de João Montanaro para a revista Recreio de fev/2012 <https://novaescola.org.br/conteudo/11835/tirinhas-humor-nas-aulas>

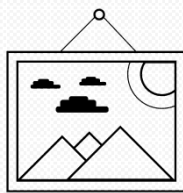
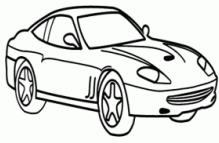
Identifique as situações na tirinha e complete, o menino:

- A) Fiz vários AMI__OS
- B) JO__EI futebol
- C) __ANHEI prêmios
- D) No mesmo VIDEO__AME

2. (EF03LP01) Transcreva abaixo as palavras encontradas na tirinha, que contenham **G** e **GU**:

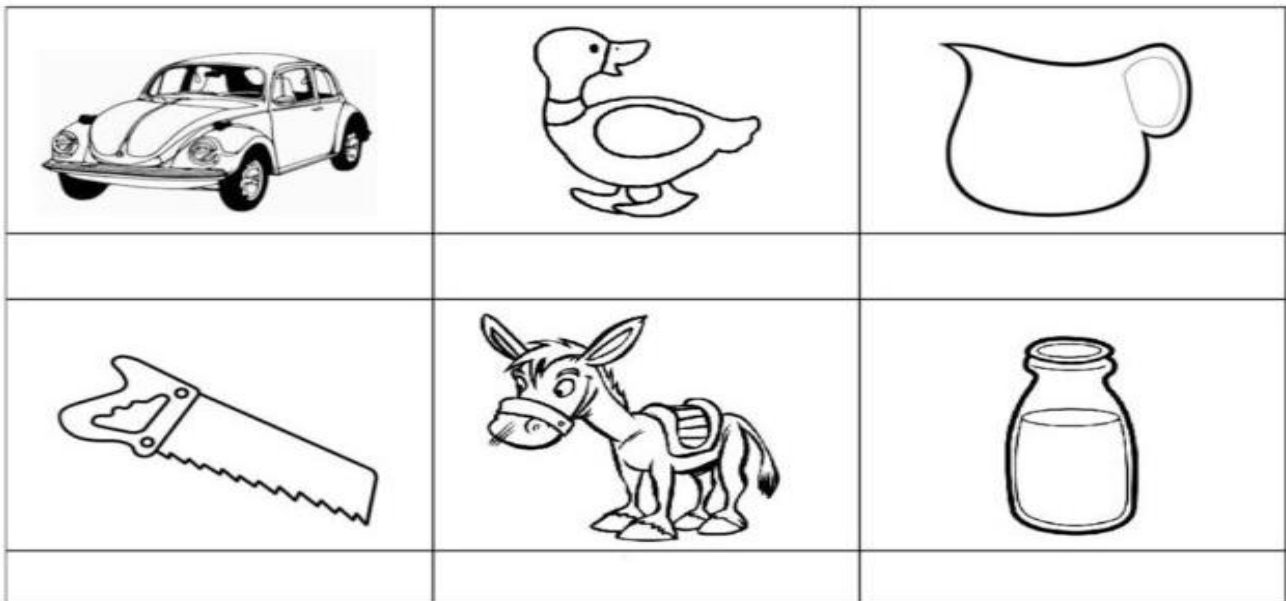
3. (EF03LP01) Dê nome aos objetos que aparecem nas figuras:

4. (EF03LP01)



RR

Procure nos caça-palavras os nomes dos desenhos e depois escreva abaixo:



ATIVIDADE COMPLEMENTAR

M	A	R	R	E	C	O	M	I	O	B	U	R	R	O	L	I	O
H	I	O	J	A	R	R	A	B	I	O	R	R	J	I	O	L	A
F	I	O	Z	S	E	R	R	O	T	E	N	M	I	O	M	T	E
B	H	Y	R	T	C	A	R	R	O	M	L	O	I	N	V	R	W
T	N	E	I	R	E	C	A	M	I	N	I	O	V	C	T	R	E
G	A	R	R	A	F	A	N	I	U	O	I	K	A	I	R	R	E

Escolha uma das palavras acima e escreva uma frase:

7. (EF03LP03) Complete o Caça-palavras com NH:

CAÇA PALAVRAS
NH 7

C	Ã	M	I	O	P	B	A	N	B	O
N	H	C	O	H	N	I	M	Ç	A	N
R	W	M	F	D	R	A	J	K	N	J
D	R	A	I	N	H	A	U	I	H	K
A	N	H	O	N	R	D	H	M	E	L
H	A	X	U	I	H	E	R	N	I	R
N	Ç	Ã	F	N	V	Ã	B	M	R	E
I	N	B	D	I	R	W	O	Q	A	S
L	C	V	R	N	B	N	M	U	I	G
A	R	A	N	H	A	F	R	E	D	A
G	A	S	D	O	M	Ã	N	H	O	L
E	R	T	B	N	L	L	Ç	R	W	N
V	N	O	P	E	R	C	X	Z	I	O

8. (EF03LP07) Os sinais de pontuação apresentam muitas finalidades.

Ponto Final: serve para indicar o final de uma frase. (.)

Ponto de Interrogação: indica uma pergunta. (?)

Ponto de Exclamação: indica alegria, espanto, irritação, medo, tristeza, etc. (!)

Vírgula: serve para indicar uma pequena pausa na leitura, separa elementos em uma frase e para separar o nome do lugar na escrita de datas. (,)

Reticências: são usadas para indicar uma interrupção de pensamento. (...)

Agora pontue o texto corretamente:

Magali

Como vai

Você quer dormir na minha casa hoje

Peça a sua mãe e venha Vai ser muito legal

Abraços Mônica

Leia e complete as frases:

a) Que lindo quadro!

Em frases exclamativas, usamos o ponto de _____

b) Quem quer ser meu colega?

Em frases interrogativas, usamos o ponto de _____

c) Clara é minha melhor amiga.

Em final de frases afirmativas usamos e ponto _____



Ordene as palavras e forme frases. Não se esqueça de colocar o sinal de pontuação!

árvore cortou O homem a não

sorvete vou tomar Amanhã um

cachorro pêssigo O caiu do na cabeça

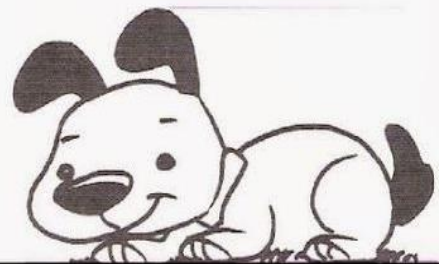
passar no Ele de parque gosta não

de tarde ao fui Ontem cinema

estrelada Que noite

aqui você Como chegou

meu Quero em dinheiro troco



Complete com os sinais de pontuação adequados:



Quando ele voltará de viagem ____

Anita gosta de biscoito ____

Que tarefa difícil ____

Quantos anos você tem ____

Como o dia está bonito ____



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
Língua Portuguesa

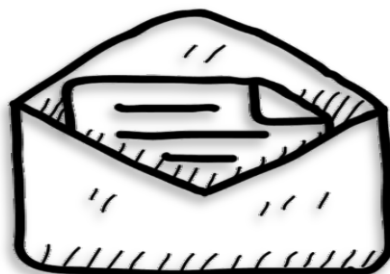
PROFESSOR(A)

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura/ Compreensão em leitura, estratégias de leitura e compreensão de gêneros textuais.

Atividade 3

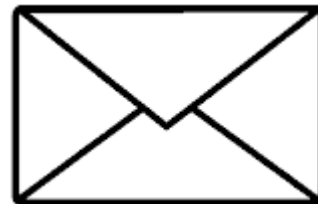
A **carta** é um tipo de texto utilizado entre as pessoas com o objetivo de corresponderem, contando as novidades, trocando informações, enviando e recebendo notícias de familiares e amigos. Apesar de haver os recursos tecnológicos, como MSM, Facebook, whatsapp e outros, a carta ainda continua sendo um instrumento de comunicação de grande utilidade.

Fonte: *Sítio: Escola Kids.*



Olá, crianças, jovens, velhos e adultos!! Eu sou um antigo meio de comunicação, conheço o mundo inteiro. As montanhas de neve, os desertos, as cidades, os litorais e as planícies. Percorro tudo, levando notícias. Mato saudades, faço rir, provocho choro e suspiro. Levo notícias de nascimento, festa, morte, casamento e de todo acontecimento. Entro em palácios, repartições públicas, casas pobres e ricas, prisões e fazendas. A viagem de uma Carta. Andréa Guimarães. Ed. RIO

Atividades:



1. **(EF03LP12)** Pense e responda: O que você entende pelas expressões:

A) _____ Mato
saudades _____

B) _____ Provoco _____ choro _____ e _____ suspiro

2. **(EF03LP12)** Faça uma pesquisa na internet e procure saber o preço (valor) de cada uma:

A) CARTA SIMPLES:

B) CARTA REGISTRADA:

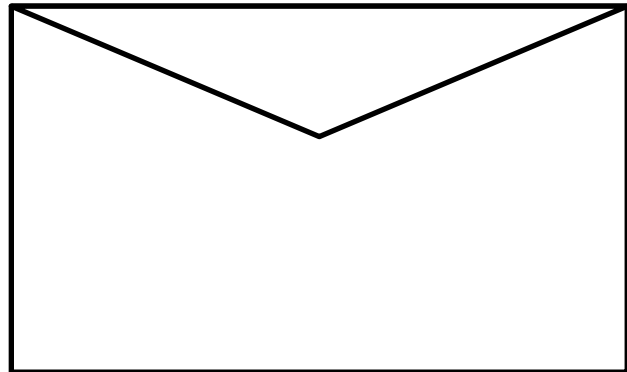
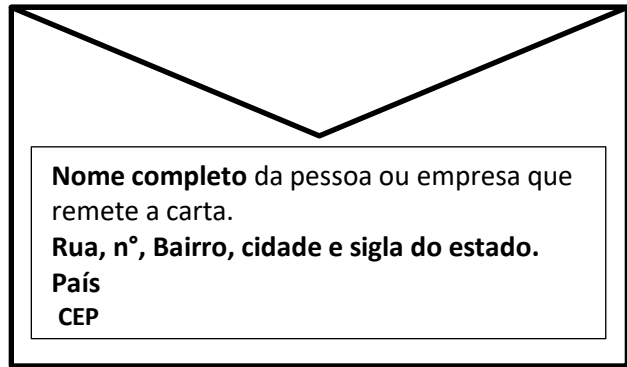
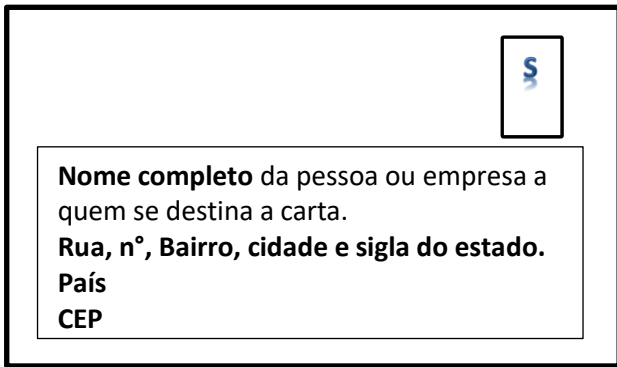
3. **(EF03LP12)** Explique a diferença entre a carta simples e a carta registrada:

4. **(EF03LP12)** Escreva os valores por extenso:

A) _____

B) _____

5. **(EF03LP12)** Observe os modelos dos envelopes e logo em seguida recrie o seu:



6. **(EF03LP12)** Agora que você já aprendeu a escrever na frente e no verso do envelope! Você irá escrever uma carta para colocar dentro dele! Vamos lá?

