



1º BANCO DE ATIVIDADES

Caro (a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido quinzenalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada período de quinze dias será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

Escola: _____

Nome: _____

Período – 29 DE MARÇO A 09 ABRIL DE 2021

Anotações:



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura/ Construção do sistema alfabético e da ortografia

Atividade 1

1. (EF03LP11) Leia:

O Pinguim

Vinícius de Moraes

Bom dia, Pinguim	Eu só gostaria
Onde vai assim	De dar um tapinha
Com ar apressado?	No seu chapéu de jaca
Eu não sou malvado	Ou bem de levinho
Não fiue assustado	Puxa o rabinho
Com medo de mim.	Da sua casaca.



a. O título da poesia é:

b. O nome do autor é:

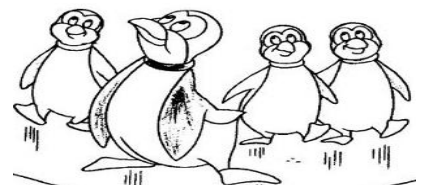
2. (EF03LP11) Em que parte do dia a pessoa encontrou-se com o pinguim?

() manhã () tarde () noite

3. Retire da poesia e escreva abaixo a parte que confirma a sua resposta anterior.

4. (EF03LP11) O pinguim é:

() uma ave



() um peixe

() um mamífero

5. (EF03LP11) Ele é um animal:

() doméstico

() silvestre

6. (EF03LP01) Você já conhece o nosso alfabeto. Pinte de azul as vogais e de vermelho as consoantes?



7. (EF03LP01) Ele é formado por:

a. _____ vogais e _____ consoantes.

b. O alfabeto possui _____ letras.

8. (EF03LP01) Vamos contar e registrar as vogais e consoantes?

PALAVRA	QUANTAS VOGAIS?	QUANTAS CONSOANTES?
Pinguim	3	4
Rabinho		
Malvado		
Chapéu		
Medo		

9. (EF03LP01) Escreva o número de letras das palavras a seguir.

a. apressado _____

b. gostaria _____

c. tapinha _____

d. jaca _____





10. (EF03LP01) Copie as palavras em ordem alfabética, observando a 1ª letra das palavras.

Caderno, régua, lápis, estojo, borracha.

ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

Objeto de conhecimento: Compreensão em leitura/ Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Atividade 2

1. **(EF03LP11)** Leia:

Os amigos no parquinho
Estas crianças são amigas. Todos os dias
elas se encontram no parquinho para
brincarem juntas.
João e Sofia gostam muito do
brinquedo giratório, mas lá no parquinho
tem vários outros.
Ontem o parquinho ganhou um novo
escorregador. As crianças adoraram!

Isabel Cristina S. Soares



a. Onde se encontram as crianças?

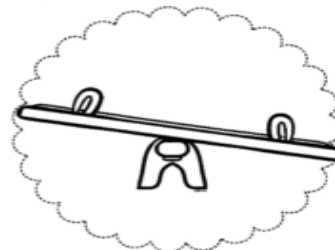
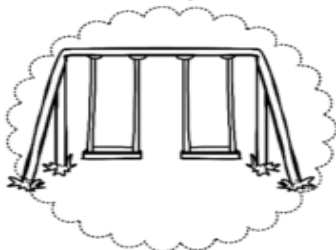
() Na escola.

() No parquinho.

() Na praça.

2. **(EF03LP11)** Como se chamam as crianças que aparecem no texto?

3. **(EF03LP11)** Pinte o brinquedo que chegou no parquinho.



4. (EF03LP11) De acordo com o texto o novo brinquedo chegou no parquinho.

a. () hoje b. () ontem

5. (EF03LP11) Qual é o brinquedo que as crianças mais gostam?

6. (EF03LP01) Observe os desenhos e escreva o nome de cada um, seguindo a ordem alfabética.



- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1- _____ | 6- _____ | 11- _____ |
| 2- _____ | 7- _____ | 12- _____ |
| 3- _____ | 8- _____ | 13- _____ |
| 4- _____ | 9- _____ | 14- _____ |
| 5- _____ | 10- _____ | 15- _____ |

7. (EF03LP01) Pense e responda:

a. Quando devemos utilizar as letras maiúsculas do nosso alfabeto?

8. (EF03LP01) Vamos brincar de adivinhar... Escreva palavras que comecem com as letras:

	Nome	Cor	Fruta	Animal	Cidade
A					
F					
D					
M					

9. (EF03LP01) Marque a opção onde aparecem somente letras.



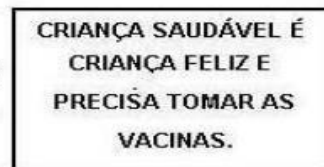
(B)



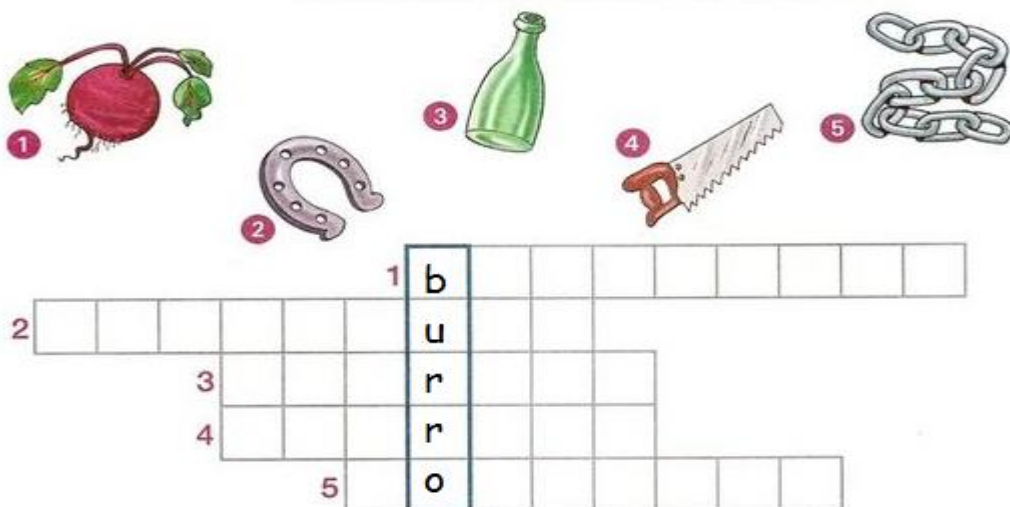
(C)



(D)



10. (EF03LP01) Preencha o diagrama com os nomes das figuras. Depois, escreva na pauta abaixo.



1- _____

4- _____

2- _____

5- _____

3- _____

ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

Atividade 3

Objeto de conhecimento: **Compreensão em leitura/ Construção do sistema alfabético e da ortografia.**

1. Leia e reponda o texto:

O QUADRO DE JOAQUIM



Joaquim gosta muito de pintar quadros com tinta de aquarela.

Um dia ele desenhou em uma grande tela uma praia com sol, mar, gaiovotas, barquinhos e coqueiros.

Depois, Joaquim pintou tudo com a tinta da quarela.

O quadro eu Joaquim pintou ficou uma beleza.

A) Joaquim gosta de:

() praia

() pintar quadros

() passear de barquinho

B) O título do texto é:

() O quadro

() A Pintura de Joaquim

() O quadro de Joaquim

2. O que Joaquim desenhou?

3. Como o quadro de Joaquim ficou?

4. Descubra o que está escrito abaixo.

Substitua os numerais por letras de acordo com a sequência do alfabeto. A frase é um ditado popular.



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	X	Z
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

3 1 18 1 4 5 6 5 17 17 5 9 17 14

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

5 18 15 5 19 14 4 5 15 1 20

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

5. Vamos treinar o nosso alfabeto maiúsculo em letras cursivas?

a - b - c - d - e - f - g - h - i - j - k -

l - m - n - o - p - q - r - s - t - u - v -

w - x - y - z

ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

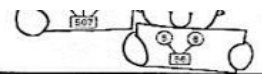
PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

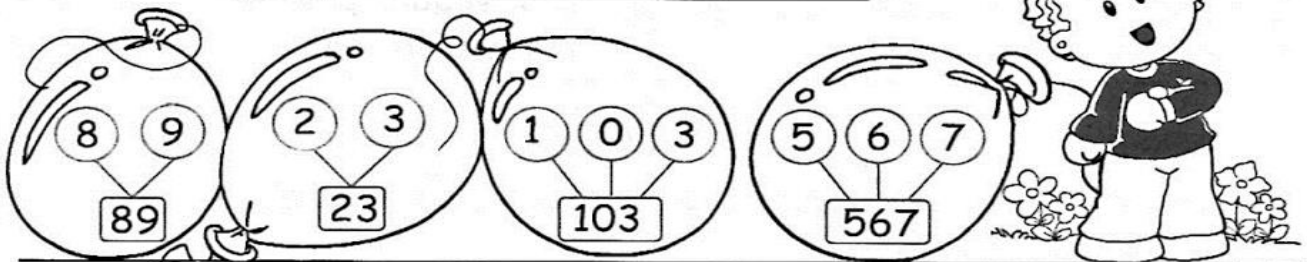
Atividade 1

► **Números naturais**



A idéia de **quantidade** é chamada de **número natural**.
Os dez menores números naturais são: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9.

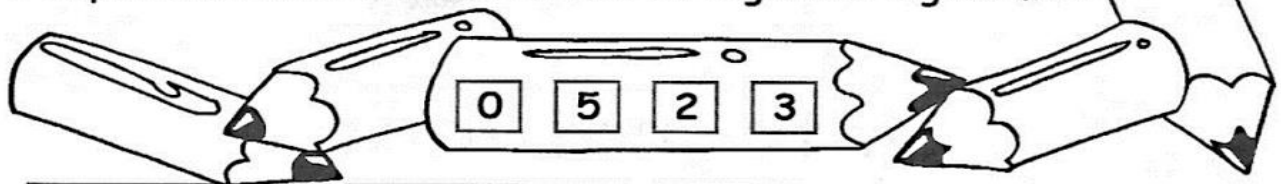
Com estes algarismos, podemos
representar qualquer número:



Atividades

❖ Represente oito números usando os seguintes algarismos:

01.



