



1º BANCO DE ATIVIDADES

Caro(a) estudante, você e sua família estão recebendo esse “**Banco de Atividades**” para serem realizadas durante esse período de suspensão de aulas. Cada banco de atividades deverá ser respondido quinzenalmente com o apoio de seus familiares.

Solicitamos que respeitem o cronograma de entrega das atividades, que será definido pelo professor. A cada período de quinze dias será lançado um novo banco de atividades.

Esperamos nos reencontrar em breve!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ORIENTAÇÕES:

- Antes de responder o bloco de atividades, procurem um lugar tranquilo e agradável em suas casas.
- Organizem os materiais que irão precisar, como lápis, borracha, caneta, etc.
- Se tiver um dicionário em casa, é uma boa hora de consultá-lo, caso fique com dúvida do significado de alguma palavra ou escrita de algum termo/vocábulo.
- Leia com atenção antes de responder.
- Se precisar de ajuda, procure alguém de sua família para te auxiliar.
- Depois de concluir a realização das atividades, faça uma revisão para verificar se respondeu todas as questões.

Escola: _____

Nome: _____

Período – 29 DE MARÇO A 09 DE ABRIL DE 2021

Anotações:

ESCOLA: _____

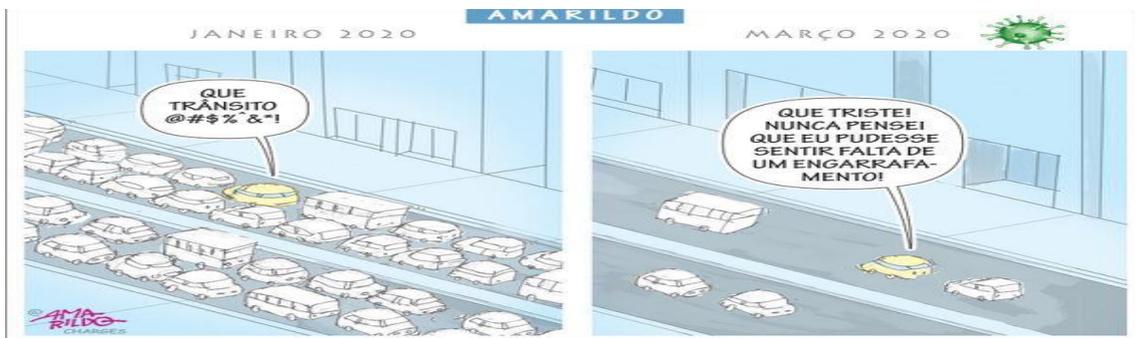
CIDADE: _____

ALUNO (A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa ANO/ 6^a

TEXTO 01 Charge de Armandinho 21/03/20 Coronavírus - Fique em Casa!



Explorando o texto

01- Qual o fato apresentado na charge? Você concorda? Por quê?

02. Onde ela foi publicada?

Agora é sua vez, imagine que você trabalha como chargista em um jornal da sua cidade e precisa produzir uma charge para o jornal desta semana. Você pode produzi-la a partir dos temas desta aula, ou ainda algum outro tema que foi transmitido no jornal televisivo imprensa ou ainda do rádio local. Seja criativo!

ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO (A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

ANO/ 6ª

TEXTO 02 CRÔNICA

A velha contrabandista *Stanislaw Ponte Preta*



Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava pela fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da Alfândega – tudo malandro velho – começou a desconfiar da velhinha.

Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da Alfândega mandou ela parar. A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

-Escuta aqui, vovozinha, a senhora passa por aqui todo dia, com esse saco aí atrás. Que diabo a senhora leva nesse saco?

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquirira no odontólogo e respondeu:

– É areia!

Aí quem sorriu foi o fiscal. Achou que não era areia nenhuma e mandou a velhinha saltar da lambreta para examinar o saco. A velhinha saltou, o fiscal esvaziou o saco e dentro só tinha areia. Muito encabulado, ordenou à velhinha



que fosse em frente. Ela montou na lambreta e foi embora, com o saco de areia atrás.

Mas o fiscal ficou desconfiado ainda. Talvez a velhinha passasse um dia com areia e no outro com muamba, dentro daquele maldito saco. No dia seguinte, quando ela passou na lambreta com o saco atrás, o fiscal mandou parar outra vez. Perguntou o que é que ela levava no saco e ela respondeu que era areia, uai! O fiscal examinou e era mesmo. Durante um mês seguido o fiscal interceptou a velhinha e, todas as vezes, o que ela levava no saco era areia.