Os elementos que compõem uma carta são: **-Local e data; -Saudação; - Assunto ou corpo do texto; -Despedida; -Assinatura.**

Siga a ordem e pense em um texto curto, de apenas 5 linhas, contando como está sendo a sua experiência longe da escola por tanto tempo e tendo que estudar em casa. Você será o remetente e a sua professora será o destinatário. Não é legal? Você vai escrever uma carta para a sua professora! Então, capriche!!

7. **(EF03LP03)** Circule com lápis de cor azul, no texto “A Carta”, as palavras que tenham nh e lh. Depois reescreva as palavras separando as sílabas:

8. **(EF03LP12)** Marque um X na alternativa em que constem todos os elementos característicos de uma carta:

- A) () rimas, estrofes, título e indicação de autoria.
B) () título, data, saudação, corpo do texto, despedida.
C) () data, saudação, assunto ou corpo do texto, despedida e assinatura.
D) () data, saudação, despedida e assinatura.



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
Língua Portuguesa

PROFESSOR(A)

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura/ Entender as correspondências regulares contextuais com autonomia.

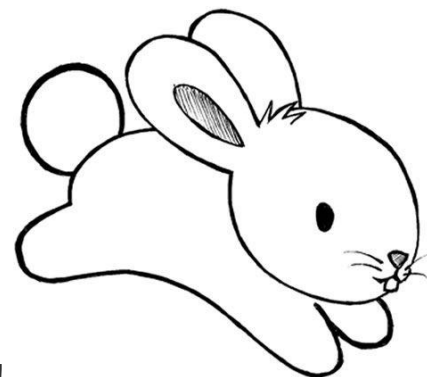
Atividade 2

Diário do coelho

Querido diário.

Hoje ao acordar, vi que o sol brilhava no horizonte, indicando bom tempo. Pensando em Florita, coelha que balança este coração, disparei em direção ao campo que fica perto de casa. Colhi lindas flores e fiz com elas um belo buquê para Florita.

Ela ficou encantada e aceitou o convite para um passeio. Fiquei de patas bambas e a abracei, completa felicidade.



Dizem que pé de coelho da sorte e... Esta é a pura verdade!
Coelho Sortudo.

1. (EF03LP12) Quem fala ao diário, e quem é Florita?

2. (EF03LP12) De acordo com o texto, descreva quais sentimentos são transmitidos nas frases abaixo:

a) Pensando em Florita, **a coelha que balança este coração.** _____

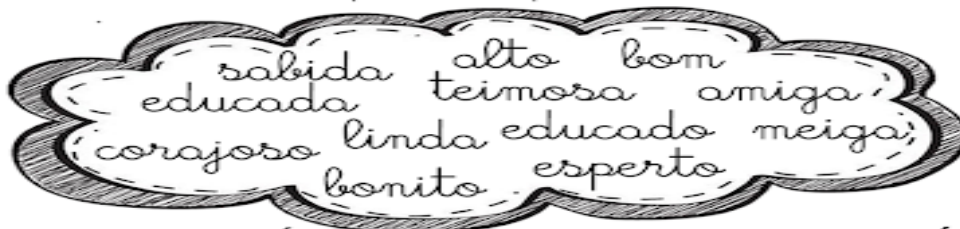
b) Ela **ficou encantada** e aceitou o convite para um passeio.

c) Fiquei **de patas bambas** e a
abraçei. _____

3. (EF03LP09). Leia:

ADJETIVOS

- Leia as palavras abaixo e classifique-as, escrevendo as qualidades que são de Daniel e as qualidades que são de Paula.



DANIEL É



MASCULINO

PAULA É



FEMININO

www.artedeensinaranreador.com.br

(EF03LP12) Leitura:

08/07/2007

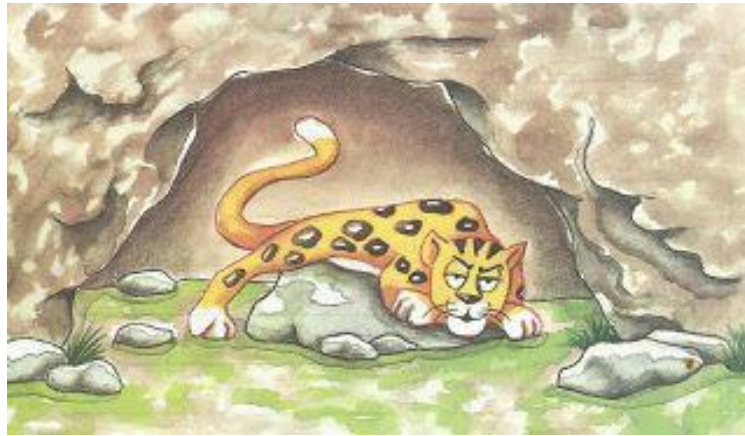
*Oi, diário!
Eu, ainda, estou em Santos.
Estou "louca" para voltar para casa.
Afinal, um dia fora é bom, mas dois já são D+!
Hoje, o dia foi dez! Eu ainda vou à piscina:
SPLASH!!!
É, te amo, meu caro!
Bye!*

4. (EF03LP12) Qual é o gênero do texto?

5. (EF03LP12) Qual a data da carta? A data é importante nesse tipo de texto?

6. (EF03LP12) Quais sentimentos estão expressos neste texto?

A onça doente



A onça caiu da árvore e por muitos dias esteve de cama seriamente enferma. E como não pudesse caçar, padecia fome das negras.

Em tais apuros imaginou um plano.

– Comadre Irara – disse ela – corra o mundo e diga à bicharia que estou à morte e exijo que venham visitar-me.

A Irara partiu, deu o recado e os animais, um a um, principiaram a visitar a onça.

Vem o veado, vem a capivara, vem a cutia, vem o porco do mato.

Veio também o jabuti.

Mas o finório jabuti, antes de penetrar na toca, teve a lembrança de olhar o chão. Viu na poeira só rastros entrantes, não viu nenhum rastro saínte. E desconfiou:

– Hum!... Parece que nesta casa quem entra não sai. O melhor, em vez de visitar a nossa querida onça doente, é ir rezar por ela...

E foi o único que se salvou.

Monteiro Lobato

7. (EF03LP12) Na frase "... – Hum! ... Parece que nesta casa quem entra não sai. O melhor é, em vez de visitar a nossa querida onça doente é rezar por **ela**...", a palavra em destaque refere-se a qual personagem? _____

8. (EF03LP12) Quem disse a frase "– Comadre lara – disse ela – corra o mundo e diga à bicharada que estou à morte..."? _____

9. (EF03LP12) Quem é o autor? _____

10. (EF03LP12) Faça uma ilustração da história "A Onça Doente" e pinte.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: _____
____/____/2021
ALUNO(A): _____ N^o _____

ANO/TURMA
3^o ____

COMPONENTE
CURRICULAR
MATEMÁTICA

PROFESSOR(A)

Atividade 1

Unidade temática: Números

Objeto de conhecimento: Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10.

1) (EF04MA02) Complete as questões a, b, c, d e e abaixo de acordo com o exemplo a seguir, observando as fichas numéricas ao lado delas.

EX: 2487

2 unidades de milhar

24 centenas

248 dezenas

2487 unidades

a) 1836

____ unidades de milhar

____ centenas

____ dezenas

____ unidades

b) 3482

____ unidades de milhar

____ centenas

____ dezenas

____ unidades

c) 4216

____ unidades de milhar

____ centenas

____ dezenas

____ unidades

d) 2378

____ unidades de milhar

____ centenas

____ dezenas

____ unidades

e) 1235

____ unidades de milhar

____ centenas

____ dezenas

____ unidades

2) (EF04MA02) Complete as sentenças abaixo usando algarismos numéricos de acordo com o objeto de conhecimento estudado.

a) Em 2 dezenas existem ____ unidades.

b) Podemos encontrar ____ dezenas em 3 centenas.

c) Pedro possui 2 unidades de milhar. Então ele possui ____ centenas.

d) Luciane comprou 1 dezena de milhar de bananas. Isso quer dizer que ela possui ____ unidades de milhar.

3) (EF04MA02) De acordo com o exemplo decomponha os números abaixo e, depois, encontre-os no caça-números e pinte-os de uma cor clara posteriormente.

Ex: 4822 = 4 Unidades de milhar 8 centenas 2 dezenas e 2 unidades

a) 1756 =

b) 4652 =

c) 6891 =

d) 7564 =

e) 19483 =

f) 12873 =

. “caça-números”

3045 6758 123 456 3456 7690 672 546 234 4356

234 567 987 1756 111 555 657 3256 702 2000

999 222 333 173 574 4652 2020 2021 809 1978

444 6891 2018 453 547 520 4315 7564 320 2011

777 888 659 2019 19483 2013 7398 5632 2010 12873

4) (EF04MA02) Seguindo o exemplo, componha os números:

Ex: 2 unidades de milhar 7 centenas 5 dezenas e 8 unidades = 2758

a) 3 unidades de milhar 8 centenas 9 dezenas e 8 unidades =

b) 8 unidades de milhar 2 centenas 7 dezenas e 6 unidades =

c) 5 unidades de milhar 3 centenas 9 dezenas e 4 unidades =

d) 7 unidades de milhar 6 centenas 2 dezenas e 3 unidades =

e) 4 unidades de milhar 5 centenas 1 dezena e 7 unidades =

6) (EF04MA02) Leia e ligue cada número abaixo ao seu respectivo nome por extenso:

a) 8397 =

b) 13647 =

c) 6831 =

d) $37242 =$

e) $3863 =$

f) $2912 =$



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: _____
____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
MATEMATICA

PROFESSOR(A)

Atividade 2

Leia o texto abaixo e responda as questões a seguir:

Matemática das cavernas

Se você acha que matemática é um bicho-de-sete-cabeças, imagine o que achavam os homens das cavernas, eles conviviam com noções de matemática sem desconfiar que “ela está em toda parte”.

Mesmo há muito tempo, na pré-história nossos antepassados já tinham noção dos números, claro que eles não sabiam contar, mas percebiam que as coisas mudavam numericamente.

Por exemplo, que os dias passavam e os filhos estavam aumentando. Começaram então a gravar em ossos essas noções de quantidade (já que devia ser difícil guardar tudo de cabeça) esses ossos entalhados são os registros mais antigos que existem, de mais ou menos 20.000 anos atrás.

Aos poucos, os povos primitivos aprenderam a usar os dedos das mãos e dos pés para lembrar pequenos números. E tem muita gente que faz isso até hoje. Também usavam as partes do corpo para medir as extensões e descobriram quais as formas geométricas mais adequadas para as suas peças de cerâmica e para as pontas das lanças.