_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

❖ Responda, escrevendo no pontilhado:

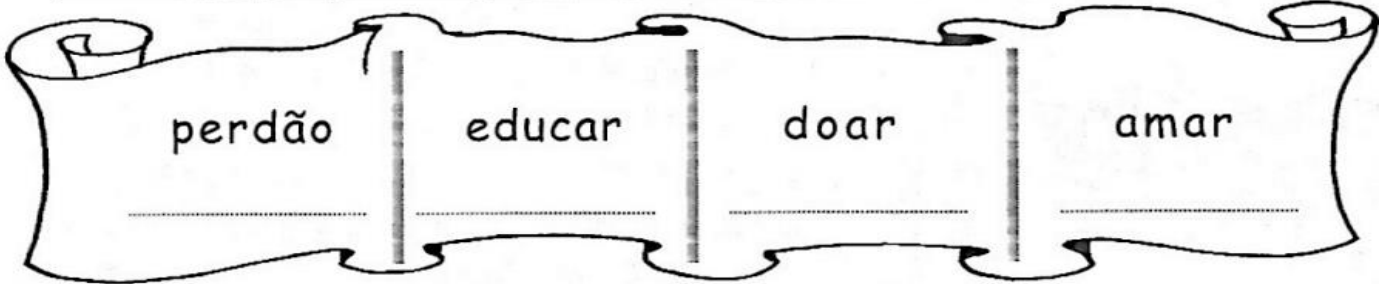
02.

- Sou um a menos que 290. Sou o
- Fico entre o 617 e o 619. Sou o
- Sou um a mais que 314. Sou o
- Venho antes do 500. Sou o



❖ Substitua cada letra por algarismos e decifre os numerais formados.

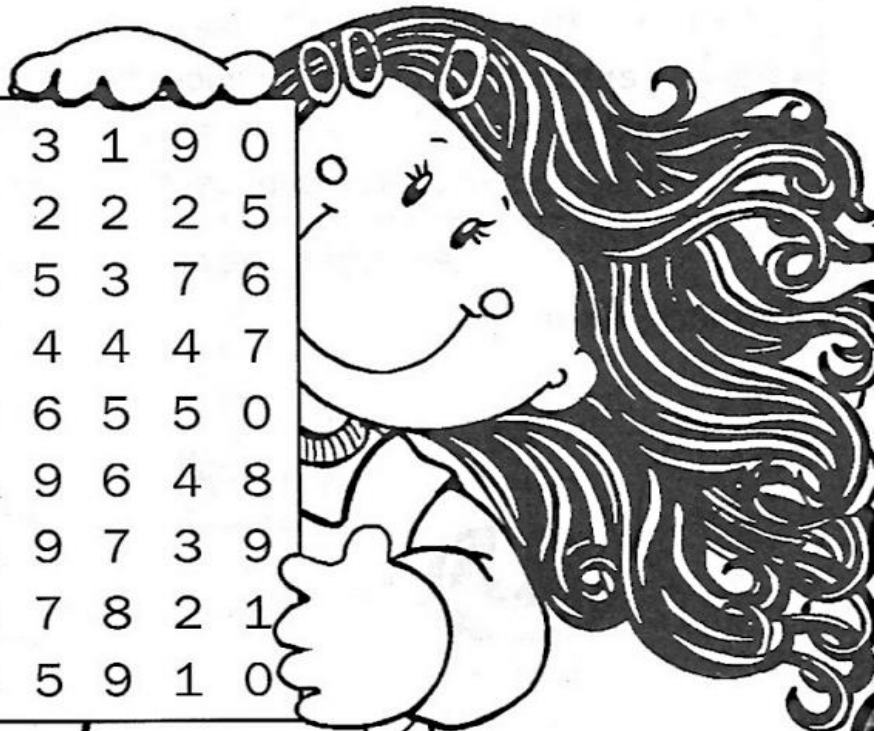
a = 1 c = 5 d = 3 e = 8 m = 4 o = 9 p = 8 r = 4 u = 9



❖ Escreva os numerais por extenso e encontre-os no "caça-números":

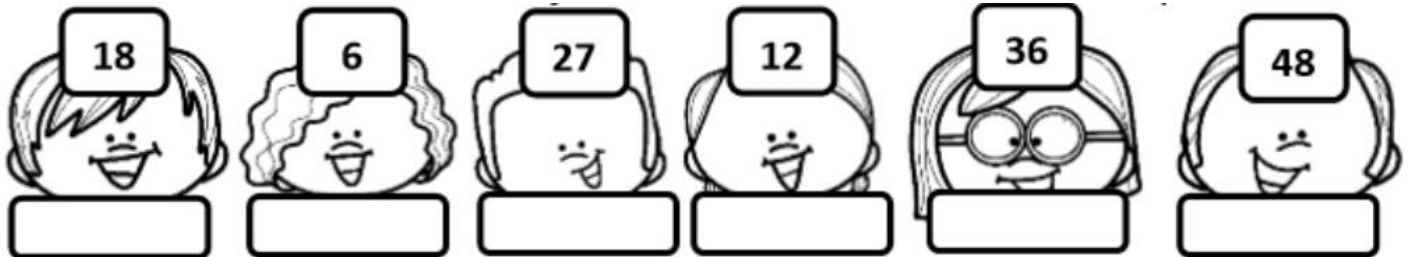
04.

- 530 _____
- 782 _____
- 900 _____
- 333 _____
- 496 _____
- 222 _____
- 444 _____



1	9	0	0	9	0	3	1	9	0
2	8	5	2	8	5	2	2	2	5
3	7	6	3	7	6	5	3	7	6
4	6	7	4	6	7	4	4	4	7
5	5	0	5	5	0	6	5	5	0
6	4	8	6	4	4	9	6	4	8
5	3	0	7	3	8	9	7	3	9
8	5	1	8	2	6	7	8	2	1
9	3	3	3	1	0	5	9	1	0

05. Escreva o nome das crianças abaixo de acordo com os números pensados:



Marta pensou no numeral que equivale a uma dúzia.

O numeral de Marcos é uma dezena e oito unidades.

Carlos pensou no numeral maior.

Miriam pensou no numeral par terminado em 6.

Meia dúzia é da Adriana.

O número de Guilherme não é par e equivale a 2 dezenas e 7 unidades.

ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

Atividade 2

01. Observe a **composição** dos números, no modelo abaixo como suporte. Depois tente encontrar a composição correta de cada número que se apresenta em **decomposição**, colorindo-o.

EXEMPLO:

4 CENTENAS 3 DEZENAS E 2 UNIDADES	324	234	432
a) 4 centenas 3 dezenas e 6 unidades	364	436	634
b) 8 centenas 2 dezenas e 3 unidades	283	328	823
c) 9 centenas 4 dezenas e 8 unidades	948	498	849
d) 6 centenas 6 dezenas e 2 unidades	266	662	626

02. Represente os numerais no Q. V. L.

03.

numeros	centenas	dezenas	unidades
263			
128			
246			
421			
932			

- Agora escreva por extenso os números que:

a) Apresenta o 4 como dezena;

b) Apresenta o 4 como centena.

04. As crianças vão participar de uma gincana na escola, e cada uma recebeu uma camiseta com um número de identificação.



a) Pinte de verde a camiseta com número quinhentos e trinta e oito.

b) Observe que os números de identificação foram escritos com os algarismos 3, 5 e 8. Escreva outros dois números de três algarismos que podem ser escritos com 3, 5 e 8 e que não aparecem na ilustração.



05. Bingo! Assim também se aprende! Responda as questões.

a) É o maior número com dois algarismos:

88	99	77
----	----	----

b) Número representado por oito centenas:

900	600	800
-----	-----	-----

c) Número representado por três dezenas:

50	30	60
----	----	----

d) É o número cuja decomposição pode ser 1 centena + 2 dezenas + 3 unidades:

321	123	231
-----	-----	-----

e) É o número representado por cinco centenas:

500	400	300
-----	-----	-----

06. Escreva o número correspondente a:

a) Um mil, quinhentos e nove. _____

b) Três mil, novecentos e trinta e dois. _____

c) Cinco mil, duzentos e oitenta. _____

d) Quatro mil, trezentos e quarenta e cinco. _____

07. Escreva por extenso o número que aparece em destaque em cada informação a seguir:

a) Ronaldo pagou **1.000** reais por uma televisão nova.

b) O século vinte terminou no ano de **2.000**.

c) A distância entre os Estados Unidos e o Brasil é maior que **7.000** quilômetros.

08. Observe o número de cada ficha a seguir:

C	D	U
1	3	2

JM	C	D	U
1	4	4	3

C	D	U
6	7	8

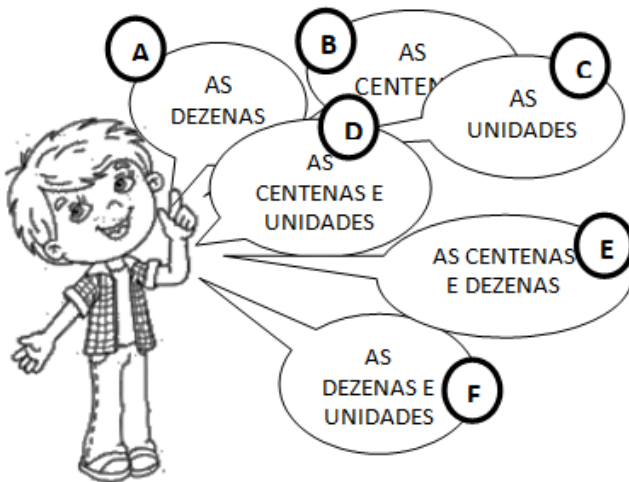
C	D	U
5	0	0

• Considerando esses números, escreva por extenso:

a) O número cujo algarismo das **centenas** é igual ao algarismos das **dezenas**.

b) O número que corresponde exatamente a **cinco centenas**.

09. Bingo do Q.V.L! Vamos colorir a coluna e o número pedido para representar as ordens e as classes numéricas.



	NÚMEROS	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
A	123			
B	262			
C	348			
D	843			
E	631			
F	596			

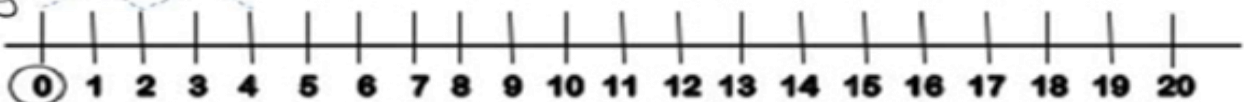
ATENÇÃO

Sabe-se que ordem é uma questão de organização dos números, que podem aparecer do menor para o maior ou do maior para o menor, determinando assim, sua ordem.

10. Observando as imagens em que as mulheres aparecem em ordem **crecente** / **decrecente**. Pinte a imagem que as mulheres estão em ordem crescente.