Diz que foi aí que o fiscal se chateou:

– Olha, vovozinha, eu sou fiscal de alfândega com 40 anos de serviço. Manjo essa coisa de contrabando pra burro. Ninguém me tira da cabeça que a senhora é contrabandista.

– Mas no saco só tem areia! – insistiu a velhinha. E já ia tocar a lambreta, quando o fiscal propôs:

– Eu prometo à senhora que deixo a senhora passar. Não dou parte, não apreendo, não conto nada a ninguém, mas a senhora vai me dizer: qual é o contrabando que a senhora está passando por aqui todos os dias?

– O senhor promete que não “espaia”? – quis saber a velhinha.

– Juro – respondeu o fiscal.

–É lambreta.

Estudo do texto

1) O que a velhinha carregava dentro do saco para despistar o guarda?

2) O que o autor quis dizer com a expressão “tudo malandro velho”?

3) Leia novamente o 4º parágrafo do texto e responda: Quando o narrador citou os dentes que “ela adquirira no odontólogo”, a que tipo de dentes ele se referia?

4) Explique com suas palavras qual foi o truque da velhinha para enganar o fiscal.

5) Quando a velhinha decidiu contar a verdade?

6) Qual é a grande surpresa da história?

7) Organize corretamente as frases abaixo, observando a ordem dos acontecimentos.

- () O fiscal verificou que só havia areia dentro do saco.
- () O pessoal da alfândega começou a desconfiar da velhinha.
- () Diante da promessa do fiscal, ela lhe contou a verdade: era contrabando de lambretas.
- () Todo dia, a velhinha passava pela fronteira montada numa lambreta, com um saco no bagageiro.
- () Mas, desconfiado, o fiscal passou a revistar a velhinha todos os dias.
- () Durante um mês, o fiscal interceptou a velhinha e, todas as vezes, o que ela levava no saco era areia.
- () Então, ele prometeu que não contaria nada a ninguém, mas pediu à velhinha que lhe dissesse qual era o contrabando que fazia.



A leitura abre as janelas do entendimento e desperta do sono a sabedoria.

ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

ANO/ 6ª

TEXTO 03 NOTÍCIA

Apagão em escala planetária festejará o brilho das estrelas



Pouca gente ouviu falar de poluição luminosa, mas tal coisa existe e é um pesadelo na vida de astrônomo, pois rouba a beleza do céu estrelado. Não foi os astros que perderam o frescor, a humanidade é que iluminou intensamente a Terra e ofuscou a noite. A poluição luminosa é causada pelo excesso de iluminação urbana. (...) Para chamar a atenção para o problema, astrônomos de diversos países começaram a organizar algo como o dia mundial do céu escuro. A ideia é que as luzes das cidades fossem apagadas por alguns instantes. (...)

(Revista O Globo, Rio de Janeiro, 3/10/2004)

1- Da leitura do texto, pode-se entender que a poluição luminosa é provocada:

- a) pelo brilho intenso das estrelas.
- b) pela perda do viço dos astros.
- c) pela pouca iluminação de algumas cidades.
- d) pelo excesso de iluminação urbana.

2- De acordo com o texto, o excesso de iluminação é uma preocupação para os astrônomos por que:

- a) dificulta a iluminação urbana.
- b) ilumina excessivamente a cidade.
- c) impede a plena observação das estrelas.
- d) torna a noite ainda mais escura.

3- A questão central tratada no texto é a:

- a) economia de energia.
- b) beleza das estrelas.
- c) pesquisa dos astros.
- d) poluição luminosa.

4- A finalidade desse texto é:

- a) informar a preocupação dos astrônomos.
- b) denunciar os perigos de um apagão.
- c) alertar sobre o consumo de energia.
- d) valorizar o excesso de iluminação urbana.



Ler é importante, aprender é essencial, mas saber interpretar é fundamental.



ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO (A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

ANO/ 6^a

LETRAS E FONEMAS

1^a) Letras, fonemas e dígrafos:

Leia:

Novos provérbios (Max Nunes)

- Quem não deve não **treme**.
- **Quem** tudo quer tudo pede.
- **Um dia** a caspa **cai**.

a) Qual a forma original desses provérbios?

b) Conte o número de letras e fonemas das palavras destacadas em cada um dos provérbios.

2^a) As menores unidades sonoras da língua capazes de estabelecer diferenças de significados entre as palavras são chamadas de **fonemas**. Copie as letras das palavras abaixo que representam o primeiro fonema da palavra **sapo**.

Passarinho

sítio

nascer

exceto

Sela

ciúme

sótão

açúcar

3^a) Conte o número de letras e fonemas nas palavras abaixo:

- Casarão
- Certeza
- Exemplar
- Ouve
- Houve
- Descer
- Homem
- Chamada

- i) Carroça
- j) Taxímetro
- k) Fantasia
- l) Língua
- m) Portuguesa

4ª) O embrulho do Getúlio (Dilan Camargo)

Getúlio

Olha o embrulho!