Assim cada cultura foi desenvolvendo um método de conhecimento e progredindo nesta ciência tão importante.

Vamos brincar de homens das cavernas!!!!!!!!!!!!

1) (EF04MA03) Agora, cole palitos na figura do osso para representar o numeral descrito na coluna abaixo:

R:

2) De acordo com o texto, como era a matemática para os humanos da pré-história?

R:

3) Cite um exemplo de como os homens usavam a matemática, na pré-história.

R:

4) De acordo com o texto qual é a idade dos registros mais antigos que existem, de ossos entalhados?

a () 20.000 anos

b () 15.000 anos

c () 16.000 anos

d () 17.000 anos

5) (EF04MA03) A criança da imagem abaixo, além de utilizar palitos para contar números, que outro método de contagem ela está utilizando de acordo com o texto “ a matemática das cavernas”?



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

___/___/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE CURRICULAR
MATEMATICA

PROFESSOR(A)

Problemas de adição

Dicas:

- leia o enunciado com atenção,
- registre a conta no problema
- escreva a resposta completa.

1) (EF04MA03) Marcos tem 1050 bolinhas de gude. Fernando tem 350 a mais que marcos.

E pedro tem 234 bolinhas de gude. Quantas bolinhas os três tem ao todo?

R.: _____

Cálculo

2) (EF04MA03) Um verdureiro vendeu 380 alfaces em um dia. No dia seguinte ele

Vendeu 495. Durante esses dois dias quantos pés de alface ele vendeu?

R.: _____

Cálculo

3) (EF04MA03) Para pintar uma casa um pintor usou 46 litros de tinta azul, 18 litros de tinta branca e 52 litros de tinta amarela. Ao todo quantos litros de Tinta o pintor usou para pintar toda a casa?

R.: _____

Cálculo

4) (EF04MA03) Marcela estava lendo um livro e foi conhecer a biografia da autora, E descobriu que a autora nasceu em 1918 e morreu com 69 anos de idade. Marcela ficou curiosa, em que ano a autora morreu?

R.: _____

Cálculo

5) (EF04MA03) Um comerciante comprou 9 centenas pacotes de bolacha, 3 centos e Meios de macarrão e 465 pacotes de salgadinho. Quantos produtos ele Comprou?

R.: _____

Cálculo

6) (EF04MA03) Certa máquina copiadora faz, no máximo, 500 cópias por dia. Essa máquina funcionou 5 dias, Quantas cópias ela imprimiu?

a) 1 000 cópias

b) 1 500 cópias

c) 1 900 cópias

d) 2 090 cópias

e) 2 500 cópias

7) (EF04MA03) Um fazendeiro mediu sua terra, de formato retangular, para cercá-la inteiramente com uma cerca de madeira. Quantos metros de cerca ele deverá fazer para sua fazenda que possui 1500 metros de largura por 2789 metros de comprimento?

a) 8000 metros

b) 4289 metros

c) 8578 metros

d) 9000 metros

e) 3000 metros



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: _____
____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

**COMPONENTE
CURRICULAR
MATEMATICA**

PROFESSOR(A)

Atividade 3

História

Santo Antônio dos Lopes Maranhão - MA

Histórico

Em 1922, os lavradores piauienses, Antônio Pereira Lopes e Antônio Mariano Lopes, residentes no povoado Livramento, partiram em busca de uma área em que pudessem desenvolver melhor a agricultura, encontrando na região em que hoje está situado o município, terra que lhes pareceu fértil e rica, anteriormente visitadas.

Satisfeitos com o evento, retornaram ao ponto de partida e, em pouco tempo, mudaram-se para nova terra, onde se fixaram.

Aos poucos, outros habitantes foram chegando, atraídos pela notícia de boa qualidade do solo para a lavoura. Surgiram algumas casas de comércio, indústrias de aguardente de cana e de farinha mandioca. A esse tempo, o religioso Galdino Ribeiro construía a primeira capela e, em 1926, foi realizada a festa em louvor a Nossa Senhora da Conceição.

Antônio Pereira Lopes, devoto do Santo do qual tinha o nome, deu ao povoado a denominação de Santo Antônio dos Lopes, em homenagem, também, à sua família que desbravara a região.

A área integrante do atual município foi desmembrada de Pedreiras.

Gentílico: santo-antoense.

Formação Administrativa

Elevado à categoria de município e distrito com a denominação de Santo Antônio dos Lopes, pela lei estadual nº 2179, de 30-12-1961, desmembrado de Pedreiras. Sede no atual distrito de Santo Antônio dos Lopes ex-povoado. Constituído de 4 distritos: Santo Antônio dos Lopes, Bom Jardim, Lagoa Nova criados pela mesma lei do município e Olhod`Água (ex-Olho d`Água Grande). Desmembrado do município de Pedreiras. Instalado em 16-01-1962.

Em divisão territorial datada de 31-12-1963, o município é constituído de 4 distritos: Santo Antônio dos Lopes, Bom Jardim, Lagoa Nova e Olho d'Água.

Em divisão territorial datada de 18-08-1988, o município aparece constituído do distrito sede.

Assim permanecendo em divisão territorial datada de 2005.

Fonte IBGE

1) (EF04MA03) De acordo com o texto lido faça a correspondência das informações da coluna 1 com as da coluna 2 abaixo.

Ano em que os lavradores piauienses, Antônio Pereira Lopes e Antônio Mariano Lopes, residentes no povoado Livramento, partiram em busca de uma área em que pudessem desenvolver melhor a agricultura. 18/08/1988

Ano em que foi realizada a festa em louvor a Nossa Senhora da Conceição. 2179

Data em que o povoado foi elevado à categoria de município e distrito com a denominação de Santo Antônio dos Lopes. 1922

Número da lei estadual que elevou à categoria de município e distrito com a denominação de Santo Antônio dos Lopes. 1926

Data em que o município aparece constituído do distrito sede. 30/12/1961

2) No texto lido, aparecem vários números. Abaixo, escreva todos por extenso.

3) (EF04MA02) Agora é hora do desafio!

Pense em um número de 4 ordens.

A 4ª ordem é formada por 1 unidade de milhar.

A 3ª ordem é formada por 900 unidades.

A 2ª ordem é formada por 60 unidades.

E a 1ª ordem é formada por 1 unidade.

Que número é esse?

4) O número que você pensou na questão 3 faz referência ao ano em que foi fundada a cidade de Santo Antônio dos Lopes – Maranhão?

5) (EF04MA02) Leia e interprete o texto abaixo.

Veja o número 68 e observe bem como se escreve:

SESSENTA E OITO

Vejamos o valor posicional dos algarismos:

O 6 representa 60 unidades, ou 6 dezenas

E o 8 representa 8 unidades mesmo, porque ele está na primeira ordem, ou ordem das unidades.

Agora observe a decomposição na forma multiplicativa:

Como o 6 está na ordem das dezenas ele é representado por 6×10 ou $10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10$, que é igual a 60.

O oito não precisa multiplicar porque qualquer número multiplicado por 1 é igual a ele mesmo, ou seja $1 \times 8 = 8$

Na forma aditiva é só pegar o valor posicional e somar: $60 + 8 = 68$

Responda o exercício abaixo de acordo com o exemplo acima.

NÚME-RO	ESCRITA POR EXTENSO	VALOR POSICIONAL	DECOMPOSIÇÃO
		MULTIPLICATIVA ADITIVA	ADITIVA

37

246

1961

8) (EF04MA02) Leia os números abaixo e escreva a sua representação por potência de 10. Siga o exemplo a seguir:

*15234 $1 \times 10.000 + 5 \times 1.000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 4$

a) 47

b) 362

c) 3.619

d) 11.500



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
CIÊNCIAS

PROFESSOR(A)

EF05CI01: Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras

ATIVIDADE 1

1. Siga as pistas de acordo com as coordenadas e encontre as formas de manifestação de energia:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	H	G	E	T	Y	S	M	V	R	M	P	A	S	E
B	T	I	F	N	U	C	L	E	A	R	T	N	M	L
C	D	V	L	R	T	U	C	T	Y	H	S	S	B	É
D	G	V	F	J	I	K	Ã	N	X	V	O	O	U	T
E	G	H	L	U	M	I	N	O	S	A	N	N	J	R
F	N	X	V	M	V	B	I	N	L	S	O	O	M	I
G	M	L	F	W	L	J	C	H	R	O	K	R	J	C
H	Q	U	Í	M	I	C	A	U	T	L	A	A	S	A
I	Q	I	P	T	É	R	M	I	É	A	T	L	M	J
J	G	V	F	R	T	U	P	M	F	R	H	J	L	Z

2. I/4 Energia _____ pode se percebê-la ao aproximar-se de um fogão a lenha.
3. A/14 Energia _____ percebe-se ao levar um choque.
4. H/1 Energia _____ percebe-se quando há queima de combustível líquido e gasoso.
5. E/3–Energia _____ percebe-se quando se acende a lâmpada.
6. C/12 – Energia _____ percebe-se quando se liga o som do carro.
7. F/10 – Energia _____ percebe-se quando os raios do sol chegam à Terra.

8. B/4 – Energia _____ percebe-se na explosão da bomba atômica.

9. CONDUTORES DE CALOR

Materiais que reduzem o fluxo de calor são denominados isolantes térmicos (maus condutores de calor), e materiais que transmitem facilmente o calor são chamados Bons condutores de calor. Os metais são exemplos de bons condutores de calor, enquanto a madeira e a lã são consideradas isolantes térmicos (maus condutores).



Marque V para verdadeiro e F para Falso.

- () Quando um corpo recebe calor, sua temperatura aumenta.
- () Nossa principal fonte de calor natural é o sol.
- () São maus condutores de calor ferro e alumínio.
- () São bons condutores de calor borracha, plástico e madeira.
- () O aparelho usado para medir a temperatura de pessoas e animais é o termômetro.
- () O calor do corpo humano pode ser considerado uma fonte artificial de calor.
- () A temperatura média do corpo humano é acima de 37 graus.



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
CIÊNCIAS

PROFESSOR(A)

EF05CI01: Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras

ATIVIDADE 2

A **densidade** é uma propriedade específica de cada material que serve para identificar uma substância. Essa grandeza pode ser enunciada da seguinte forma:

A densidade (ou massa específica) é a relação entre a massa (m) e o volume (v) de determinado material (sólido, líquido ou gasoso).



Mar Morto

1. A imagem acima apresenta um banhista no Mar Morto. O que você pode perceber de interessante nesta imagem?

2. Faça uma breve pesquisa e responda:

a) Onde fica o Mar Morto? _____

b) Por que ele recebe este nome? _____

c) Quais as suas principais características?

O mar morto é conhecido por ser um rio onde não é possível afundar. Também em função da sua quantidade de sal, o seu corpo d'água é muito denso, muito mais do que o corpo de qualquer ser vivo. A grande

quantidade de minerais também contribui para os seus benefícios medicinais, o que aumenta o número de turistas que se banham no mar à procura de melhorar esteticamente a pele ou até de se curarem de doenças dermatológicas.