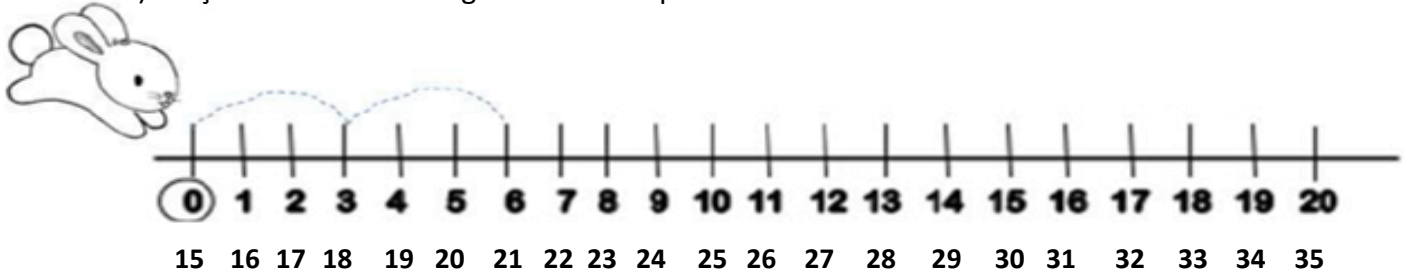


a) Observe a sequencia na reta numérica e ajude o coelho a saltar a sequênci, circulando os números que ele irá pisar.



-
- Agora, escreva em ordem **decrecente** os números que você circulou

b) Faça a mesma coisa seguindo essa sequência:



- Agora escreva em ordem **crescente** os números que você circulou.

c) Observe a sequência das retas numéricas acima e marque a alternativa correta nos itens abaixo:

- A sequência da 1ª reta está na ordem:

crescente

decrescente

- A sequência da 2ª reta está na ordem:

crescente

decrescente

11. Observe a sequência e marque a resposta certa:

125 – 126 – 127 – 128 – 129 – 130

A sequência está:

Crescente

Decrescente

239 – 238 – 237 – 236 – 235 – 234

A sequência está:

Crescente

Decrescente

8º - 9º - 10º - 11º - 12º - 13º

A sequência está:

Crescente

Decrescente

ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

Atividade 3

A DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS NATURAIS É A JUNÇÃO DE DOIS OU MAIS ELEMENTOS QUANDO UNIDOS OU SUBTRAÍDOS FORMAM UM SÓ.

01. Decomponha cada um dos seguintes números:

Exemplo: $2.547 = 2000 + 500 + 40 + 7$.

- a) $3.645 =$ _____
- b) $8.316 =$ _____
- c) $5.334 =$ _____
- d) $1.105 =$ _____

02. Observe o quadro abaixo (QVL) e responda:

UM	C	D	U
1	8	5	3

- a) Quantas ordens aparecem? _____
- b) Quantas classes aparecem? _____
- c) Qual é o algarismo da 2ª ordem? _____
- d) Qual é o algarismo da unidade de milhar? _____

ATENÇÃO

ORDENS: uma ordem é a mesma coisa que um dígito, ou seja, um número escrito está ocupando uma ordem.

CLASSES: uma classe tem três ordens, ou

03. Vamos brincar? Vamos participar de um jogo cujo objetivo é descobrir um número seguindo as pistas dadas. Depois é só colorir.

É o menor número de 4 algarismos escrito com os algarismos 0,1,2 e 9.

1.092

1.029

2029

É o maior número escrito com 6 algarismos diferentes.

987654

897546

798654

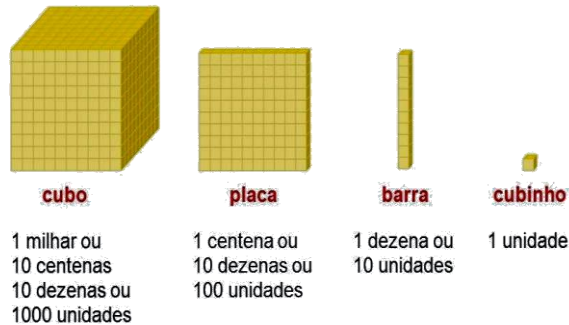
É o menor que 2.554. É maior que 2.552.

2.555

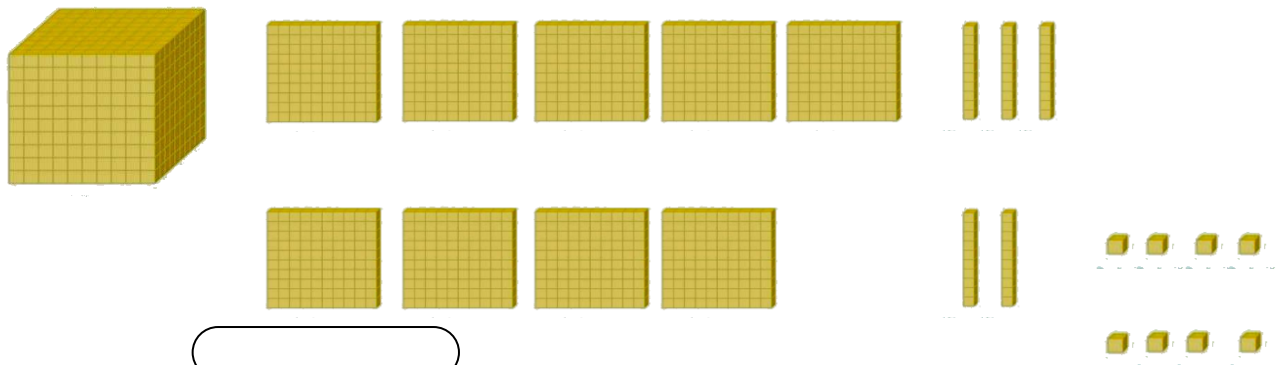
2.550

2.553

04. No material dourado, cada peça representa uma quantidade, conforme mostra a seguir:



- Sabendo disso, descubra o ano de nascimento de João, que está representado por peças do material dourado, e complete a frase.



João nasceu no ano

05. Gláucia, Cristina e Karina usaram o material dourado para representar a idade da mãe de cada uma delas. Veja o numero que cada uma representou:



Gláucia.
Gláucia



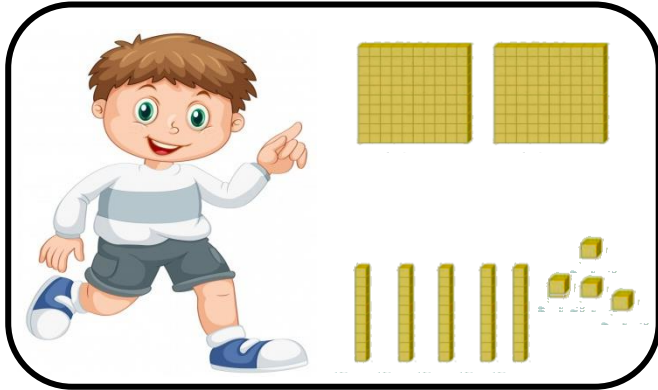
Cristina.
Cristina



Karina.
Karina

- Qual é a idade da mãe de:
 - Gláucia _____
 - Cristina _____
 - Karina _____

06. Usando peças do material dourado Caio representou a quantidade de brinquedos que a associação de seu bairro arrecadou para uma doação.



a) Registre no quadro de ordens abaixo a quantidade de brinquedos representada por Caio.

C	D	U

b) Qual é o valor que cada algarismo 5 representa no número registrado no item a)?

07. Componha os numerais como no modelo:

- a) 4 centenas + 5 dezenas + 3 unidades = **453**
 b) 2 centenas + 9 dezenas + 9 unidades = _____
 c) 3 centenas + 3 dezenas + 8 unidades = _____
 d) 5 centenas + 4 dezenas + 7 unidades = _____

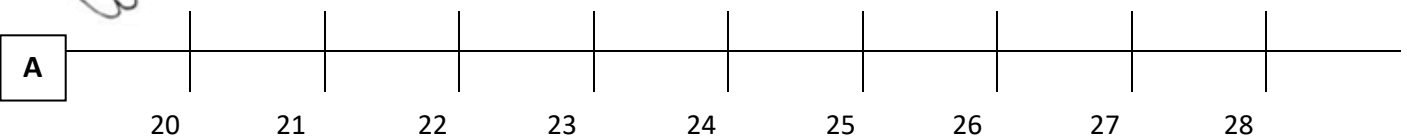
ATENÇÃO

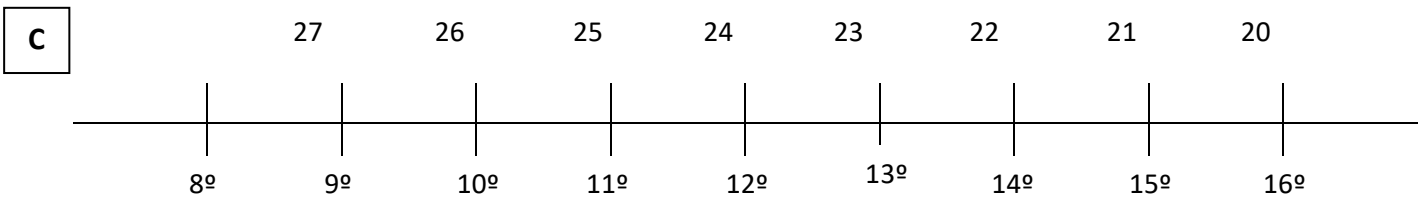
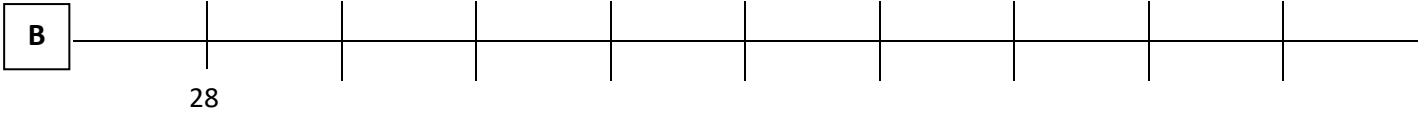
Ordem é: uma questão sobre organização dos números. **Crescente:** aqueles que estão organizados do menor para o maior. **Decrescente:** aqueles que estão organizados do maior para o menor.

08. Continue a sequência dos números e classifique as alternativas em ordem **crescente** ou **decrescente**.

- a) 41 – 46 – 51 – 56 _____ Ordem: _____
 b) 73 – 70 – 67 – 64 _____ Ordem: _____
 c) 53 – 50 – 47 – 44 _____ Ordem: _____

09. Observe as retas e suas sequências numéricas:

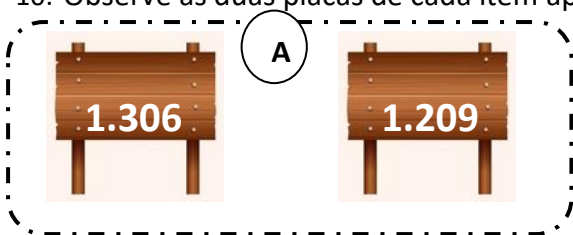




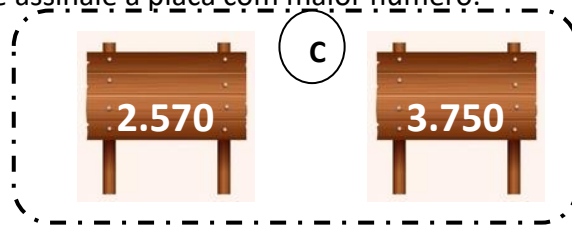
- Agora é com você:
 - Desenhe um coelho no início da reta que apresentou números decrescente.
 - Os números da reta de letra **c**, estão em qual ordem? _____
 - Escreva os números da reta **b** em ordem crescente.