Olha sem fazer **barulho.**

Seu olhar fagulha.

Olhando o embrulho.

O **que** está escondido
dentro do embrulho?

Será que borbulha?

Será uma agulha?

A mão de Getúlio

Mergulha.

Seus dedos debulham

Todo o embrulho.

Cheio de orgulho

Getúlio abre o embrulho:

Só tinha bagulho!

- a) Conte o número de letras e fonemas das palavras destacadas.

Barulho _____

Olhando _____

Que _____

Mergulha _____

Cheio _____

- b) Trocando apenas o fonema inicial das palavras abaixo, quais outras duas (02) você consegue formar?





- Sem –
- Será –
- Mãos –
- Tinha –
- Dedos –

5ª) Conte o número de letras e fonemas nas palavras abaixo:

Caminho _____

Nesse _____

Descobrir _____

Zunindo _____

Fangueiro _____

6ª) Coloque V ou F para o número de letras e fonemas das palavras abaixo:

- a) () chimarrão – 9 letras e 7 fonemas
- b) () proibido – 8 letras e 7 fonemas
- c) () humanidade – 10 letras e 9 fonemas
- d) () vogal – 5 letras e 5 fonemas

7ª) Qual das alternativas abaixo possui palavras com mais letras do que fonemas?

- a) Caderno
- b) Chapéu
- c) Flores
- d) Livro
- e) Disco

8ª) Nas palavras alma, pinto e porque, temos, respectivamente:

- a) 4 fonemas – 5 fonemas – 6 fonemas.
- b) 5 fonemas – 5 fonemas – 5 fonemas.
- c) 4 fonemas – 4 fonemas – 5 fonemas.
- d) 5 fonemas – 4 fonemas – 6 fonemas.
- e) 4 fonemas – 5 fonemas – 5 fonemas



ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

ANO/ 6ª

ENCONTRO CONSONANTAL E DÍGRAFOS

01) Leia o texto abaixo:

O mundo de Fabrício

Era uma vez um menino chamado Fabrício, que morava numa velha fazenda. Ele vivia cercado de animais, plantas, flores, enfim de todas as coisas lindas que Deus criou. Hilário era o nome de um galo, rei do galinheiro, grande e esperto que o acordava todas as manhãs.

Fabrício cresceu ouvindo o canto dos pássaros, o cavalgar dos cavalos, a correnteza do rio e sua mãe lhe chamando:

__ Fabrício! Desça dessa árvore!

Ele se divertia com a natureza ao seu redor, mas o que ele mais gostava de fazer era descer o rio em sua canoa.

O mundo com suas guerras e violência parecia tão distante de tudo aquilo que ele vivenciava. Mas um dia tudo mudou...

Esse texto acontece em uma:

- a) () casa velha
- b) () na natureza
- c) () velha fazenda
- d) () perto de um rio

02) O que Fabrício mais gostava de fazer:

- a) () cavalgar
- b) () ouvir o canto dos pássaros
- c) () subir em árvores
- d) () descer o rio em sua canoa



- 03) No trecho: “Ele vivia cercado de animais, plantas, flores...” A expressão sublinhada significa:
- a) () preso
 - b) () rodeado
 - c) () livre
 - d) () solto
- 04) A expressão: “Mas um dia tudo mudou”... dá ideia de:
- a) () tempo
 - b) () lugar
 - c) () modo
 - d) () dúvida
- 05) Hilário era:
- a) () um amigo
 - b) () um irmão
 - c) () um galo
 - d) () um cachorro
- 06) No trecho: “Ele vivia cercado de animais, plantas, flores, enfim, coisas lindas que Deus criou.” As palavras grifadas possuem:
- a) () dígrafo.
 - b) () encontro consonantal.
 - c) () encontro consonantal e dígrafo.
 - d) () não possui encontro consonantal.
- 07) Marque a opção em que todas as palavras possuem dígrafo.
- a) () flores, chamando, galinheiro.
 - b) () velha, guerra, cresceu.
 - c) () descer, Fabrício, correnteza.
 - d) () manhãs, grande, desça.
- 08) No trecho: “Fabrício cresceu ouvindo o canto dos pássaros, o cavalgar dos cavalos, a correnteza do rio e sua mãe lhe chamando: __ Fabrício! Desça dessa árvore!”
É correto afirmar que:



- a) () As frases possuem palavras com encontro consonantal e dígrafo.
- b) () As frases possuem palavras apenas com dígrafo.
- c) () As frases possuem palavras apenas com encontro consonantal.
- d) () As frases possuem palavras sem encontro consonantal e dígrafo.



ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

ANO/ 6ª

SUBSTANTIVO SIMPLES E COMPOSTO

1ª) Leia o texto abaixo:

A festa de Ana Clara

Oba! Vai haver a festa da Ana Clara, disse Alice ao seu amigo Luís Carlos.

Será na sexta-feira em sua residência, na fazenda Recanto Feliz.

Nossa que legal! Respondeu Luís Carlos.

___ Ah, com certeza disse Alice, lá não vai faltar doces, cachorros-quentes, pe-de-moleque, bolos e sucos. Tenho que me programar senão vai ser um deus-nos-acuda.

a) Retire do texto apenas os substantivos compostos.

b) Quais os substantivos simples que podemos retirar do texto?

c) Classifique os substantivos destacados no texto em substantivos simples e compostos.

2ª) Junte as palavras abaixo e forme o maior número de substantivos compostos.

Guarda

Lis

lama

Couve

para

falante

Roupa

cabra

de

Moleque

sol

pó

Recém

chuva

pé

Beija

leite

doce

Quedas

choque

nascido

Flor

alto

raios

Ouvido



3ª) Classifique os substantivos em simples ou composto:

Girassol	estrela-do-mar
Passatempo	rosto
Noite	corpo
Pisca-pisca	pernilongo
Guarda-chuva	medo
Flor	pombo-correio
Monstro	

- a) Quantos substantivos simples há? _____
b) Quantos substantivos composto há? _____

4ª) Circule os substantivos próprios e grife os substantivos comuns.

Mesa – Adilson – formiga – inverno – Leonardo – árvore – Brasil – Rosa
Lojas Americanas – Recife – trigo – campo – bicicleta – Bompreço - leão
Supermercado – Caruaru – porco – Laura – Rio Negro – vila – Rafael

5ª) Com as palavras dadas, forme substantivos compostos, empregando devidamente o hífen (-).

- a) Guarda _____
b) Couve _____
c) Pombo _____
d) Beija _____
e) Quinta _____
f) Tico _____

6ª) Alguns substantivos compostos não são separados por hífen (-). Quando isso ocorre, pode haver acréscimo ou perda de uma letra. Observe a palavra abaixo e continue o exercício.

Floricultura = flor + cultura

- a) LobisOMEM _____

- b) Girassol _____
- c) Pernilongo _____
- d) Rodamoíno _____
- e) Passatempo _____

7ª) Leia o poema abaixo, em seguida classifique as palavras destacadas em substantivos simples ou substantivos composto.

Pingos de chuva

Em um guarda-chuva tem...



Milhares de pingos de chuva.



Os pingos caem no guarda-roupa
Que tem dentro muitas roupas.
As roupas ficam molhadas.



E as roupas são de quem?
Do rei de Roma!



Ele escorrega pelo arco-íris.



E cai dentro do pote de ouro.
O ouro é do duende?



__ Sim!!!
E ele reclamou!
__ O ouro é meu!!!
__ Saia daqui reizinho
__ Esse é meu clubinho!



__ Não tô nem aí, não quero você mais aqui!
O rei pegou uma moeda de ouro.



E comprou um cachorro-quente.



Foi para o banheiro com dor de barriga



Não posso contar o resto se não dá intriga.



8ª) Leia o texto.

O fotógrafo

Paulo é um fotógrafo e precisa tirar uma foto de um João-de-barro para completar seu álbum de fotografias. Por isso resolveu fazer uma viagem pelo campo. Abriu seu guarda-roupa, e colocou na mochila: seu diário, seu lápiz e um porta-chaves. Achou que também era útil levar comida e encheu o porta-malas do seu carro com: pastel, chá de erva-doce, pão de ló, bom-bocado e grão de bico.

Quando chegou ao campo, resolveu tirar uma foto da paisagem para iniciar seu trabalho. Foi então que percebeu que esqueceu a máquina fotográfica.

a) Paulo resolveu fazer uma viagem no campo porque:

- I. () É um fotógrafo.
- II. () Precisava tirar uma foto de um João-de-barro.
- III. () Precisava tirar uma foto da paisagem.
- IV. () Precisava conhecer o campo.



- b) Releia o texto: O fotógrafo e reescreva as palavras grifadas, em seguida classifique-as em substantivos compostos ou substantivos simples.





ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

ANO/ 6ª

Atividade

1ª) – Complete the greetings:

a) Bom dia! – Good _____

b) Boa tarde! – Good _____

c) Boa noite! (ao encontrar com alguém) – Good _____

d) Boa noite! (ao despedir-se de alguém) – Good _____

2ª) – Ao despedir-se, você pode expressar quais cumprimentos em inglês?

Assinale apenas uma alternativa:

a) Good bye!

b) Hello!

c) Hi!

d) Goodevening!

3ª) – Leia atentamente as alternativas e responda o significado do item:

a) Goodnight! _____

b) Seeyoutomorrow! _____

c) Goodafternoon! _____

d) Have a niceday! _____

e) Hi! _____

4ª) – Assinale a alternativa que contém expressões em inglês, as quais podem ser utilizadas em qualquer momento do dia:

a) Hi!, Hello!, Seeyou!



b) Goodafternoon!, Goodnight!, Goodevening!

c) Goodafternoon! Seeyou later! Goodevening!

d) Solong! Goodafternoon!, Goodmorning!

5ª) – Assinale a alternativa que contém a informação correta:

a) Hi! Hello! São cumprimentos utilizados somente aos sábados.

b) Seeyou! – Significa, sono atrasado.

c) Seeyou later! – Dizemos quando nos despedimos à noite.

d) Solong! – Significa, até logo.

6ª) – Coloque (f) formal e (i) informal

a) () Hello! How are you?

b) () What's up?

c) () Good bye, teacher!

d) () Seeyou!

e) () Goodmorning, class!

f) () Verywell, thankyou!

g) () How are youdoing?

h) () Prettygood!

i) () Thankyou!

j) () Nothingmuchatall!

k) () Have a niceday!

l) () Thanks a lot!

7ª) – Relacione as expressões em inglês da primeira coluna de acordo com sua tradução na segunda coluna:

a) Goodnight! () Bom dia!

b) Welcome! () De nada!



- c) You are welcome! () Até amanhã!
- d) Hi! () Adeus!
- e) Good-bye! () Boa noite!
- f) Hello! () Oi
- g) Goodmorning! () Alô! h) Seeyoutomorrow! () () Bem-vindo!



ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

ANO/ 6ª

Atividade

1º Complete as frases com o pronome possessivo correto levando em consideração as informações que podem ser obtidas nas frases.

- a) I have a cat. That cat is _____.
- b) She bought a car. This car is _____.
- c) They have a house. That house is _____.
- d) Max and I have a cousin. The cousin is _____.
- e) The horse has a carrot. The carrot is _____.
- f) Bob has a bike. The bike is _____.
- g) My brother has a dog. The dog is _____.
- h) My pencil is broken. Can I borrow _____.
- i) Dani has already eaten her lunch and now she wants _____.
- j) Which shirt is yours? The black or the white? The black is _____ and the white is _____.
- k) That cellphone is _____, but this fone is not. Is this fone _____? No, this fone is not _____.

2º Passe as frases para o inglês:

- a) Minha casa é azul, e a sua?

- b) O amigo dele é americano, e o dele?



c) Meu nome é Gabriel, eo dela?

d) Esse é seu livro ou deles?

e) A escola deles tem uma piscina, e a nossa?

3º Passe as frases para o português:

a) This is my table and this is her computer.

b) This is her car and that is their garagem.

c) That is our dad and that is his mother.

d) This is their facebook and this is our e-mail.

e) Is this your turn or is this my turn?

4º Complete a segunda coluna levando em consideração a primeira.

a) That is my house

() but ours is new.

b) Her brother is tall

() and this is its bed.

c) Dylan car is old

() and this is theirs.

d) This is their car

() and that is mine.

e) These are our dogs

() but mine is short.

f) Carlos is my father

() and Jorge is hers.

g) Today is my exam

() and tomorrow is theirs

ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA ANO/SÉRIE: 6ª

OBJETO DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

EXERCÍCIO DE VERIFICAÇÃO 1



1. (EF06MA01) O Sistema que hoje utilizamos para contar e representar quantidades foi criado pelos hindus e levado para a Europa pelos árabes. É usado em praticamente todo o mundo. Ele é representado por 10 símbolos (chamados de algarismos) e, com eles, é possível representar qualquer quantidade.

Escreva a quantidade de ordens e classes que cada numeral possui.

a) 23.410 _____

b) 102 _____

c) 43.598 _____

2. (EF06MA01) Quantos algarismos são utilizados para escrever o número vinte e nove mil, setecentos e quarenta e dois? Escreva-o em numerais.

3. (EF06MA01) Marque, com um X, o número formado por 2 centenas de milhar, 3 unidades de milhar e 7 dezenas.