3. Podemos concluir então:

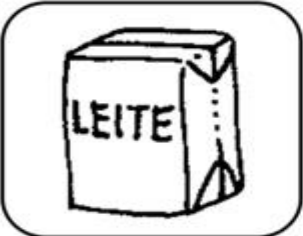





- a) O Mar Morto tem variedade em seres vivos
- b) O seu corpo d'água é mais denso do que dos seres humanos
- c) Não afundar não tem a ver com a densidade do Mar Morto

4.

Estados físicos da matéria

@Atividades Suzano

Anote se estes produtos são comercializados no estado líquido ou sólido.

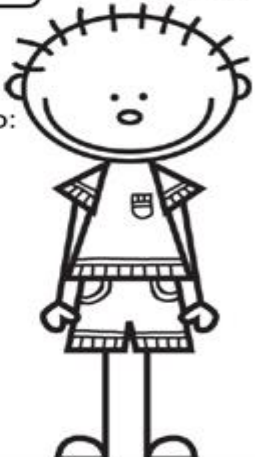
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

Marque o estado físico em que a matéria tem forma própria.

Estado gasoso Estado líquido Estado gasoso

Marque a matéria que esta em seu estado gasoso:

Pedra <input type="checkbox"/>	anel <input type="checkbox"/>
Copo <input type="checkbox"/>	ar <input type="checkbox"/>





ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: _____
____/____/2021
ALUNO(A): _____ N^o _____

ANO/TURMA
3^o ____

COMPONENTE
CURRICULAR
CIÊNCIAS

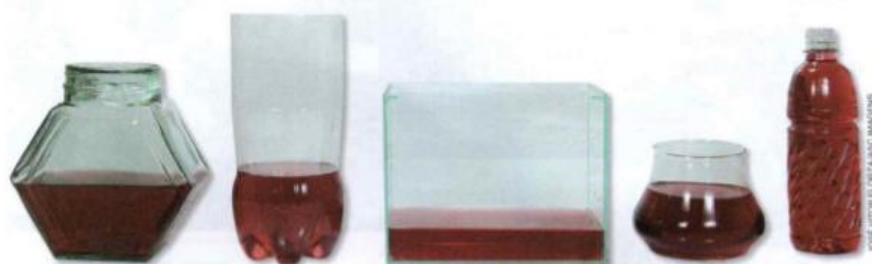
PROFESSOR(A)

EF05CI01: Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras

ATIVIDADE 3

ESTADOS FÍSICOS DAS MISTURAS

Gabriela colocou água e corante dentro de cinco recipientes com formatos e capacidades diferentes. Observe.



Recipientes de diferentes formatos com água e corante.

1. O que você acha que acontece com o formato da água em cada recipiente? E por que isso acontece?

Para investigar o que ocorre com o formato das substâncias e das misturas no estado sólido, realize a atividade a seguir:

- Recipientes com formatos variados.
- Cubos de gelo. Coloque os cubos de gelo em cada recipiente e observe como ele se comporta.

Observação: Caso os recipientes utilizados sejam de vidro, tenha cuidado ao manuseá-los.



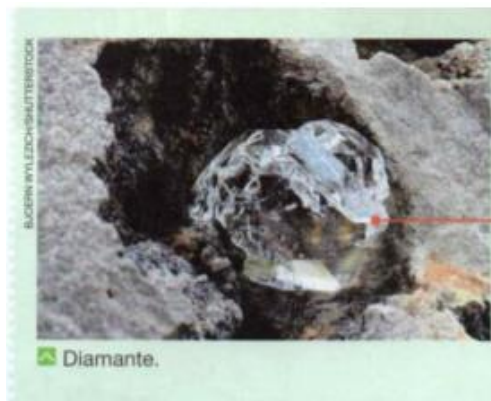
2. O que você pode observar após realizar essa atividade prática?

PROPRIEDADES E APLICAÇÕES DE MATERIAIS SÓLIDOS

Um material em um estado físico apresenta características e propriedades diferentes de quando está em outro estado físico.

As indústrias utilizam diferentes materiais para produzir os objetos, de acordo com as características e propriedades de cada material.

Veja a seguir algumas características dos materiais sólidos. A dureza dos materiais sólidos é uma propriedade que indica que eles são resistentes à pressão e que não podem ser riscados facilmente.



Fonte: Pessôa, Karina e Favalli, Leonel. Novo Pitangua: Ciências – 1 ed. – São Paulo: Moderna, 2017

O diamante é uma das substâncias naturais de maior dureza. Além de ser resistente, não é facilmente riscado por outros materiais. Por causa disso, é utilizado para cortar outros materiais.

A elasticidade é a propriedade que um sólido tem de se deformar quando uma força é aplicada sobre ele. Quando a força deixa de ser aplicada, esse sólido tende a voltar ao seu formato original.



Fonte: Pessôa, Karina e Favalli, Leonel. Novo Pitangua: Ciências – 1 ed. – São Paulo: Moderna, 2017.

Materiais como a borracha têm propriedades elásticas. Por causa disso, ela é utilizada em pneus, correias, tapetes, luvas, entre outros objetos.

Alguns sólidos, como certos metais, podem ser moldados, formando fios. Essa propriedade recebe o nome de ductibilidade.



Fonte: Pessoa, Karina e Favalli, Leonel. Novo Pitangua: Ciências – 1 ed. – São Paulo: Moderna, 2017

3. Assinale com um X os estados físicos das misturas indicadas, à temperatura ambiente. (faça o quadro em seu caderno)

MISTURA	SÓLIDO	LÍQUIDO	GASOSO

- Larissa se distraiu enquanto enchia um balão de borracha e ele estourou.



Fonte: Pessoa, Karina e Favalli, Leonel. Novo Pitangua: Ciências – 1 ed. – São Paulo: Moderna, 2017.

4. É possível afirmar que, enquanto Larissa enchia o balão, o ar ocupava todo o seu interior? Justifique sua Resposta.

5. Depois que o balão estourou, para onde foi o ar que estava em seu interior?

6. Considerando as propriedades dos materiais sólidos, que você estudou acima, qual delas está relacionada ao fato de que o tamanho do balão aumentou enquanto Larissa o enchia? Marque um X na resposta adequada.

ductibilidade

elasticidade

dureza



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: _____
____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º ____

COMPONENTE
CURRICULAR
HISTORIA

PROFESSOR(A)

ATIVIDADE 1

UNIDADE TEMÁTICA: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

OBJETO DE CONHECIMENTO: O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.

(EF03HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

Leia e interprete o texto abaixo e responda as questões 1 e 2.

Os princípios do respeito aos outros

Como já estudamos, foi o encontro das culturas muito diferentes que deu a origem à cultura brasileira. Os povos indígenas, africanos e europeus que formaram o Brasil estavam organizados de formas diversas. O encontro desses povos permitiu a criação de uma cultura rica e variada.

Porém o encontro não foi pacífico. Os povos indígenas e os escravizados africanos sofreram violências provocadas pelos portugueses. Uma das "justificativas" para violência era a necessidade de cristianizar africanos e indígenas, com os portugueses buscando impor sua cultura.

A intolerância com outras culturas não ocorreu apenas no passado. Atualmente, há muitos exemplos de preconceito racial e religioso no Brasil. Por isso, é muito importante adotar medidas para que sempre haja respeito às diferentes práticas, crenças e culturas.

1) Converse com seus familiares sobre formas de respeitar as diferenças culturais dentro da escola e registre aqui abaixo.

2) A pintura de Norman Rockwell ao lado mostra a ideia de tolerância em relação a todas as culturas. Explique com suas palavras a razão disso.



A regra de ouro, de Norman Rockwell, 1961. No centro da imagem o texto em inglês significa "Faça aos outros o que você gostaria que fizessem a você".

Interprete o texto a seguir que trata dos primeiros grupos étnicos que contribuíram para a formação do povo brasileiro e responda as questões 1 e 2.

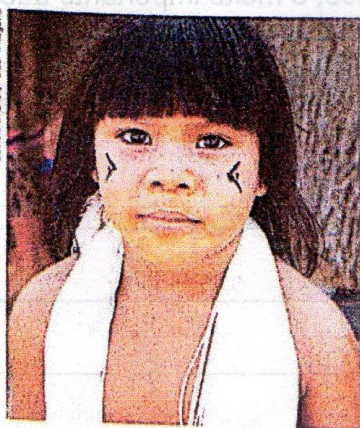
Quem somos?

Os primeiros grupos étnicos que contribuíram para a formação do povo brasileiro foram os indígenas (nativos, primeiros habitantes), os brancos (europeus de Portugal, os primeiros colonizadores) e os negros (africanos escravizados, trazidos a força).

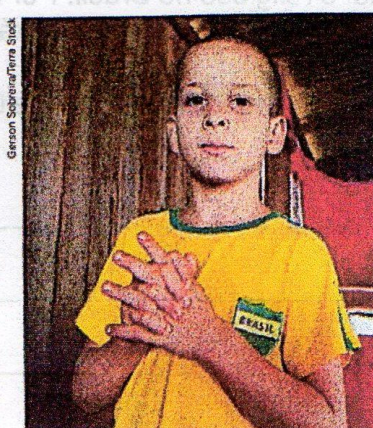
A partir da segunda metade do século XIX, imigrantes asiáticos e europeus de vários países vieram para o Brasil, trazendo hábitos e costumes que acabaram sendo incorporados à cultura brasileira.

Descendentes de todos esses grupos étnicos formam o povo brasileiro.

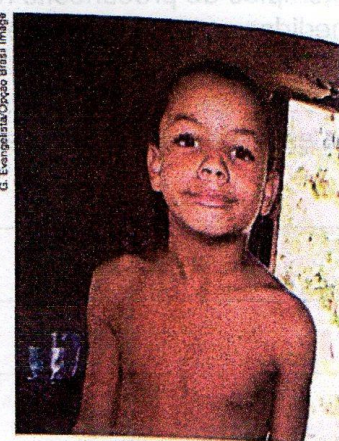
Observe as fotos.



➤ Criança na aldeia Yawalapiti, no Parque Indígena do Xingu, no estado de Mato Grosso, 2016.



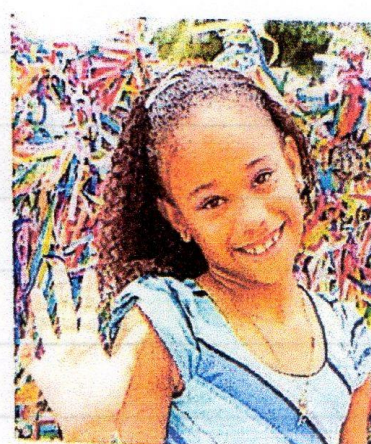
➤ Criança em São Paulo, no estado de São Paulo, 2016.



➤ Criança em Minas Novas, no estado de Minas Gerais, 2015.



➤ Criança em Palmitos, no estado de Santa Catarina, 2015.



➤ Criança em Salvador, no estado da Bahia, 2014.

1) (EF05HI01) De acordo com o texto, o povo brasileiro é formado por:

- a) () Negros.
- b) () Descendentes de todos esses grupos étnicos.
- c) () Brancos.
- d) () Índios.