10. Observe as duas placas de cada item apresentado, e assinale a placa com maior número.

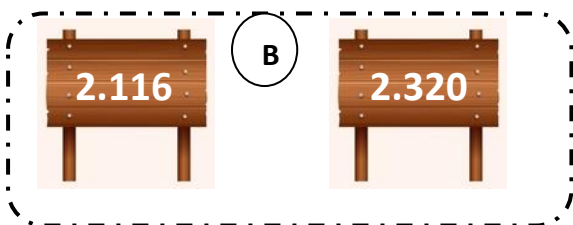
A



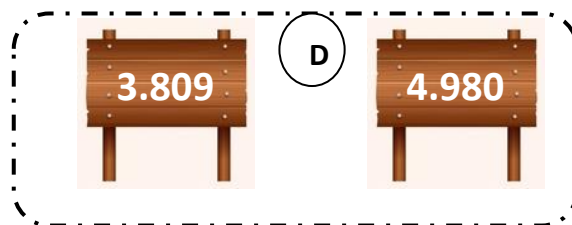
C



B



D





ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

ATIVIDADE

OBJETO DE CONHECIMENTO: AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A ZONA URBANA E RURAL

1. **(EF03HI01)** A **zona urbana e a zona rural** são conceitos utilizados na geografia para diferenciar dois tipos de espaços geográficos. Com base no enunciado acima, responda.

Qual destes cenários fazem parte da comunidade rural?

- () Shopping Center. () Farmácia.
() Atividades de agricultura. () Indústrias.

Justifique sua resposta: _____

2. **(EF03HI01)** Já as **zonas urbanas** são áreas municipais que passaram pelo processo de **urbanização** fomentado sobretudo, pela **industrialização**. Além disso, a densidade demográfica das áreas urbanas é superior à das zonas rurais. As pessoas que vivem nas cidades constituem a **comunidade urbana**.

Faz parte da comunidade urbana:

- () sistema de esgoto. () atividades agropecuária.
() atividades agrícolas. () extrativismo.

Justifique sua resposta: _____

3. **(EF03HI01)** Leia

Um fator importante a ser ressaltado é que uma depende da outra, ou seja, as zonas urbanas adquirem produtos da zona rural. Por sua vez, a zona rural adquire produtos e serviços oferecidos pelas zonas urbanas.

Explique tal afirmação.

4. (EF03HI01) Explique porque acontece o êxodo rural?

5. (EF03HI01) Observe a ilustração.



Alguns outros pontos chamam a atenção também, como no caso do **êxodo rural**, quando as pessoas saem do campo em direção à cidade. Os motivos são vários, mas os mais comuns são os problemas com estiagens ou enchentes, mecanização, falta de recursos para mais investimentos e os bancos tomando a propriedade por falta de pagamento de empréstimos.

Contextualize, por que o **DESMATAMENTO** tem a ver com o êxodo rural?

6. (EF03HI01) A influência de fatores naturais é determinante para as atividades econômicas e a vida rural. Os elementos naturais como clima, solo e relevo primordiais para o bom desenvolvimento de uma região devem ser levados em conta e estudados.

Quais fatores influenciam a atividade rural? Por que?

7. (EF03HI01) Leia

Sabemos que no meio rural a vida é mais pacata e tranquila, os deslocamentos são mais curtos, há pouca poluição. As pessoas convivem mais e conhecem-se. A vida é, portanto, mais saudável, não existe um ritmo tão frenético como na cidade.

Como vivem as pessoas no espaço rural?

8. (EF03HI01) Todos nós necessitamos de diferentes produtos e serviços no dia a dia. Consumimos alimentos frescos e industrializados, usamos calçados e roupas, vamos à escola, nos deslocamos de um lugar para o outro e muito mais.

De acordo com os setores das atividades econômicas, responda. Qual setor engloba as atividades agropecuárias (agricultura e pecuária) e as atividades extrativas?



- () Setor primário.
- () Setor secundário.
- () Setor terciário.
- () Setor quaternário

9. (EF03HI01) Qual é o setor que emprega maior número de trabalhadores no Brasil?

- () Setor primário
- () Setor secundário
- () Setor terciário

10. (EF03HI01) Atividades de qual setor se concentra no campo?

Joseph Joubert, diz: **“Ensinar é aprender duas vezes.”**

ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____ ALUNO

(A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
ATIVIDADE 2
OBJETO DE CONHECIMENTO: **TEMA INTEGRADOR**

1. Leia



A) Qual o enunciado que está sendo tratado acima?

B) Quais as medidas protetivas que devemos ter em relação a Covid-19?



2. Observe

A imagem retrata uma medida protetiva. O nome dessa medida é:

() a medida de temperatura.

() a higienização do corpo.

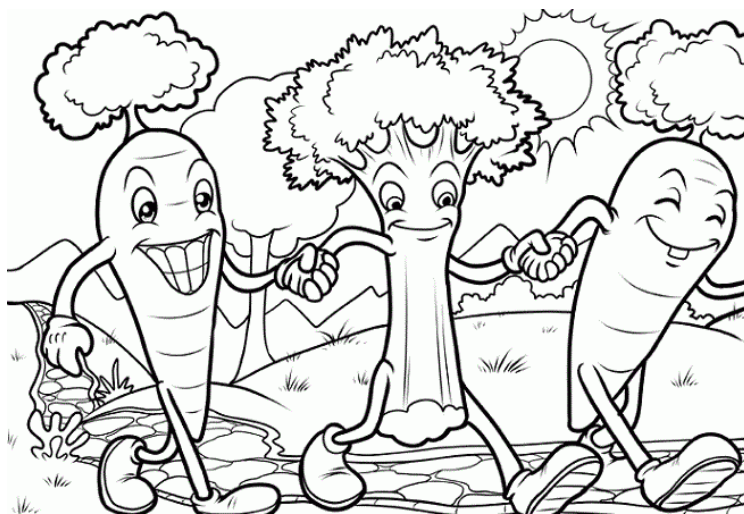
() o distanciamento social.

3. Mônica é uma mensagem muito aplicada, e as mãos são consideradas as principais ferramentas dos profissionais que atuam nos serviços de saúde, pois é por meio delas que eles executam suas atividades. A segurança dos pacientes, nesses serviços, depende, portanto, da higienização cuidadosa e frequente das mãos desses profissionais.

COMO LAVAR AS MÃOS



4. A alimentação saudável é fundamental para o bom funcionamento do organismo. A alimentação realizada de modo saudável e aliada com exercícios físicos contribui para a qualidade de vida.



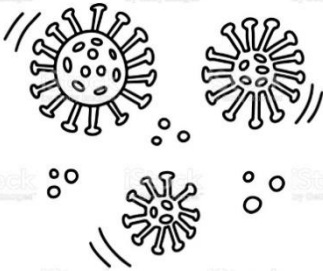
Cite outros alimentos que segundo os médicos ajudam a combater a proliferação da Covid-19.

6. Entre os principais problemas de saúde relacionados com uma má alimentação estão a **obesidade**, o **diabetes**, **hipertensão** e até mesmo alguns tipos de **cânceres**. Não podemos nos esquecer ainda que uma alimentação deficiente é causa de desnutrição. Todos esses problemas são graves e podem levar um indivíduo à morte, portanto, uma alimentação saudável é sinônimo de saúde.

Quais são os nutrientes essenciais para a alimentação saudável?

7. A Covid-19 é causada por um:

CORONAVÍRUS



coronavírus respiratório.

coronavírus cardíaco.

8. Segundo Dr. Drauzio Varella diz que:

“ a Covid -19 é de origem _____.”

animal (provavelmente de morcegos).

animal (provavelmente de baratas).

9. Leia

Eu sou responsável por mim e conseqüentemente por você. Eu me protejo, protegendo você.

Explique a afirmação acima.

10. Elabore um cartaz de maneira verbal e não verbal sobre as medidas preventivas da Covid-19.

Verbal

Não-verbal



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/_____
PROFESSOR (A): _____ ALUNO
(A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
ATIVIDADE 3

OBJETO DE CONHECIMENTO: AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A ZONA URBANA E RURAL

1. **(EF03HI02)** A distinção entre rural e urbano nas atividades econômicas realizadas na cidade e no campo e nas diferentes práticas cotidianas tem sido reduzida. Cada vez mais há uma integração das práticas e elementos tidos como tipicamente rurais no espaço das cidades ou práticas urbanas no espaço do campo.



Explique qual relação há entre os espaços rural e urbano.

2. **(EF03HI02)** A **modernização das atividades agrícolas** trouxe novas questões que são objeto de análise e preocupação. As transformações ocorridas no espaço rural trouxeram **consequências**. Cite-as

3. **(EF03HI02)** Na zona urbana, a principal característica que define o espaço são as modificações que caracterizam o processo de urbanização, impulsionado essencialmente pela industrialização.

Quais são as características que define o espaço urbano?

4. (EF03HI02) A migração é o movimento que uma pessoa faz ao deixar sua terra de origem em busca de outro lugar para se estabelecer. Já migração interna se caracteriza pelo deslocamento de populações dentro de um mesmo país. Isto pode acontecer por motivos econômicos, catástrofes naturais, conflitos, etc. No Brasil, temos vários exemplos de migração interna por conta dos modelos econômicos implantados no País. Por isso, quando um ciclo econômico se esgotava numa região, seus habitantes tinham que migrar para continuar a viver.



Qual o nome deste tipo de migração expresso na imagem?

- () Êxodo rural
- () Migração de retorno
- () Migração pendular
- () Migração pendular

5. (EF03HI01) O processo de urbanização está relacionado com a industrialização, pois quanto mais as indústrias ampliam suas atividades, mais trabalhadores são necessários.