- a) () 200.003.070
- b) () 203.070
- c) () 2.370
- d) () 2.300.700

4.(EF06MA01) Leia o número abaixo e responda.

2.189.746.532

- a) Número de ordens: _____
- b) Número de classes: _____
- c) Qual é a ordem de maior valor? _____
- d) Qual é o algarismo que ocupa a 9º ordem? _____

5.(EF06MA02) Utilizamos a adição quando queremos juntar ou acrescentar quantidades. Quando juntamos ou acrescentamos essas quantidades, os elementos são chamados de parcelas, e o resultado da adição é chamado de SOMA, ou TOTAL.



Observe a adição abaixo e responda

$$26 + 52 = 78$$

a) Quais são as parcelas desta adição? _____

- b) Qual o resultado? _____
- c) Que nome tem o resultado de uma adição? _____

6. (EF06MA02) Dado o número decimal, diga a que fração corresponde:

- a) 0,566
- b) 0,13

c) 0,00098

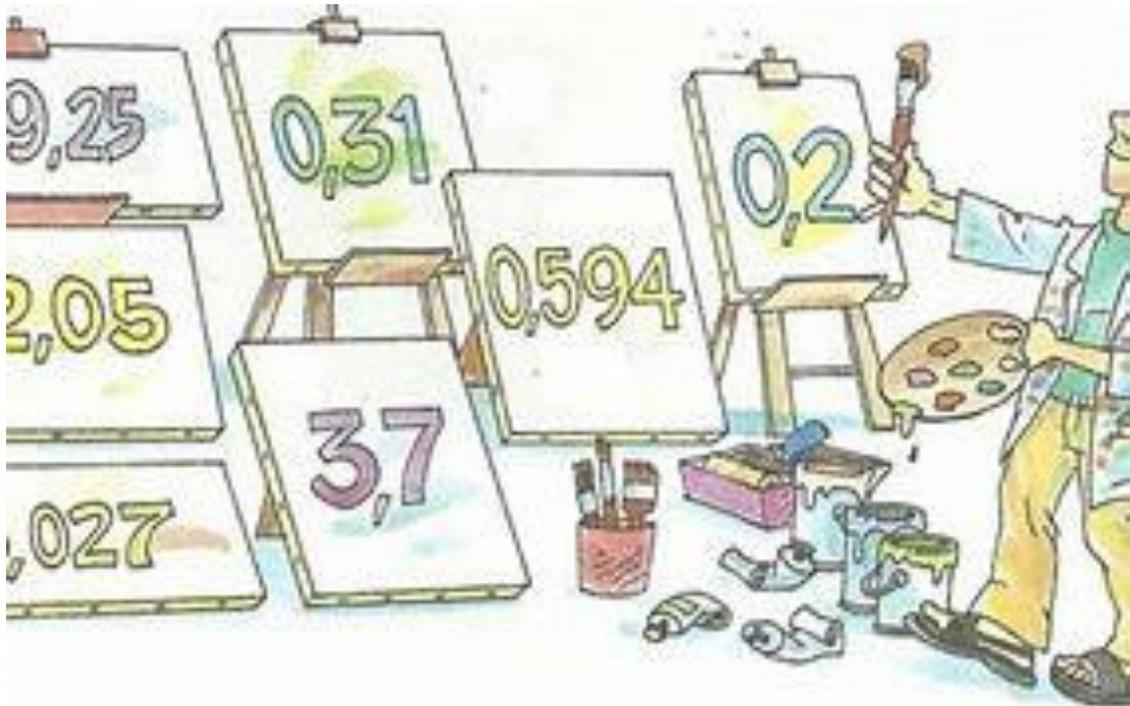
d) 0,077

7. (EF06MA02) Responda:

A) Qual é a base do sistema de numeração decimal?

B) Quais são os algarismos usados no sistema de numeração decimal?

C) Quais são os algarismos usados no sistema de numeração romano?



ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE: 6^a

OBJETO DE CONHECIMENTO: OPERAÇÕES COM NÚMEROS NATURAIS
(ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E DIVISÃO).

EXERCÍCIO DE VERIFICAÇÃO 2

1. **(EF06MA02)** O preço de um carro é R\$ 25.800,00. Marta quer comprá-lo, mas possui apenas R\$ 16.380,00. Quantos reais faltam?

2. **(EF06MA02)** Mariana nasceu em 1974 e faleceu em 2006. Quantos anos Mariana viveu? Registre a prova real da Subtração.



3. **(EF06MA02)** Observe as operações e responda.

$$285-196 = 89$$

Quais são os termos desta subtração?