2) (EF05HI03) Como são os brasileiros e brasileiras?

Leia a letra da canção.

Inclassificáveis

Arnaldo Antunes

que preto, que branco, que índio o quê?
que branco, que índio, que preto o quê?
que índio, que preto, que branco o quê?

que preto branco índio o quê?
branco índio preto o quê?
índio preto branco o quê?

aqui somos mestiços mulatos
cafuzos pardos mamelucos sararás
crlouros guaranisseis e judárabes

orientupis orientupis
ameriquítalos luso nipo caboclos
orientupis orientupis
iberibárbaros indo ciganagôs

somos o que somos
inclassificáveis

não tem um, tem dois,
não tem dois, tem três,
não tem lei, tem leis,
não tem vez, tem vezes,
não tem deus, tem deuses,

não há sol a sós

aqui somos mestiços mulatos
cafuzos pardos tapuias tupinamboclos
americarataís yorubárbaros.

somos o que somos
inclassificáveis

que preto, que branco, que índio o quê?
que branco, que índio, que preto o quê?
que índio, que preto, que branco o quê?

não tem um, tem dois,
não tem dois, tem três,
não tem lei, tem leis,
não tem vez, tem vezes,
não tem deus, tem deuses,
não tem cor, tem cores,

não há sol a sós

egipciganos tupinamboclos
yorubárbaros carataís
caribocarijós orientapuias
mamemulatos tropicaburés
chibarrosados mestícigenados
oxigenados debaixo do sol

1) Por que a letra diz que somos "inclassificáveis"?

2) você saberia dizer de qual(is) grupos étnicos você é descendente? Explique sua resposta.



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA

3º _____

COMPONENTE CURRICULAR
HISTORIA

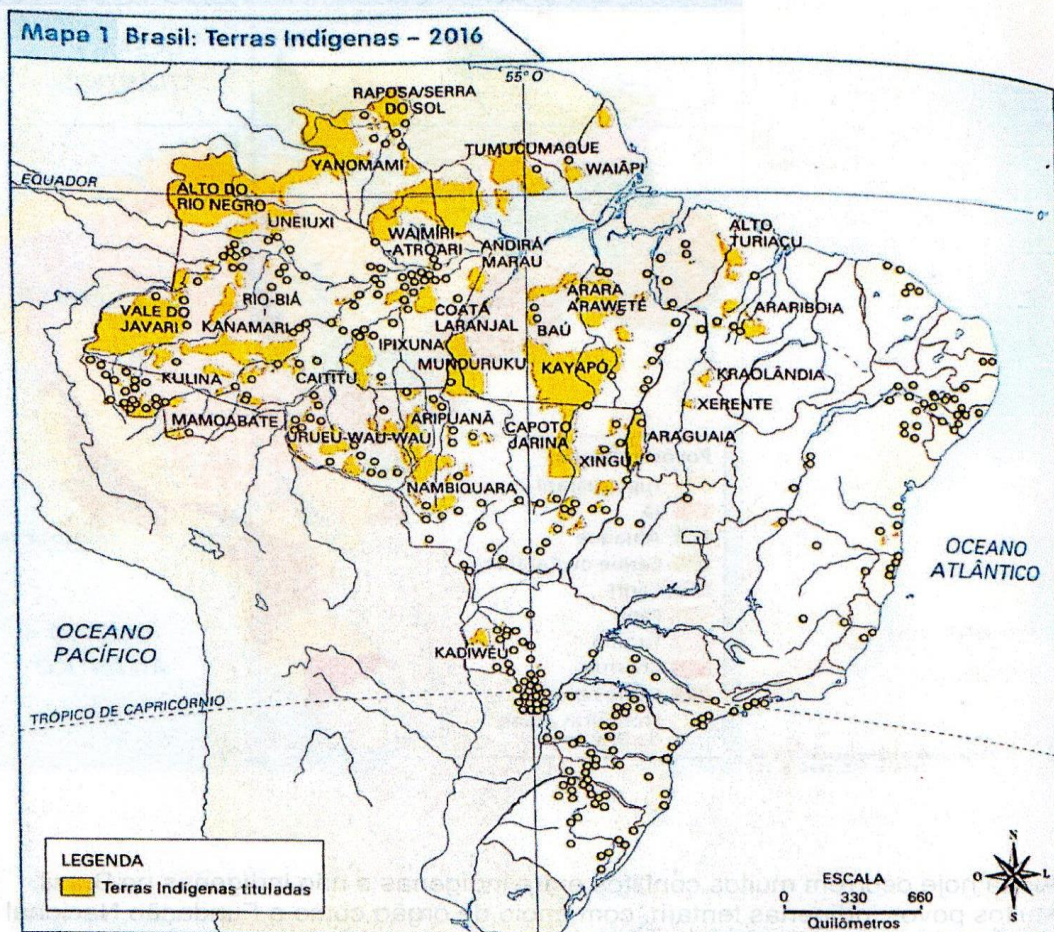
PROFESSOR(A)

ATIVIDADE 2

(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

Analise os mapas 1 e 2 e, depois, responda as questões 1, 2 e 3.

MAPA – 1 BRASIL: TERRAS INDÍGENAS – 2016



Mapa elaborado pela autora em 2017 com base em: FUNAI. **Terras Indígenas do Brasil**. Disponível em: <http://mapas2.funai.gov.br/porta1_mapas/pdf/terra_indigena.pdf>. Acesso em: 30 nov. 2017.

2) (EF05HI01) Compare o mapa 1 e o mapa 2 e responda: Em qual Unidade da Federação do Brasil se localiza a maior parte das Terras Indígenas?

3) (EF05HI03) Há povos indígenas no estado onde você mora? O que você sabe sobre eles?



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: _____
____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
HISTORIA

PROFESSOR(A)

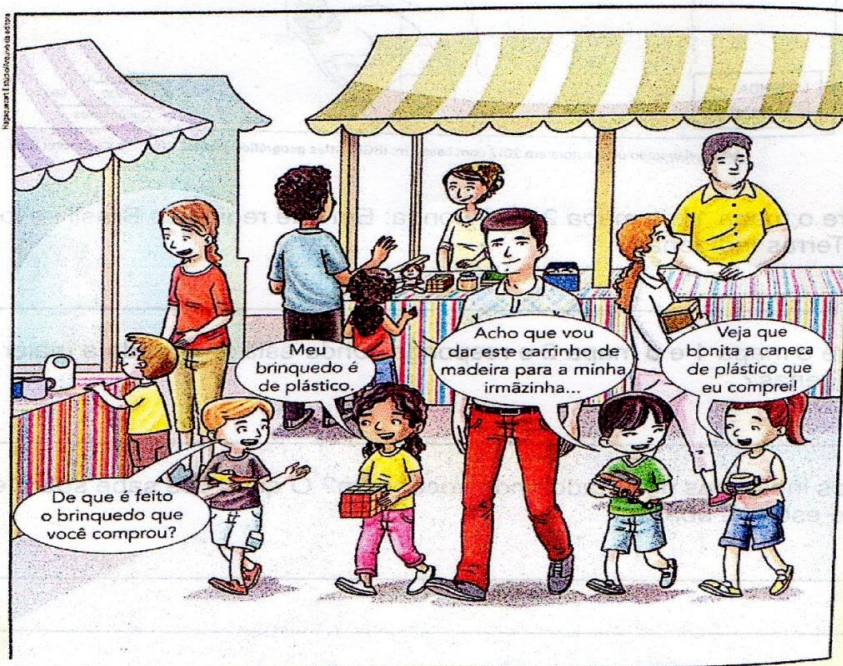
ATIVIDADE 3

Nossos hábitos e os recursos naturais

1) (EF05HI01) Leia a história em quadrinhos abaixo e depois responda:

a) Se você tivesse em uma feira de artesanato, compraria tudo que visse pela frente ou só o que de fato achasse necessário?

b) Na sua opinião, o que leva a pessoa a querer comprar tudo o que vê?



c) Consulte um dicionário, e depois explique com suas palavras o significado dos termos abaixo.

Consumismo:

Consumo:



d) Como você responderia à pergunta da menina?



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
GEOGRAFIA

PROFESSOR(A)

ATIVIDADE 1

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo

OBJETO DE CONHECIMENTO: Dinâmica populacional



ESTA PRIMEIRA IMAGEM, REPRESENTA UMA ÁREA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO. NESTA ÁREA, AS PESSOAS DESENVOLVEM TRABALHOS QUE SE RELACIONAM COM A NATUREZA, COMO POR EXEMPLO: CULTIVO DE PLANTAÇÕES, CRIAÇÃO DE GADO E OUTROS ANIMAIS, FABRICAÇÃO DE QUEIJOS, ETC. NA ÁREA RURAL (CAMPO) EXISTEM POUCAS CONSTRUÇÕES, POUCO MOVIMENTO DE VEÍCULOS E DE PESSOAS E MUITA NATUREZA. É UM LOCAL DE MUITO SOSSEGO.

A) ESCREVA ALGUNS ELEMENTOS QUE VOCÊ OBSERVA NESTA IMAGEM.

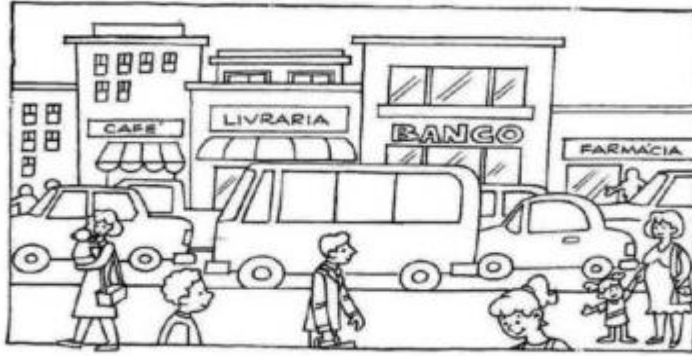
B) MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA:

✓ O QUE VOCÊ PODE VER À FRENTE DO TRATOR?
() OVELHAS () CELEIRO.

✓ E AO LADO DA CASA?
() VACAS () MOINHO DE VENTO.

ESTA SEGUNDA IMAGEM, REPRESENTA UMA ÁREA URBANA, TAMBÉM CHAMADA DE CIDADE. NESTA ÁREA, EXISTE UM GRANDE MOVIMENTO DE PESSOAS E VEÍCULOS, MUITAS CONSTRUÇÕES E O TRABALHO DAS PESSOAS É VOLTADO PRINCIPALMENTE PARA A INDÚSTRIA E O COMÉRCIO. É UM LOCAL AGITADO, DE MUITO BARULHO.

1)
**(EF0
5GE
01)**
Obse
rve
as
imag
ens
a
segu
ir
e
faça
o
que
se
pede.



C) ESCREVA ALGUNS ELEMENTOS QUE VOCÊ OBSERVA NESTA IMAGEM.

D) OBSERVANDO A SEGUNDA IMAGEM, MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA:

✓ NA IMAGEM, O QUE VOCÊ PODE **VER À DIREITA DO BANCO?** (ATENÇÃO! IMAGINE QUE VOCÊ ESTÁ DE COSTAS PARA O BANCO).