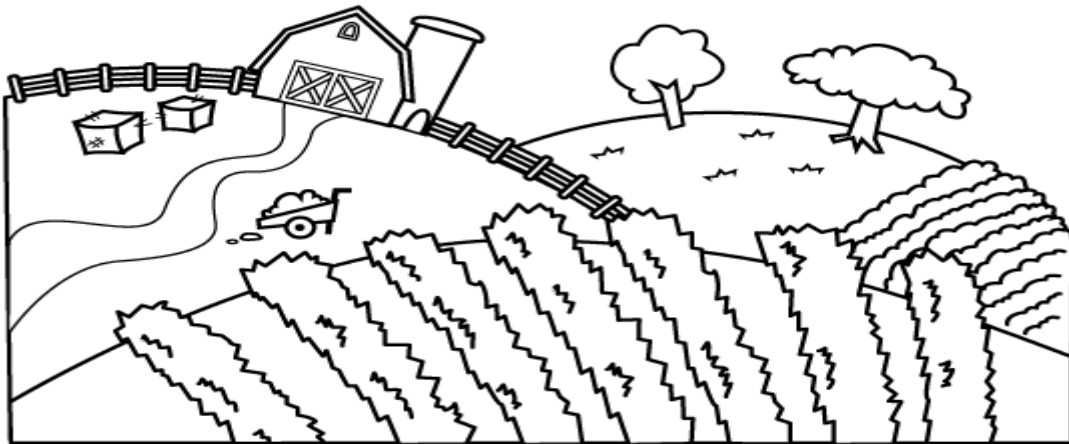
Qual destas atividades faz parte da zona urbana?

- () Hospitais e indústrias.
- () Farmácias e agropecuária.
- () Fazenda e agricultura.
- () Apicultura e lojas de tecido.

6. (EF03HI01) Quais elementos podemos encontrar na zona rural?

7. (EF03HI01) Observe a imagem e ilustre-a

A **preservação do meio ambiente** refere-se ao conjunto de práticas que visam proteger a natureza das ações que provocam danos ao **meio ambiente**, como a poluição, a degradação das florestas, a extinção de animais e o aquecimento global.



ZONA RURAL

8. (EF03HI01) Leia

ÁREAS VERDES	CAMINHOS DE CHÃO	CARROÇA
LOJAS	POUCO BARULHO	TRATOR

Quais desses elementos fazem parte de:

Zona rural: _____

Zona urbana: _____

9. (EF03HI01) Quais as ações humanas podem ser prejudiciais para a degradação da zona rural?

10. (EF03HI01) Disserte sobre a importância de falar sobre o DESMATAMENTO.

ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____ ALUNO

(A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ATIVIDADE 1

OBJETO DE CONHECIMENTO: OS TIPOS DE PAISAGENS E AÇÃO HUMANA

1. **(EF03GE04)** Paisagem é o que os nossos sentidos depreendem da parte de um espaço, ou seja, as sensações que determinado local nos transmitem. Isso acontece quando vemos um local e o consideramos bonito, quando sentimos o seu cheiro, ouvimos ou tocamos algo nesse local.

Quais os tipos de paisagens?

2. **(EF03GE04)** Leia

Na geografia, a paisagem natural é aquela que apresenta somente a natureza. Sendo assim, a paisagem natural não sofreu ação antrópica (interferência humana).



Quais destes elementos fazem parte da paisagem natural?

- () As montanhas, as montanhas e lagos
- () Usinas e lojas
- () Casas e prédios
- () Apartamentos

3. **(EF03GE04)** Conceitue paisagem modificada.



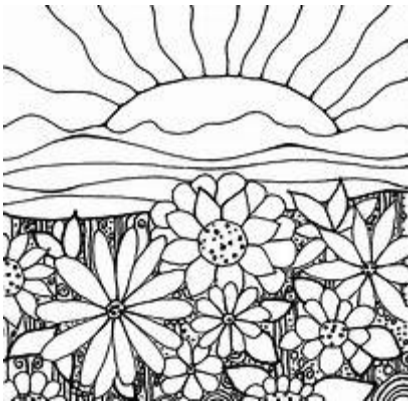
4. (EF03GE04) Por um lado, a paisagem humanizada oferece infraestrutura e o conforto necessário às populações. Por outro, se realizada de maneira desordenada, ela pode apresentar diversos problemas ao meio ambiente. Vale ressaltar que uma paisagem modificada pode conter uma paisagem natural próxima ou mesmo dentro dela.

Como exemplo, podemos citar um horto florestal na cidade com muitas árvores e que não foram cortadas para dar lugar às construções.



Por que esta paisagem é considerado um elemento humanizado?

5. (EF03GE04) Observe



A paisagem retratada acima é:

- () uma paisagem natural.
() uma paisagem humanizada.

6. (EF03GE04) Quando a paisagem natural sofre alterações pelo ser humano ela é chamada de paisagem modificada ou humanizada. O processo de paisagem modificada começa com a interferência humana na paisagem natural, seja o desmatamento, as queimadas.

Por que o homem necessita modificar o espaço natural?

7. (EF03GE04) Pense e responda, com suas palavras, que motivo leva o homem a modificar a natureza?

8. (EF03GE04) O que é paisagem urbana?

9. (EF03GE04) Defina paisagem rural?

10. (EF03GE04) Observe.



As paisagens da zona urbana e zona rural não permanecem sempre iguais. Elas estão sempre mudando.

Explique a afirmação.

ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____ ALUNO

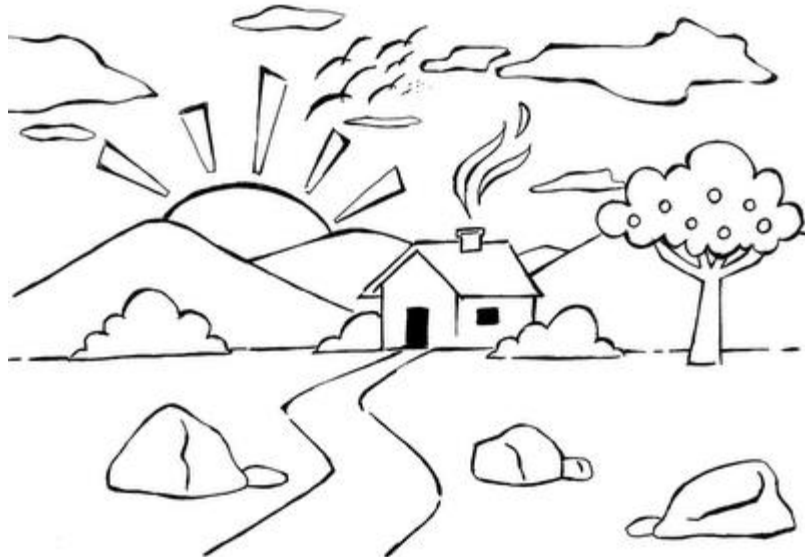
(A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ATIVIDADE 2

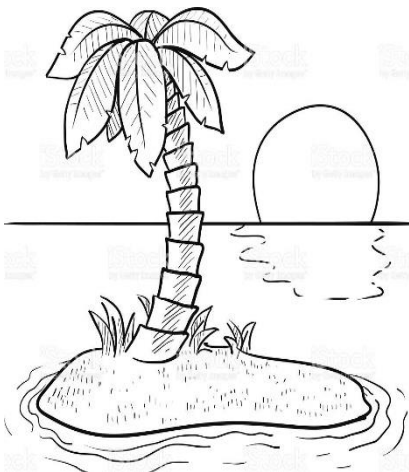
OBJETO DE CONHECIMENTO: OS TIPOS DE PAISAGENS E AÇÃO HUMANA

1. (EF03GE04) Observe a imagem e responda o que se pede.



O que essa imagem representa para você?

2. (EF03GE04) Atente para a ilustração.

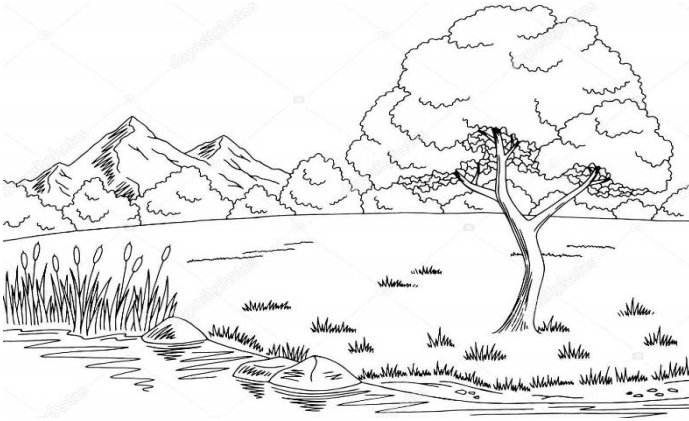


Esta imagem está associada a:

() cidade.

() campo.

3. (EF03GE04) A paisagem retratada é:



() um elemento natural.

() um elemento cultural.

4. (EF03GE04) A _____ é a aquela que sofreu alteração, ou seja, aquela que contém coisas que o Homem construiu.

O enunciado acima está retratando a paisagem:

() natural

() modificada.

5. (EF03GE04) Por que humanizar a paisagem?

6. (EF03GE04) Quais as consequências da humanização das paisagens?

7. (EF03GE04) O conceito de paisagem cultural está relacionado com a **cultura**. Ou seja, um sistema simbólico complexo que envolve crenças, valores, hábitos e práticas sociais de um grupo específico.

Cite exemplos de paisagem cultural.

8. (EF03GE04) Explique a relação do DESMATAMENTO com a humanização da paisagem.



9. (EF03GE04) Apresente ideias preventivas sobre a paisagem natural.

10. (EF03GE04) Ilustre.



Pinte de verde os elementos naturais e de laranja os elementos humanizados.

Forme uma frase sobre **PRESERVAÇÃO DO ESPAÇO URBANO.**

ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

ATIVIDADE 3

OBJETO DE CONHECIMENTO: OS TIPOS DE PAISAGENS E AÇÃO HUMANA

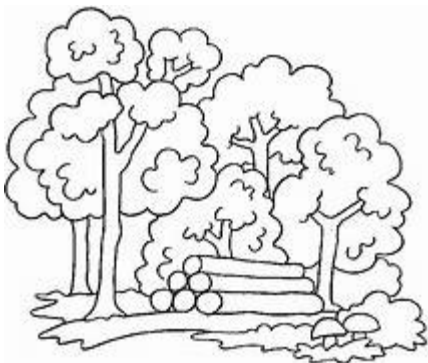
1. **(EF03GE04)** A ação do homem na natureza vem causando muitos desastres, a começar com as catástrofes relacionadas ao sistema ecológico que vem decorrendo ao período desses anos. O impacto ambiental é na verdade um desequilíbrio provocado pela ação do homem com o meio ambiente.



Que medidas seria preciso para reduzir o impacto ambiental?

2. **(EF03GE04)** Com o passar dos anos o homem foi ganhando habilidades das quais a maior parte destas ele usa para agredir seu próprio hábitat, ou seja, o homem começou a evoluir no seu modo de vida, mais não sabe os danos que essa evolução lhe causará mais à frente.

Com agressão que o meio ambiente sofre, quais os riscos ambientais são desencadeados com a intervenção humana?