4. **(EF06MA02)** Efetue as divisões abaixo, com aproximação de: uma casa decimal.

a) $12:7=$

b) $21:8=$



5. **(EF06MA02)** O resultado da divisão $45,60 : 3$ é:

SENTENÇAS

CÁLCULOS

- a) () 50
- b) () 15,02
- c) () 20,15
- d) () 15, 20

6. **(EF06MA02)** Paulo organizou uma tabela com todas as divisões que realizou durante a semana. A primeira já está registrada, ajude-os a completar a tabela calculando as outras divisões.

VALOR UNITÁRIO	Nº DE PESSOA	VALOR PARA CADA PESSOA
R\$ 23,00	4	R\$ 5,75
R\$ 21,00	4	
R\$ 45,00	6	
R\$ 52,50	5	
R\$ 78,75	7	

7. **(EF06MA02)** Júlia decidiu vender caixas com doces para arrecadar dinheiro e poder viajar nas férias. Ela comprou 12 caixas e com os ingredientes produziu: 50 brigadeiros, 30 beijinhos, 30 cajuzinhos e 40 bem casados. De acordo com a produção de Júlia, quantos doces ela deve colocar em cada caixa para serem vendidos?



ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE: 6^a

OBJETO DE CONHECIMENTO: FRAÇÃO (CÁLCULO DA FRAÇÃO DE UM NÚMERO NATURAL)

EXERCICIO DE VERIFICAÇÃO 3

1. (EF06MA03) Calcule a adição de fração.



A) $\frac{7}{12} + \frac{5}{12} =$

B) $\frac{5}{24} + \frac{5}{24} =$

C) $\frac{6}{15} + \frac{9}{15} =$

2. (EF06MA03) Resolva com atenção as subtrações.



A) $\frac{5}{9} - \frac{3}{9} =$

B) $\frac{36}{46} - \frac{27}{46} =$

C) $\frac{7}{18} - \frac{1}{8} =$

3. (EF06MA03) Calcule

A) $\frac{1}{4}$ DE $\frac{3}{7} =$

B) $\frac{2}{8}$ DE $\frac{5}{9}$ =

C) $\frac{2}{7}$ DE $\frac{1}{8}$ =

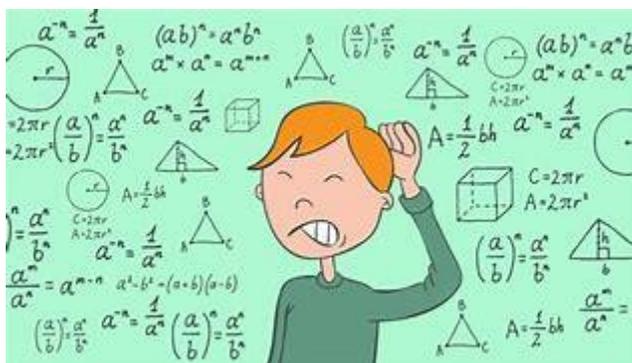
4. (EF06MA03) Observe

$$\frac{6}{6} - \frac{4}{6} =$$

Apresente o valor desta subtração.

5. (EF06MA03) Solucione.

$$\frac{1}{4} + \frac{3}{8} + \frac{5}{10} =$$



Qual é o valor desta adição de fração?

6. (EF06MA03) Faça a soma das frações abaixo:

a) $\frac{1}{5} + \frac{2}{5}$

b) $\frac{3}{7} + \frac{4}{7}$

c) $\frac{1}{16} + \frac{6}{16} + \frac{5}{16}$

7. (EF06MA03) Realize as seguintes adições de frações:



23 numerador
traço de fração
27 denominador

a) $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$

b) $\frac{3}{4} + \frac{7}{10}$

c) $\frac{5}{9} + \frac{2}{6}$

d) $\frac{9}{15} + \frac{3}{2}$

ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE: 6ª

OBJETO DE CONHECIMENTO: OPERAÇÕES COM NÚMEROS RACIONAIS

EXERCÍCIO DE VERIFICAÇÃO 4

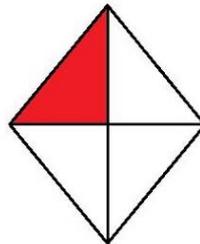
1. (EF06MA07) O losango a seguir foi dividido em partes iguais. A parte não pintada correspondente a que parte do losango?

(A) $\frac{1}{3}$

(B) $\frac{1}{4}$

(C) $\frac{3}{4}$

(D) $\frac{3}{5}$



2. (EF06MA07) Para encher um álbum de figurinhas, Karina contribuiu com $\frac{1}{6}$ das figurinhas, enquanto Cristina contribuiu com $\frac{3}{4}$ das figurinhas. Com que fração das figurinhas as duas juntas contribuiriam?