() LIVRARIA

() FARMÁCIA

✓ E **À ESQUERDA DO CAFÉ?** () LIVRARIA () PRÉDIO DE APARTAMENTOS

2) OBSERVANDO AS IMAGENS DA ATIVIDADE NÚMERO 1, **COLORIR** A IMAGEM QUE É SEMELHANTE COM O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE.

3) TIAGO E JOÃO MORAM NA ÁREA RURAL DE UM MUNICÍPIO, DO ESTADO DE MINAS GERAIS. PARA IREM ATÉ A ESCOLA, ELES PERCORREM UMA RUA DE TERRA, ATRAVESSAM UMA PONTE DE MADEIRA QUE FICA SOBRE O RIO PARAPEBA E PASSAM PERTO DE UMA PLANTAÇÃO DE MILHO.

• IMAGINE ESSE TRAJETO QUE TIAGO E JOÃO PERCORREM PARA IREM DE SUA CASA ATÉ A ESCOLA. DESENHE O TRAJETO NO ESPAÇO ABAIXO. NÃO SE ESQUEÇA DOS DETALHES!



ESCOLA: _____
 CIDADE: _____ Data: _____
 ___/___/2021
 ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
 3º _____

COMPONENTE
 CURRICULAR
 GEOGRAFIA

PROFESSOR(A)

ATIVIDADE 2

(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

CHAMAMOS DE LUGARES DE CONVIVÊNCIA OS LUGARES ONDE VIVEMOS E CONVIVEMOS EM NOSSO DIA A DIA. SÃO LUGARES EM QUE APRENDEMOS A CONVIVER E SEGUIR REGRAS.

- 1) OBSERVE ALGUMAS IMAGENS DE LUGARES QUE FREQUENTAMOS, VIVEMOS E CONVIVEMOS:



VOCÊ CONHECE TODOS ESTES LUGARES? MARQUE COM X. () SIM () NÃO
 SE NÃO CONHECE? ESCREVA-O(OS) _____

- ❖ AGORA ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DESSES LUGARES. DICA PROCURE NAS DUAS DIREÇÕES (VERTICAL) E → (HORIZONTAL).

T	U	V	P	R	A	Ç	A	H
Q	U	A	A	I	Z	R	S	I
A	J	L	R	B	M	Z	X	P
C	G	H	Q	M	E	N	R	A
A	J	T	U	X	R	Z	B	D
S	A	E	E	S	C	O	L	A
A	C	G	D	O	A	V	A	R
A	U	B	L	N	D	E	O	I
E	P	U	Q	U	O	S	V	A

2) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA O TRECHO DO LIVRO "A ESCOLA DE MARCELO" DA AUTORA RUTH ROCHA, EM SEGUIDA RESPONDA AS QUESTÕES:



"A MINHA ESCOLA, QUER DIZER, A ESCOLA NÃO É MINHA, MAS É A ESCOLA ONDE EU ESTUDO, FICA PERTO DA MINHA CASA.

EU, O CATA, O BETO E A ANINHA VAMOS JUNTOS PARA A ESCOLA.

[...]OUTRO DIA NÓS FOMOS AO PÁTIO BRINCAR DE GATO E RATO.

FOI MUITO DIVERTIDO.

DEPOIS A PROFESSORA LEU PRA NÓS A HISTÓRIA DO RATO DO CAMPO E DA CIDADE. [...]"

A) DE ACORDO COM O TRECHO, QUAL O LUGAR DE CONVIVÊNCIA DE MARCELO E SEU AMIGOS.

—

B) EM QUAL AMBIENTE DA ESCOLA, AS CRIANÇAS BRINCAM DE GATO E RATO?

—

3) OBSERVE ESTA IMAGEM DA CARTEIRA DE MARCELO VISTA DE CIMA.



—

—

—

—

- A) COLOCANDO-SE NA MESMA POSIÇÃO QUE MARCELO, ESCREVA **DIREITA** OU **ESQUERDA** NOS RETÂNGULOS EM BRANCO ACIMA.
- B) MARQUE COM UM X VERMELHO, QUAL MATERIAL ESCOLAR ESTÁ NO **CENTRO** DA MESA DE MARCELO?
- C) **CIRCULE** DE VERDE OS OBJETOS QUE ESTÃO À **ESQUERDA** DE MARCELO.
- D) **CIRCULE** DE AZUL OS OBJETOS QUE ESTÃO À **DIREITA** DE MARCELO.
- E) **DESENHE** UM LÁPIS À **ESQUERDA** E UMA RÉGUA A **DIREITA** DE MARCELO.
- 4) A CASA É O LUGAR ONDE CONVIVEMOS COM A FAMÍLIA. ESCREVA E FAÇA UM DESENHO DO LUGAR DE SUA CASA, QUE VOCÊ GOSTA DE FICAR.

- 5) OBSERVE A IMAGEM. ANA ESTÁ SOLTANDO PIPA. AGORA RESPONDA **MARCANDO UM X** NA ALTERNATIVA CORRETA:



O MELHOR LUGAR PARA SOLTAR PIPA É:

- A) () NO SEU QUARTO.
- B) () NA ESCOLA.
- C) () NA PRAÇA OU NO PARQUE.
- D) () NO SUPERMERCADO.



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

___/___/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
GEOGRAFIA

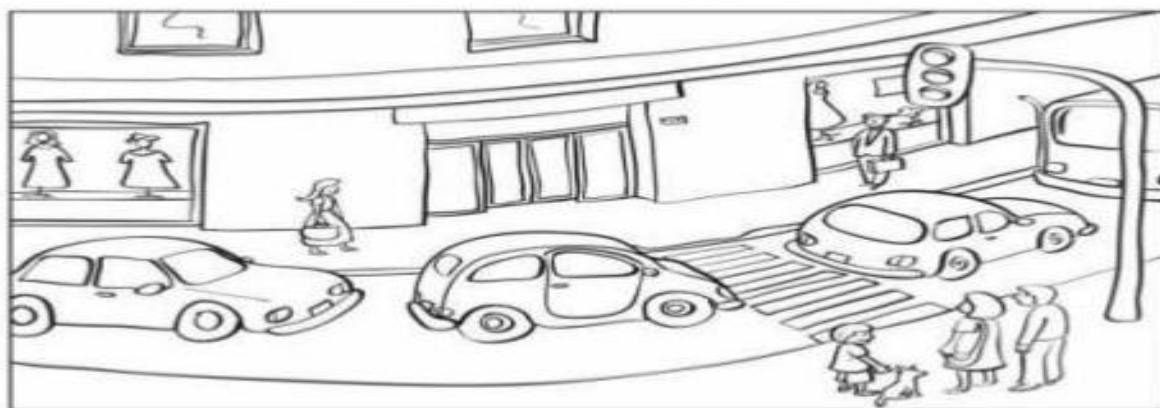
PROFESSOR(A)

ATIVIDADE 3

A rua de Pedro

A rua de Pedro no passado era calma, com poucos automóveis circulando. Com o passar do tempo, houve o aumento do número de moradias e lojas de comércio, transformando a rua calma em uma rua movimentada.

A rua ganhou asfalto e um sinal de trânsito, conhecido como semáforo .



As ruas vão se modificando conforme vão sendo ocupadas.

As pessoas precisam ter próximo às suas casas comércio, escola, hospital, transporte e muitas outras coisas para facilitar suas vidas.

Todas essas necessidades vão transformando os lugares.

1 • Leia o texto com muita atenção e responda:

a) Como era a rua de Pedro no passado? _____

b) Como está a rua de Pedro nos dias de hoje? _____

c) É possível jogar bola ou empinar pipa na rua de Pedro? Por quê? _____

d) Cite 2 tipos de serviços públicos que podemos encontrar em uma rua comercial. _____

CARO(A) ALUNO(A), OBSERVE AS ATIVIDADES, LEIA, REFLITA E RESPONDA EM SEU CADERNO.

O SUJEITO E O SEU LUGAR NO MUNDO



(EF04GE02) Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.

1- As pessoas nem sempre moram no lugar onde nasceram

Leia os trechos da música “Eu” do grupo Palavra Cantada:

Perguntei pra minha mãe: "Mãe, onde é que ocê nasceu?"

Ela então me respondeu que nasceu em **Curitiba**

Mas que sua mãe que é minha avó

Era filha de um **gaúcho** que gostava de churrasco

E andava de bombacha e trabalhava no rancho...

... Perguntei para o meu pai: "Pai, onde é que ocê nasceu?"

Ele então me respondeu que nasceu lá em **Recife**

Mas seu pai que é o meu avô

Era filho de um **baiano** que viajava no sertão

E vendia coisas como roupa, panela e sabão...



Palavra cantada. Eu. São Paulo: MCD: 1998.

Por que será que as pessoas deixam o lugar onde nasceram para viver em outro lugar?

(Resposta pessoal)

2- Converse com os familiares que moram em sua casa e tente responder as questões em seu caderno:

Onde nasceu meu familiar?	Por que deixou o lugar onde nasceu para viver em outro lugar
Mãe:	
Pai:	
Avó materna:	
Avô materno:	
Avó paterna:	
Avô paterno:	

E você? Vive no lugar onde nasceu?

3- Leia a música a seguir para responder as questões em seu caderno:

Asa Branca
Luiz Gonzaga

Quando olhei a terra ardendo
Qual fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação
Eu perguntei a Deus do céu, ai
Por que tamanha judiação
Que braseiro, que fornalha
Nem um pé de plantação

Por falta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão
Por falta d'água perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão
Até mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce eu disse, adeus Rosinha
Guarda contigo meu coração
Hoje longe, muitas léguas

Numa triste solidão

Espero a chuva cair de novo

Pra mim voltar pro meu sertão

Espero a chuva cair de novo

Pra mim voltar pro meu sertão

Quando o verde dos teus olhos

Se espalhar na plantação

Eu te asseguro não chore não, viu

Que eu voltarei, viu Meu coração



Asa Branca. GONZAGA, Luís e TEIXEIRA, Humberto. Gravadora Victor. 1947

a) A música fala das causas que levaram a pessoa a ir embora de onde vivia. Quais são essas causas?

b) Quando a pessoa pretende voltar para a sua terra?

c) Nem todos os motivos que levam uma pessoa a mudar do lugar onde vive são ruins. Cite alguns motivos positivos que fazem com que as pessoas se mudem de cidade, estado ou até país:



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: _____
____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
ARTES

PROFESSOR(A)

Unidade Temática: DANÇA

OBJETO DE CONHECIMENTO: Processo de criação. A presença de formas na dança popular: onduladas, sinuosa, reta. Qualidade do movimento.

Improvisação e criação com base em releituras de dança popular. Percepção rítmica.

ATIVIDADE 1

HABILIDADES: Conhecer um tipo de dança popular, sua origem e ritmo.

1. OBSERVE A IMAGEM



A) AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO O QUÊ?

- BRINCANDO
 DANÇANDO
 TOCANDO INSTRUMENTOS

B) ESTÃO DANÇANDO UM:

- BALÉ FORRÓ ROCK

2. O FORRÓ É UMA DANÇA BRASILEIRA DE ORIGEM NORDESTINA. UMA DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO FORRÓ É O ATO DE ARRASTAR OS PÉS DURANTE A DANÇA.