3. **(EF03GE04)** Desmatamento são inúmeros fatores que levam a isso, derrubada da mata nativa para fazer pastagem pro gado, para a agricultura, para obtenção da madeira, não é errado retirar da natureza aquilo que ela nos proporciona, errado é usufruir dela e não repor o que se tirou, muitos animais já foram extintos e outros estão em extinção por causa da maneira errada de se usufruir da natureza.

Quais as consequências do DESMATAMENTO podem causar na natureza?



4. (EF03GE04) Qual a relação do homem com a natureza?

5. (EF03GE04) Dentre os principais impactos ambientais negativos causados pelo homem, podemos citar a diminuição dos mananciais, **extinção de espécies**, inundações, erosões, poluição, **mudanças climáticas**, destruição da camada de ozônio, **chuva ácida**, agravamento do efeito estufa e destruição de habitats. **Isso acarreta, conseqüentemente, o aumento do número de doenças na população e em outros seres vivos e afeta a qualidade de vida.**

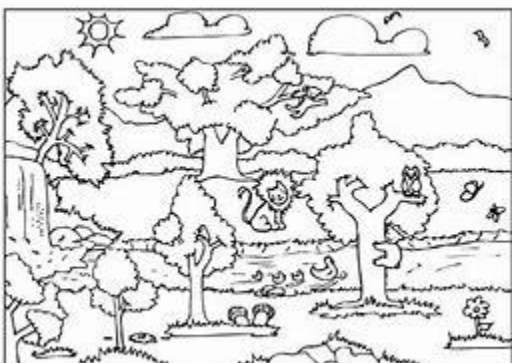


Cite os principais impactos ambientais, segundo o enunciado.

6. (EF03GE04) Vale destacar que os impactos ambientais positivos, apesar de ocorrerem em menor quantidade, também acontecem. Ao construirmos uma área de proteção ambiental, recuperarmos áreas degradadas, limpamos lagos e promovermos campanhas de plantio de mudas, estamos também causando impacto no meio ambiente. Essas medidas, no entanto, provocam modificações e alteram a qualidade de vida dos humanos e de outros seres de uma maneira positiva.

Cite os impactos ambientais positivos.

7. (EF03GE04) Ilustre



Elabore uma frase que chame atenção do público para a preservação do espaço natural.



8. (EF03GE04) Observe esta paisagem abaixo e responda o que se pede.

Quais elementos são mais comuns encontrarmos em uma paisagem cultural?

9. (EF03GE04) A UNESCO possui uma lista de paisagens culturais reconhecidas ao redor do mundo. No Brasil, destaca-se a cidade do Rio de Janeiro, que em 2012 foi a primeira área urbana do mundo a receber a chancela de paisagem cultural pela organização. Rio de Janeiro.

Qual a paisagem cultural mais conhecida do mundo?

10. (EF03GE04) Complete.

Paisagem Cultural é uma categoria de bem cultural estabelecida pela UNESCO em

Marque a alternativa que complete a lacuna acima.

- A) () 1992 B) () 1993 C) () 1994 D) () 1995



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ATIVIDADE 1

Som é qualquer coisa que podemos ouvir. Em um ambiente, os sons podem ter diversas origens. As vozes de pessoas conversando, o ruído de máquinas em funcionamento, a música do rádio e de outros aparelhos são exemplos de sons comuns em nosso dia a dia.

1º Com base no enunciado acima, responda: o que é som?

2º Como acontecem os sons?

3º Dê exemplos de alguns sons que você escuta no seu dia a dia.

Leia:

Os sons podem ser agitados ou tranquilos. Sons desagradáveis, as vezes até dolorosos, são chamados de ruídos.

4º O que você considera um som desagradável? (Quando você não gosta de ouvir.)

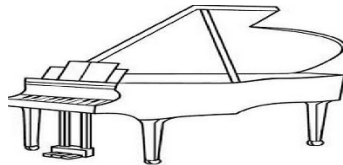
5º Dê exemplo de um som que pra você é considerado harmonioso. (Quando você gosta de ouvir.)

6º Pesquise na internet ou dicionário e responda: o que é poluição sonora

7- As imagens abaixo representam aparelhos que emitem sons musicais. Você já tinha visto algum desses aparelhos? Pinte somente aquele que você conhece.



Tambor



piano



sanfona

8° Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- () Todo som é agradável de se ouvir.
- () Um som muito alto pode prejudicar a nossa saúde auditiva
- () Os sons agitados ou desagradáveis são chamados de ruídos
- () Somente instrumentos musicais podem emitir sons.

9° Qual é o órgão que usamos para perceber o som? Pinte a imagem correspondente.



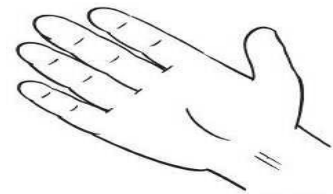
NARIZ



LÍNGUA



OUVIDOS



PELE

10° As imagens abaixo emitem sons harmoniosas ou desordenadas? Escreva nas quadros .



--	--	--	--



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS
Objeto de conhecimento: A presença da luz no ambiente

ATIVIDADE 2

A presença de uma fonte de luz no ambiente, seja ela natural ou artificial, estimula a visão. O sol e os relâmpagos são exemplos de fontes naturais de luz.

1º O que é luz natural?

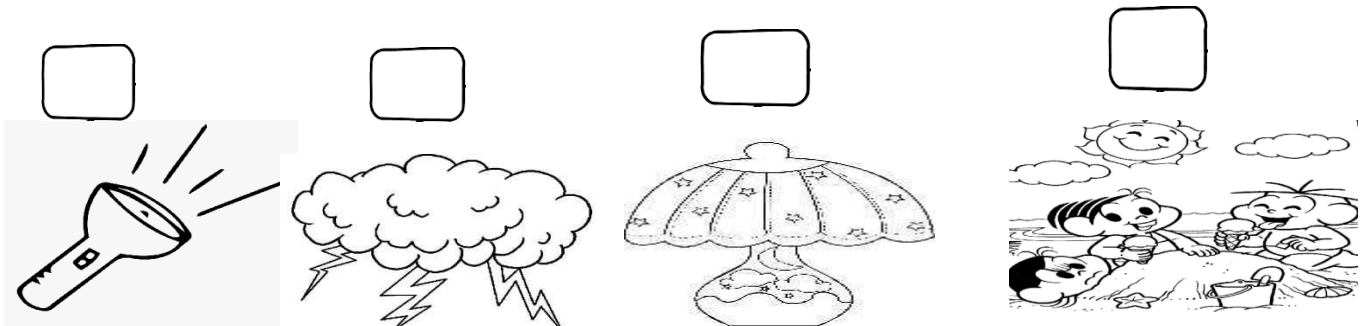
2º O que é luz artificial?

3º Qual é a maior fonte de luz natural que existe no mundo?

4º Escreva dentro do quadrinho, em um dos cantos da imagem, a letra que corresponde ao tipo de fonte de luz representada.

N: natural

A: artificial



5º Você já sabe que a luz tem origem em uma fonte que pode ser natural ou artificial. Mas o que acontece quando a luz atinge os objetos? Será que todos eles permitem a passagem da luz?

() Sim () não

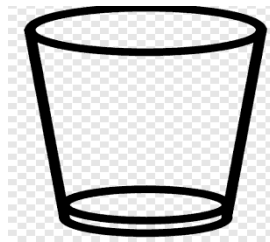
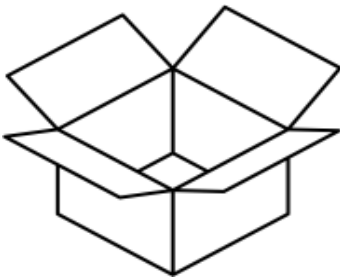
Leia:

Dependendo do tipo de material, a luz se comporta de maneiras diferentes.

6° O que acontece quando um raio de sol atinge um espelho?

7° Pesquise e explique o que é reflexo da luz.

8° Observe os objetos mostrados nas imagens a seguir. Escreva, abaixo de cada imagem, o nome do objeto e do material que ele é feito.



9° Os materiais opacos se dividem em dois. Quais são eles?

10° Relacione a primeira coluna com a segunda.

1

Materiais transparentes



não podem enxergar com nitidez através deles

2

Materiais translucidos



não é possível ver através deles



3

Materiais opacos



podem ver os objetos através deles



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: __/__/_____
PROFESSOR (A): _____
ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS
Objeto de conhecimento: Fonte de luz natural e artificial

ATIVIDADE 3

A luz natural que ilumina nosso planeta é produzida pelo astro chamado de sol, que está localizado a cerca de 150 quilômetros da terra.

A luz solar é responsável pela vida dos seres do planeta. As plantas utilizam a luz solar na produção de seu próprio alimento, liberando gás oxigênio, importante para os seres vivos. Nós não conseguimos sobreviver sem a presença do oxigênio no planeta.

1º Leia o texto a cima e em seguida relacione a segunda coluna de acordo com a primeira.

- | | |
|------------------|---|
| (1) As plantas | () É responsável pela vida dos seres do planeta |
| (2) Oxigênio | () Nós não conseguimos viver sem a presença dele |
| (3) Luz solar | () Utilizam a luz solar na produção do seu próprio alimento. |

2º O sol está localizado a cerca de quantos quilômetros da terra?

Leia: “Todo corpo que emite luz é denominado fonte de luz. A luz pode ser natural ou artificial.”

3º Escreva **V** para verdadeiro e **F** para falso .

() As fontes de luz natural são aquelas que são produzidas pela natureza

() As fontes de luz artificial são produzidas pelo homem.

() A lâmpada é um exemplo de fonte de luz natural.

4° Escreva as palavras do quadro nos seus devidos lugares.

SOL

ESTRELAS

RELÂMPAGO

FOGUEIRA

LAMPIÃO

VELA

FÓSFORO

LÂMPADA

FONTES DE LUZ

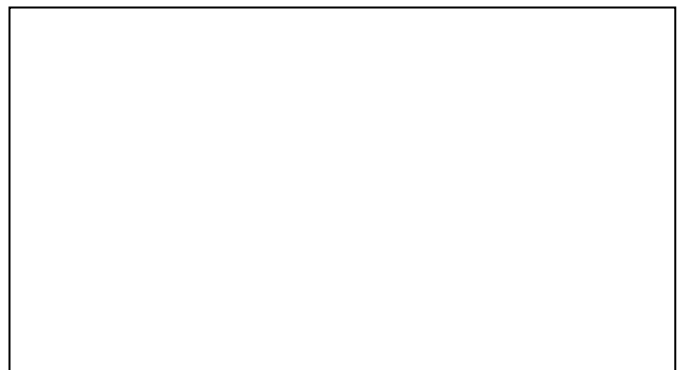
Naturais	Artificiais

5° Nos espaços abaixo cole ou faça um desenho que represente um ambiente iluminado por:

Luz natural



Luz artificial



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
PROFESSOR (A): _____
ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇA

ATIVIDADE 1

1. (EF15AR10) A **dança** é uma manifestação artística que caracteriza-se pelo uso do corpo para realizar movimentos ritmados, geralmente com o auxílio de sons ou de músicas. Essa é uma atividade que pode ser praticada por crianças, jovens, adultos e idosos, de forma individual ou coletiva.