A) O FORRÓ É UMA DANÇA BRASILEIRA DE ORIGEM DA REGIÃO:

- NORDESTE SUDESTE CENTRO-OESTE

B) COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO:

O _____ É UMA _____ BRASILEIRA DE ORIGEM _____
UMA DAS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO _____
É O ATO DE _____ OS _____
DURANTE A DANÇA.

(EF15AR10) (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

3) CAÇA-PALAVRAS

Encontre no diagrama abaixo 5 estilos de dança:



- SAMBA
- TANGO
- BALÉ
- FLAMENCO
- FORRÓ



G	C	R	W	I	T	R	L	G	U
L	S	A	M	B	A	X	H	T	G
V	S	J	H	T	N	N	Y	P	C
Q	F	U	Y	J	G	N	R	J	E
H	L	C	G	F	O	R	R	O	G
H	A	F	S	N	C	G	R	Q	G
Q	M	E	I	J	S	W	T	T	S
P	E	R	Q	D	Q	B	A	L	É
Q	N	S	L	D	H	S	T	C	X
R	C	R	B	H	G	R	N	M	T
G	O	X	G	Z	T	B	Q	P	P



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

**COMPONENTE
CURRICULAR**
ARTES

PROFESSOR(A)

ATIVIDADE 2

(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

Leia o texto a seguir e faça o que se pede.

Danças populares

A maior parte das danças populares brasileiras mistura influências de portuguesas e espanhóis.

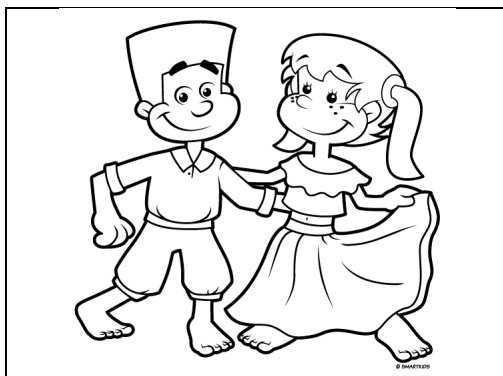
CARIMBÓ - Muito popular no Pará, é uma dança de influência africana. Homens e mulheres cantam e dançam em roda, quase sempre descalços.

O nome carimbó vem de um tipo de tambor feito em um tronco de árvore cortado e escavado.

PAU DE FITA - Trazida pelos colonizadores portugueses e espanhóis, é uma dança típica das festas juninas. Os participantes ficam em volta de um mastro enfeitado com fitas coloridas que caem do topo até o chão. No centro, uma pessoa segura o mastro, enquanto os dançarinos giram em volta trançando as fitas.

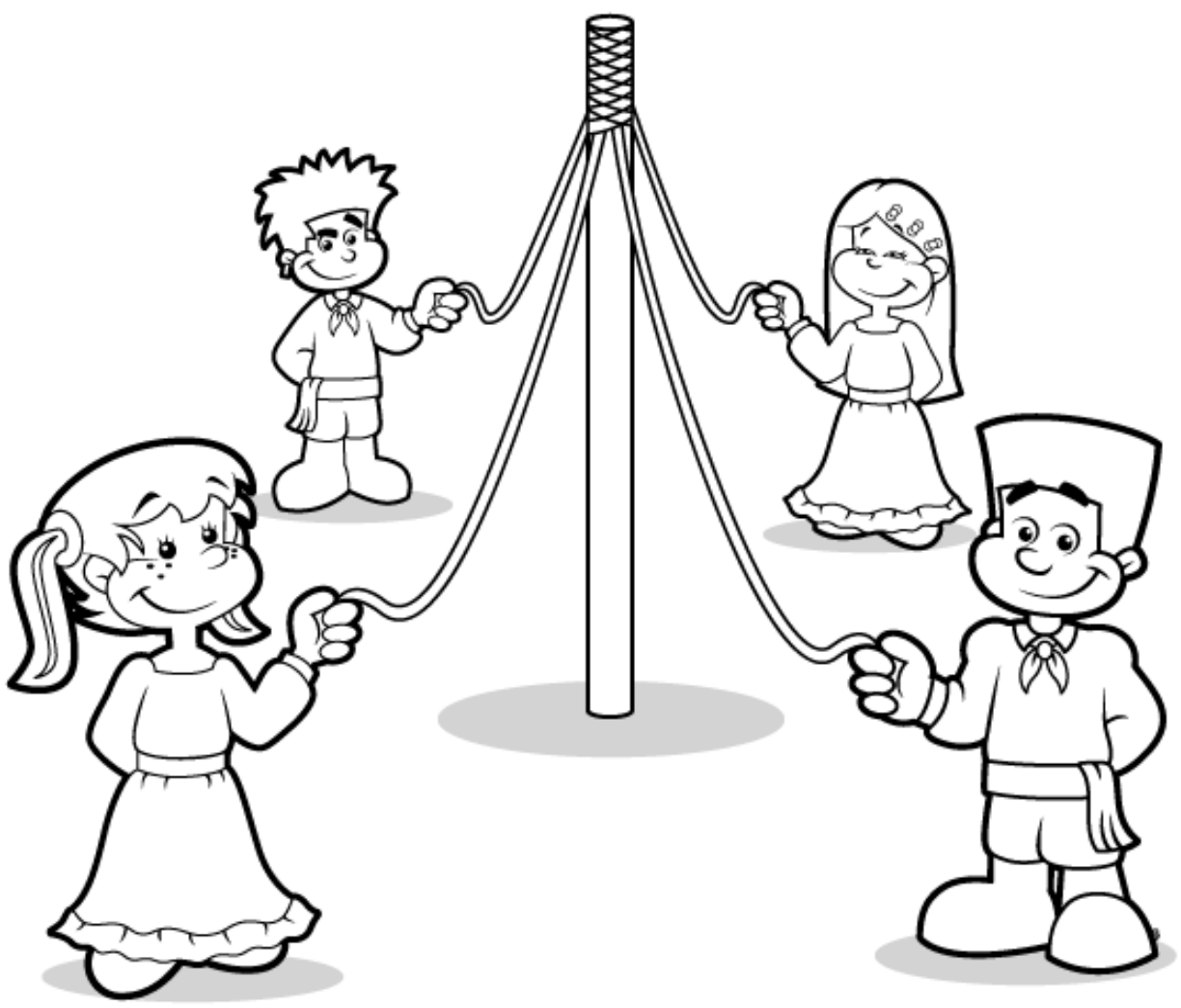
Almanaque recreio São Paulo, abril.2003.

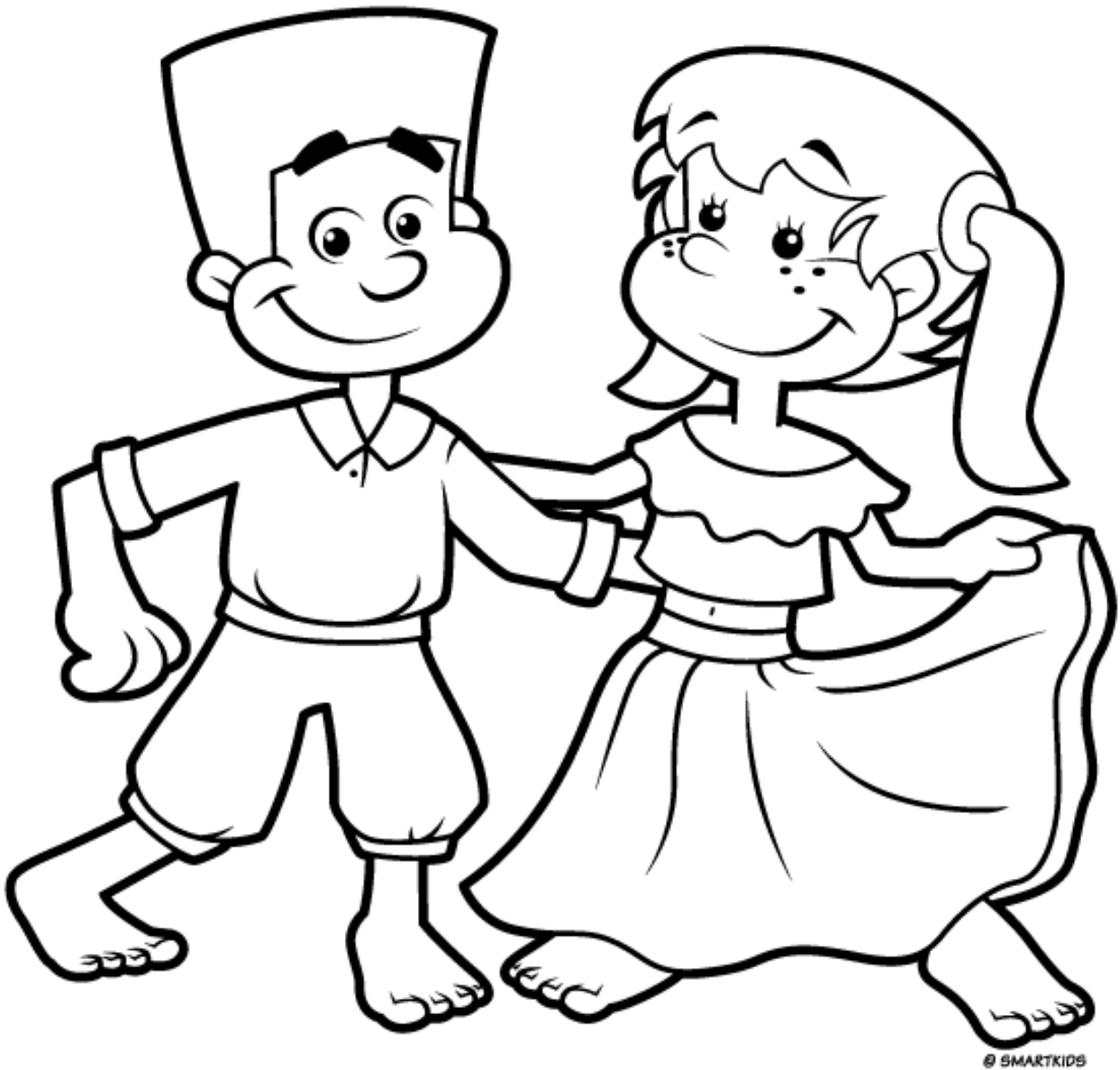
1) (EF15AR10) Faça a ligação correspondente entre a coluna 1 e a 2 e, depois, faça um belo colorido nas figuras a seguir.