Qual destas danças não faz parte da Região Nordeste?

- () Caxambu
- () Dança de cana-verde
- () Dança alemã
- () Forró

2.(EF15AR10) Essa dança de teor caipira é típica das festas juninas, que geralmente acontecem nos meses de junho e julho em todas as regiões do país.

O enunciado está representando que tipo de dança?

- () Axé
- () Forró
- () Carimbó
- () Quadrilha

3. (EF15AR10) Leia

A quadrilha teve origem na Inglaterra, no século XIII. Posteriormente, ela foi incorporada e adaptada à cultura francesa e se desenvolvendo nas danças de salão a partir do século

- () XVIII – século 18 () XVI – século 16 () XVII – século 17 () XV – século 15



4. (EF15AR10) Quais são as principais características da Quadrilha?

5. (EF15AR10) A quadrilha surgiu na:



- () China - Pequim
- () França - Paris
- () Inglaterra - Londres
- () Itália - Roma

ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇA

ATIVIDADE 2

1. **(EF15AR10) dança** é um tipo de manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento criativo. Geralmente, essa forma de expressão vem acompanhada por música, entretanto, também é possível dançar sem o apoio musical.



De acordo com o enunciado acima, qual o tipo de representação artística está sendo encenada na imagem?

- () Capoeira. () Axé
() Quadrilha. () Samba.

2.(EF15AR10) Leia

A _____ é uma manifestação cultural afro-brasileira que mistura diversas instâncias da arte e do corpo, como música, dança e esporte. Veja sua história, origem, movimentos e benefícios.

A alternativa que preenche a lacuna é:

- () dança africana. () dança portuguesa.

() capoeira. () dança oriental.

3. (EF15AR10) Leia a informação.



A capoeira era uma arma que os negros expunham quando não tinham outras alternativas.

Explique por que os negros usavam a capoeira como arma de defesa?

4. (EF15AR10) Quais os benefícios da capoeira?



5. (EF15AR10) Ela constrói relações de sociabilidade e familiaridade entre mestres e discípulos, sendo difundida de modo oral e gestual nas ruas e academias.

Liste os golpes da capoeira.

ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
PROFESSOR (A): _____
ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS (HISTÓRIA DO SAMBA)

ATIVIDADE 3

1. Complete

O _____ é uma dança e um gênero musical brasileiro considerado um dos elementos mais representativos da cultura popular do Brasil. Este ritmo é fruto da miscigenação entre a música africana e europeia nos campos e na cidade.

A alternativa que preencha a lacuna em branco é:

- A) axé
- B) forró.
- C) samba
- D) valsa.

2. Essa miscigenação (mistura) aconteceu entre que povos?



3. Leia

O samba foi criado no _____ e sua origem são os batuques trazidos pelos negros escravizados, misturados aos ritmos europeus, como a polca, a valsa, a mazurca, o minueto, entre outros.

O samba foi criado:

- A) na África.
- B) no Brasil.
- C) no Canadá.
- D) na Dinamarca.



4. O samba está presente em todas as regiões brasileiras e, em cada uma delas, são incorporados novos elementos ao ritmo, sem, contudo, perder sua cadência característica.

Quais os sambas mais conhecidos no Brasil?

5. Leia

"Brasil Pandeiro", Assis Valente (1940)

Chegou a hora dessa gente bronzeada mostrar seu valor
Eu fui a Penha, fui pedir a padroeira para me ajudar
Salve o Morro do Vintém, pendura a saia eu quero ver
Eu quero ver o Tio Sam tocar pandeiro para o mundo sambar

O Tio Sam está querendo conhecer a nossa batucada
Anda dizendo que o molho da baiana melhorou seu prato
Vai entrar no cuscuz, acarajé e abará
Na Casa Branca já dançou a batucada de ioiô, iaiá
Brasil, esquentai vossos pandeiros

Iluminai os terreiros que nós queremos sambar
Há quem sambe diferente noutras terras, noutra gente
Num batuque de matar
Batucada, reunir nossos valores pastorinhas e cantores
Expressão que não tem par, ó meu Brasil

Brasil, esquentai vossos pandeiros
Iluminai os terreiros que nós queremos sambar
Brasil, esquentai vossos pandeiros
Iluminai os terreiros que nós queremos sambar

A) Qual é o título retratado nesta música?

B) Quantos versos possui a letra desta música?

C) Quantas estrofes?

ESCOLA: _____
 CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
 PROFESSOR (A): _____
 ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICS

ATIVIDADE 1

01- ENCONTRE NO
DIAGRAMA AO LADO 7
PALAVRAS RELACIONADAS
AO FUTEBOL



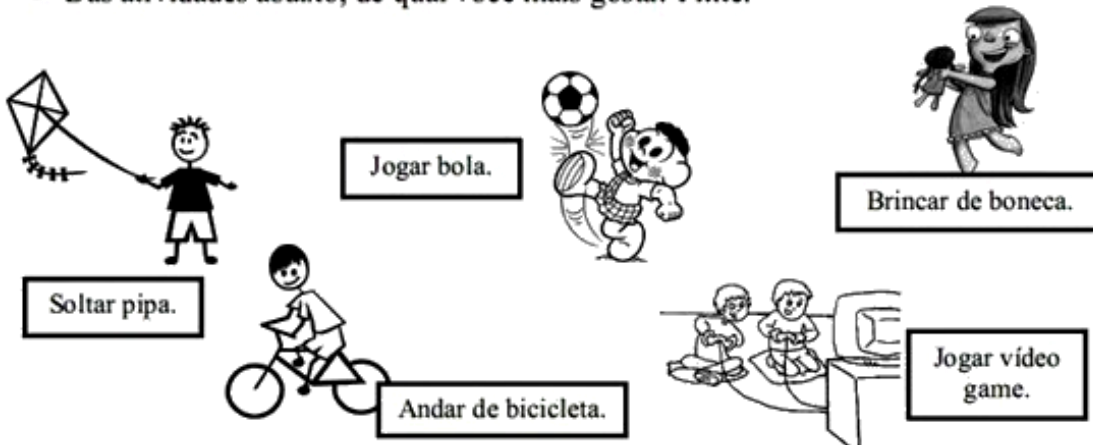
A	R	T	I	L	H	E	I	R	O	
T	P	Â	P	Ê	N	A	L	T	I	
L	O	D	T	S	Z	T	M	C	A	
A	L	O	Z	C	P	L	D	A	D	
F	M	C	E	T	M	A	Z	R	I	
M	I	G	O	L	T	F	A	T	C	
A	C	Z	N	C	X	D	Ç	Â	R	
E	S	C	A	N	T	E	I	O	O	
								U	Z	T

02- Escreva as palavras que você encontrou, de acordo com a letra inicial:

A										C				
E										F				
G			P											
T														

03- Das atividades abaixo, qual você mais gosta? Pinte

- Das atividades abaixo, de qual você mais gosta? Pinte.

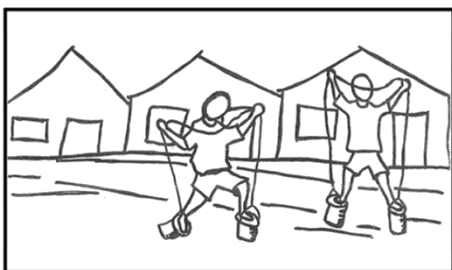


ATENÇÃO

Ivan Cruz é um pintor, conhecido por retratar em telas as diversas brincadeiras antigas de criança. Suas obras exibem o universo infantil de forma alegre e colorida e, por isso, encantam os pequenos e trazem aos adultos a lembrança da infância.

As pinturas de Ivan Cruz, normalmente em grandes proporções e formato quadrado, exibem corpos infantis em movimento. Para o artista, o movimento é essencial para dar vida ao trabalho, sendo mais importante do que a forma. São utilizadas cores intensas, muitas vezes puras, o que aproxima ainda mais as crianças das imagens produzidas.

04- Observe as obras de Ivan Cruz, e identifique quais tipos de brincadeira ele quis representar nas seguintes obras:





--	--	--

05- Numere corretamente, organizando as frases e depois copie:



pulam	As	corda.	meninas



anda	de	Kaik	bicicleta.



de	crianças	As	brincam	bola.	jogar

ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
PROFESSOR (A): _____
ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 2

01. Para leitura e interpretação:

BRINCADEIRAS

Os jogos brasileiros
Lembram muitas brincadeiras
Que o tempo não apaga
Brincadeiras que um dia
Nossos pais brincaram



Esconde-esconde, cabra-cega,
Cantigas de roda, pique-pega,
Roda pião, amarelinha,
Tempo de muita alegria
E de muita tranquilidade



02. Interpretando o texto:

a) Que gênero textual acabamos de ler?
() um convite. () uma receita. () um poema. () uma fábula.

b) O que lembra os jogos brasileiros?

03. Quem nos contou sobre as brincadeiras?

04. Você conhece outras brincadeiras antigas que não estão no texto? Quais?

05. Releia o texto. Agora pinte de amarelo o nome das brincadeiras apresentadas no texto.





- O texto é composto por:

_____versos.

_____estrofes.



VERSO: é cada linha do poema.

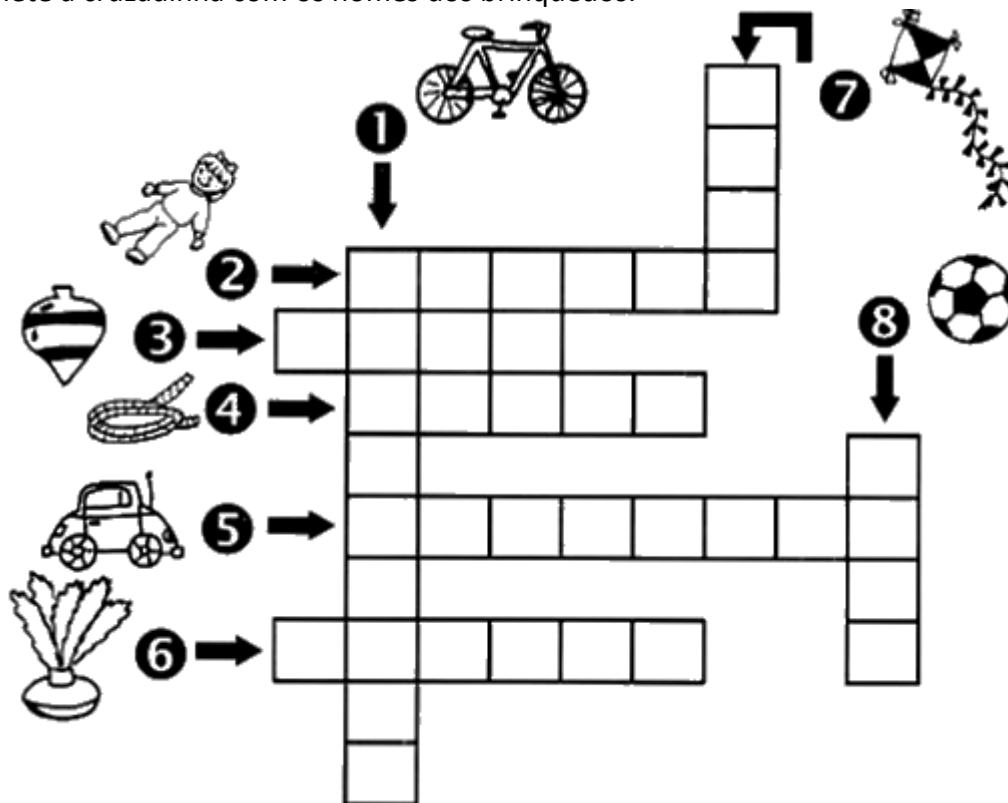
ESTROFE: é o conjunto com 4 versos.

ESCOLA: _____
 CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
 PROFESSOR (A): _____
 ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 3

1- Complete a cruzadinha com os nomes dos brinquedos.



2- Encontre no caça palavras abaixo o nome dos dos esportes que estão no quadro.

FUTEBOL - HANDEBOL - VÔLEI – ESGRIMA - ARCO

F	P	E	E	T	I	P	U	C	V	R
U	E	S	H	A	N	D	E	B	O	L
T	A	G	O	C	A	J	U	S	L	F
E	U	R	C	T	I	A	S	T	E	A
B	N	I	A	R	C	O	A	O	I	S
O	A	M	B	O	R	D	U	N	A	O
L	B	A	D	M	I	N	T	O	N	X

3- Diante das imagens abaixo, qual é o esporte praticado com as mãos?



a) ()



b) ()

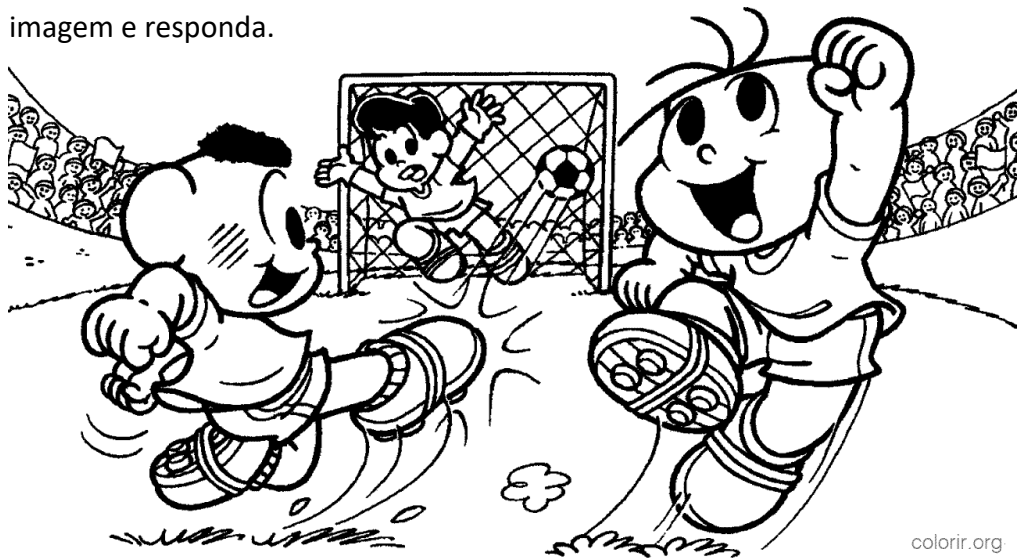


c) ()



d) ()

4- Observe a imagem e responda.



- a) Qual é o nome do esporte que a turma está praticando.
 Basquete. Vôlei. Futebol. Futsal.
- b) Quais os nomes dos personagens que fazem parte da cena acima? descubra, seguindo o código, substituindo as figuras por letras.

C	B	L	T	N	I	H	A	O	E	S	Ã

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

5- Bingo! Assim também se aprende. Vamos colorir apenas o que for correto em cada coluna.

- 1) A saúde e a longevidade devem vir acompanhadas de...
- 2) A prática de atividade física deve ser desenvolvido...
- 3) A preocupação de manter e promover a saúde devem ser ressaltados para...
- 4) Os exercícios físicos regulares servem para combater os efeitos nocivos...
- 5) Um benefício da atividade física no trabalho...
- 6) Um benefício da atividade física na saúde é prevenir doenças...

BINGO ESPORTE SAÚDE			
N	RESPOSTAS DAS PERGUNTAS		
1	Atividade física.	Qualidade de vida.	Sedentarismo.
2	De qualquer forma.	De forma que não traz prazer.	De forma prazerosa.
3	Somente para crianças.	A população mundial.	Somente para os jovens.
4	Da vida sedentária.	Da vida saudável.	Da vida positiva.
5	É a falta de positividade.	É a falta de coragem.	É a positividade.
6	Como obesidade.	Como a dengue.	Como a gripe.

ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
PROFESSOR (A): _____
ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO
ATIVIDADE 1

OBJETO DE CONHECIMENTO: ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS

1. (EF03ER01) Leia

Todas as religiões possuem seus locais sagrados.
São lugares consagrados a um culto religioso. No início de sua história o homem usava, para as suas orações, o alto das montanhas, ou o refúgio sob as árvores de bosques e florestas. Esses **lugares** eram considerados **sagrados**.

Conceitue espaço sagrado.



2. (EF03ER01) Cite exemplos de espaços sagrados.

3. (EF03ER01) Leia com atenção o texto citado.



Cada tradição religiosa organiza o espaço sagrado de acordo com as suas crenças. As igrejas, capelas, catedrais e santuários católicos são decorados com vitrais, imagens, estátuas, entre outros símbolos.

Nos templos evangélicos não há imagens religiosas, mas podem ter vitrais decorativos e simbólicos. Terreiro é o nome do espaço sagrado das religiões Afro-Brasileiras.

Os povos indígenas realizam as suas práticas religiosas em contato com a natureza e em algumas aldeias há também “a casa de reza” chamada *opy* na língua dos guaranis. Sinagoga é o espaço sagrado do Judaísmo, onde aos sábados os seguidores desta religião se reúnem para o culto semanal. A mesquita é o local de oração dos muçulmanos. Eles costumam reunir-se nas sextas-feiras ao meio dia para a oração comunitária. O centro espírita é o local de reuniões e estudos da doutrina dos seguidores do Espiritismo.

Como as diversas tradições religiosas organizam seus espaços sagrados?

4. (EF03ER01) Responda de acordo com o texto.

O _____ é o nome do espaço sagrado das regiões Afro-brasileiras.

() terreiro.

() cristianismo.



5. (EF03ER01) Como é chamado a casa de reza onde os indígenas realizam suas práticas religiosas?



ESCOLA: _____

CIDADE: _____ DATA: ___/___/___

PROFESSOR (A): _____

ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO
ATIVIDADE 2

OBJETO DE CONHECIMENTO: ESPAÇOS E TERRITÓRIOS RELIGIOSOS

1. (EF03ER01) Leia

CAPELAS, A ORIGEM

O termo capela tem início com Martinho de Tours, um militar, monge, depois bispo e santo do século IV d.C.. Esse bispo da França usava uma capa enquanto passava por um homem pobre. Lembrando das palavras de Jesus no Evangelho de Mateus - ajudar os pobres era, de fato, ajudar e adorar Deus - deu ao pobre homem sua capa. O homem se revelou ser o próprio Jesus. Pedacos dessa capa, tocados por Jesus, foram levados para pequenos espaços construídos especialmente para abrigá-los. Surgiam as capelas. A palavra "capela", vem do latim, pequena capa, manto pequeno. Não se sabe o motivo, mas uma das características obrigatórias das capelas iniciais era não dispor de instrumentos musicais.

Por quem o termo "capela" foi criado? Em que século?

2. (EF03ER01) Pesquise sobre espaço sagrado de uma tradição religiosa.

a) Cristianismo _____

b) Hinduismo _____

c) Afro-brasileira _____

3. (EF03ER01) Pesquise.

Quais as funções religiosas em espaços sagrados?

4. (EF03ER01) A história da humanidade é marcada pelo sentimento religioso. O ser humano, desde o início, teve necessidade de se comunicar com Deus. Esta comunicação com o Divino, para nós cristãos tem um nome bem particular e muito familiar. Trata-se da oração. Pela oração falamos com Deus. Sentimos sua mão poderosa estendida sobre nós, percebemos que Ele está conosco e com confiança filial podemos abrir o nosso coração e falar sem medo e sem receio algum. Pela oração, estreitamos ainda mais o nosso vínculo com o Criador.

De acordo com o texto, responda.

Qual a necessidade do Homem se comunicar com Deus?

5. (EF03ER01) Complete a lacuna em branco.

Todas as grandes religiões têm seus templos. Os muçulmanos se encontram na _____; os judeus na Sinagoga; os católicos se encontram na Igreja, ora chamada de Catedral, ora de Basílica ou ainda a Paróquia, que nos agrega e nos reúne em família para a festa da fé! Diante disto, o que chama a atenção é a ligação entre Deus e o lugar onde se fala com Deus.



Como é chamado o espaço (TEMPLO) dos muçulmanos?

- () Basílica.
- () Mesquita.
- () Sinagoga.



ESCOLA: _____
CIDADE: _____ DATA: ___/___/___
PROFESSOR (A): _____
ALUNO (A): _____ 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

OBJETO DE CONHECIMENTO: ESPAÇO E TERRITÓRIO RELIGIOSOS

ATIVIDADE 3

1. Todos eles são lugares considerados sagrados para as suas respectivas religiões. Toda religião é constituída por espaços sagrados, ou seja, lugares privilegiados onde o homem religioso pode entrar em contato com o sagrado.

Qual o lugar mais sagrado do mundo?

2. O que são lugares sagrados?

3. Qual a importância da religião para o desenvolvimento do ser humano?

4. Defina

A) Religião _____

B) Tradições _____

5. Explique o que é intolerância religiosa.