DANÇA PAU DE
FITAS

CARIMBÓ





© SMARTKIDS

1. INFORMAÇÕES SOBRE O ESTILO DE DANÇA DE RUA LOCKING.

LOCKING

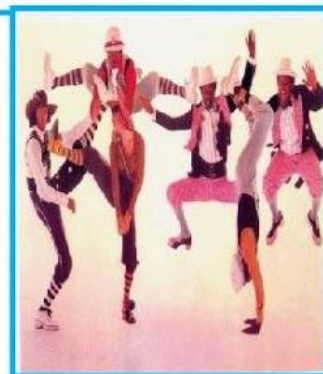
▶ CRIADA POR: DON CAMPBELLOCK

▶ SURTIU: FINAL DO ANO 1960

▶ NOME DO DANÇARINO DE LOCKING: LOCKER

▶ ROUPA PARA DANÇAR: ROUPAS COLORIDAS COM LISTAS E SUSPENSÓRIOS.

▶ MOVIMENTOS DA DANÇA: MOVIMENTAÇÃO RÁPIDA DOS BRAÇOS E TRAVANDO OS JOELHOS.



A) NOME DA DANÇA DE RUA:

POPPING

BREAKING

LOCKING

B) CRIADA POR:

DON CAMPBELLOCK

SAN SOLOMOM

NEGROS E LATINOS

C) ANO QUE SURTIU:

FINAL DE 1940

FINAL DE 1960

FINAL DE 1965

D) NOME DO DANÇARINO DE LOCKING:

BREAKER

POPPER

LOCKER

D) TIPOS DE ROUPAS:

ROUPAS COLORIDAS.

ROUPAS SOMENTE PRETA.

COM LISTAS E SUSPENSÓRIOS.

E) COMO ERAM OS MOVIMENTOS DA DANÇA? _____



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

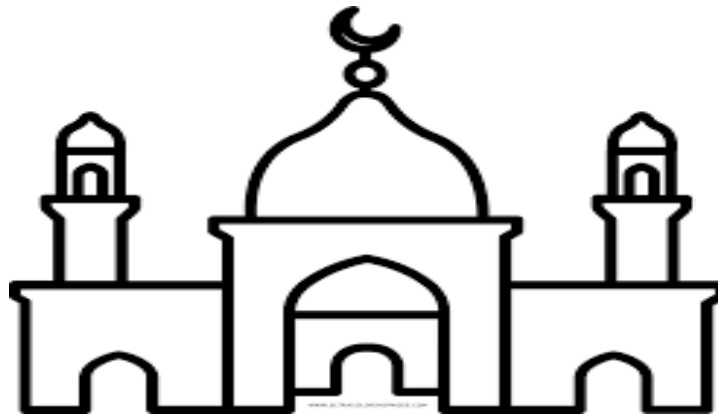
COMPONENTE
CURRICULAR
RELIGIÃO

PROFESSOR(A)

Atividade 1

O Nosso país é considerado um lugar onde a maioria do seu povo é Cristão, e principalmente católico, mas temos aqui muitas outras religiões representadas, e vamos conhecer uma pouco mais sobre elas.

1. Vamos colorir a Mesquita:



2. Você sabe a qual religião pertence esse templo?

Mesquita é o templo que pertence à religião do Islamismo, religião fundada por Maomé!

3. Pesquise e transcreva abaixo o nome do Deus do Islamismo.

4. Qual o principal profeta do Islamismo?

5. Vamos colorir o Templo Budista:



6. Você sabe a qual religião pertence esse templo?

Esse templo é utilizado por aqueles que se identificam com a Religião Budista.

7. Pesquise e transcreva abaixo quem foi Buda.

8. Quais as características de um sacerdote budista?



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

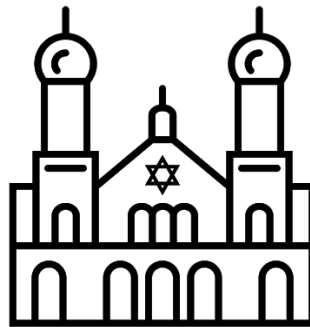
COMPONENTE
CURRICULAR
RELIGIÃO

PROFESSOR(A)

Atividade 2

O Nosso país é considerado um lugar onde a maioria do seu povo é Cristão, e principalmente católico, mas temos aqui muitas outras religiões representadas, e vamos conhecer uma pouco mais sobre elas.

1. Vamos colorir a Sinagoga:



2. Você sabe a qual religião pertence esse templo?

Sinagoga é o templo que pertence à religião do Judaísmo, onde estão as raízes do Cristianismo.

3. Pesquise e transcreva abaixo o nome do Deus do Judaísmo.

4. Pesquise e transcreva abaixo, o que significa a Estrela de Davi representada no Centro da Imagem da Sinagoga.

5. Vamos colorir a igreja Católica:



6. Você sabe a qual religião pertence esse templo?

Esse templo é utilizado por aqueles que se identificam com a Religião Cristã Católica.

7. Pesquise e transcreva abaixo quem foi Jesus.

8. Quais as características de um sacerdote católico?

9. Além da Igreja católica, a religião cristã possui as igrejas protestantes, quais as características dos sacerdotes protestantes?



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

___/___/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
RELIGIÃO

PROFESSOR(A)

Atividade 2

O Nosso país é considerado um lugar onde a maioria do seu povo é Cristão, e principalmente católico, mas temos aqui muitas outras religiões representadas, e vamos conhecer uma pouco mais sobre elas.

1. Vamos colorir o Templo de Umbanda:



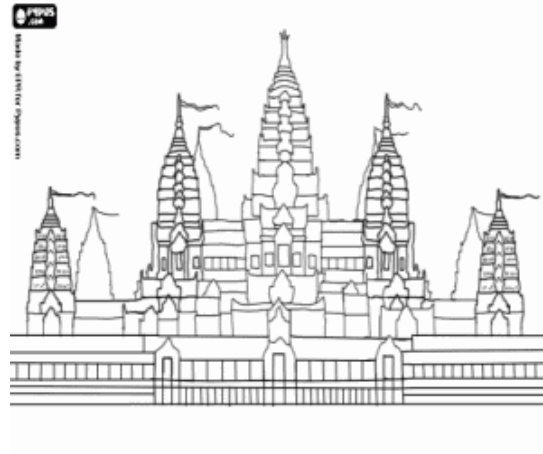
2. Você sabe a qual religião pertence esse templo?

São conhecidos também como "Terreiros de Umbanda", pertencendo à religião ?Umabanda.

3. Como são chamados os sacerdotes desta religião?

4. Qual a cor de roupa característica desses sacerdotes?

5. Vamos colorir o templo Hindu:



6. Você sabe a qual religião pertence esse templo?

Esse templo é utilizado por aqueles que se identificam com a Religião do Hinduísmo.

7. Pesquise alguns dos deuses do Hinduísmo.

8. Quais as características de um sacerdote hindu?

9. Explique o motivo de a vaca ser um animal sagrado para essa religião.



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ Data: _____

____/____/2021

ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
ED.FISICA

PROFESSOR(A)

ATIVIDADE 1

• Terra-mar (Moçambique)

Uma longa reta deve ser riscada no chão. De um lado se escreve “terra” do outro “mar”. No início todas as crianças podem ficar do lado da terra. Ao ouvirem “mar!”, todas devem pular para o lado do mar. Ao ouvirem “terra!”, pulam para o lado da terra. Quem pular para o lado errado sai. O último a permanecer sem errar, vence.

1. Você conhecia essa brincadeira?

2. Quais as regras da brincadeiras descrita acima?

3. Qual país foi originada essa brincadeira?

4. Qual a regra para ganhar essa brincadeira?

5. Cite outras brincadeiras que você conhece.

6. Desenhe crianças brincando!

7. Chame seus colegas e reproduza essa brincadeira.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: _____
____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
ED.FISICA

PROFESSOR(A)

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (EF35EF01)/ (EF35EF02)/ (EF35EF03)/ (EF35EF04)

ATIVIDADE 2

• Kudoda (Zimbábue)

Os jogadores sentam em um círculo. Colocam 20 bolinhas dentro de uma tigela. O primeiro jogador tem uma bolinha e joga para o ar. Ele então tenta retirar quantas bolinhas puder de dentro da tigela antes de pegar a bolinha atirada. Os jogadores se revezam. Quando todas as bolinhas forem recolhidas, a pessoa que estiver com mais bolinhas é o vencedor.



8. Você conhecia essa brincadeira?

9. Qual o principal elemento dessa brincadeira?

10. Qual país foi originada?

11. Que regra elege alguém como vencedor?

12. Você sabia que muitas brincadeiras do nosso cotidiano tem origem Africana? Se sim, pesquise outras brincadeiras de origem africana e descreva abaixo:

13. Vamos reproduzir o jogo!

Convide seus amigos, leia as regras e siga o tutorial abaixo.

Regras:

O objetivo do jogo é capturar o maior número de pedras.

O jogo começa em geral com 4 pedras em cada buraco. Sua jogada consiste em escolher um buraco, retirar suas fichas e distribuí-las pelos outros buracos, uma por buraco, no sentido anti-horário (em algumas versões do jogo, no sentido horário). Quando você passa por sua mancala, você deixa uma pedra nela como se fosse um buraco normal. Mas a mancala do adversário você pula.

Se a última pedra distribuída cair na sua própria mancala, você joga de novo. E se ela cair em um dos seus buracos e ele estiver vazio, você leva para sua mancala não apenas essa pedra, mas todas as pedras que estiverem no buraco adversário exatamente oposto.

Quando os 6 buracos de um jogador estão vazios, o adversário coloca todas as pedras que estiverem na sua metade do tabuleiro em sua mancala. Somam-se então as pedras e quem tiver mais vence.





ESCOLA: _____
CIDADE: _____ Data: _____
____/____/2021
ALUNO(A): _____ Nº _____

ANO/TURMA
3º _____

COMPONENTE
CURRICULAR
ED.FÍSICA

PROFESSOR(A)

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (EF35EF01)/ (EF35EF02)/ (EF35EF03)/ (EF35EF04)

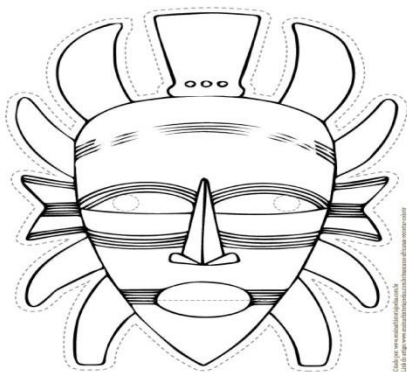
ATIVIDADE 3

Máscara Africana

As máscaras africanas são elementos culturais de extrema importância para os diversos povos que integram a África, sobretudo para os países da região subsaariana, localizada ao sul do deserto do Saara. São muitos os tipos, significados, usos e materiais que compõem essas peças, sendo que um mesmo povo pode ter várias máscaras diferentes

1. Você conhecia a importância das máscaras na cultura Africana?

2. Depois de pesquisar sobre o assunto na internet, peça ajuda aos seus pais e faça sua máscara, você pode usar papelão, papel sulfite, tinta guache, giz de cera, tesoura, cola e elástico.
3. Vamos colorir



Observe a imagem:



4. Você reconhece essa brincadeira? Se sim, qual o nome?

5. Pergunte aos seus pais, se em sua juventude eles brincavam assim, e descreva a história narrada por eles.



6. Como se chama essa brincadeira?

7. Você já brincou assim? E com quem?

8. Chegou sua vez de se movimentar, monte a sua e chame os amigos para brincar.