3. (EF06MA07) Em um pacote há $\frac{4}{5}$ de 1 Kg de açúcar. Em outro pacote há $\frac{1}{3}$. Quantos quilos de açúcar o primeiro pacote tem a mais que o segundo?

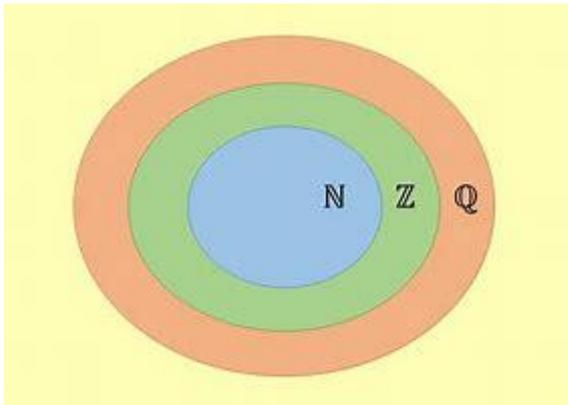
4.(EF06MA07)A rua onde Cláudia mora está sendo asfaltada. Os $\frac{5}{9}$ da rua já foram asfaltados. Que fração da rua ainda resta asfaltar?

5. (EF06MA07)Identifique nas alternativas a abaixo quais os números racionais e os que não são.

- A) $\frac{3}{1}$
- B) $\frac{7}{2}$
- C) $\frac{8}{2}$
- D) $\sqrt{19}$

6. (EF06MA07) Leia as afirmações a seguir:

- I. Os números Naturais são aqueles inteiros não positivos mais o zero.
- II. Os números Irracionais são aqueles que representam dízimas periódicas.
- III. Os números Reais representam a soma dos números Racionais com os Irracionais.



Assinale a alternativa correta:

- a) Somente a assertiva II está correta.
- b) Somente a assertiva III está correta.
- c) Somente a assertiva I está correta.
- d) Somente as assertivas II e III estão corretas.

7. (EF06MA07)Observe as frações e suas respectivas representações decimais.

- (a) $\frac{3}{1000} = 0,003$
- (b) $\frac{2367}{100} = 23,67$
- (c) $\frac{129}{1000} = 0,129$

Utilizando as igualdades acima, escolha a alternativa correta?

- (a) I e II

$$0,045 = \frac{45}{1000}$$

Três casas decimais Três zero

- (b) I e IV
- (c) I, II e III
- (d) I, II, III e IV



ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO/SÉRIE: 6^a

OBJETO DE CONHECIMENTO: OPERAÇÕES (ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO) COM NÚMEROS RACIONAIS

EXERCICIO DE VERIFICAÇÃO 5

1. (EF06MA08) Joana comeu $\frac{1}{5}$ (um quinto) de um bolo, qual a fração que restou do bolo?

2. (EF06MA08) Considere as frações: $\frac{1}{3}$, $\frac{5}{2}$, $\frac{6}{3}$ e $\frac{10}{4}$; represente-as em números decimais.

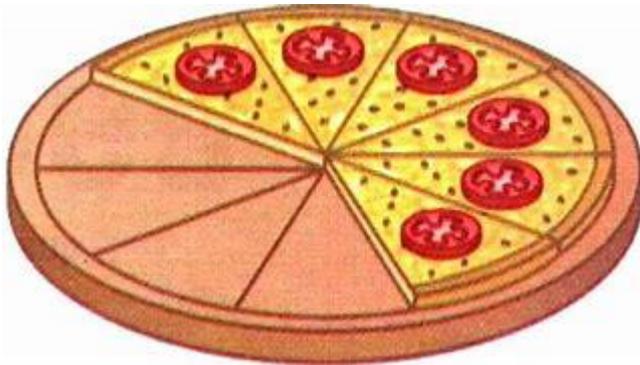
3. (EF06MA08) Quais são as operações que podem ser realizadas com números racionais?

4. (EF06MA08) Calcule

Um veículo consome 0,5 litros de combustível a cada quilômetro percorrido. Qual vai ser o consumo em um percurso com 68,5 quilômetros?

5. (EF06MA08) Dizemos que a fração tem representação exata quando:

- A) () apresenta um número infinito de casas decimais.
- B) () é um número inteiro.
- C) () é um número decimal.
- D) () apresenta um número finito de casas decimais.



6. (EF06MA08) Os números decimais representam frações e podem ser somados ou subtraídos. No caso dos números decimais, a única regra a ser seguida é armar a operação colocando vírgula debaixo de vírgula.

Efetue.

A) $12,25 + 1,49 =$

B) $59,64 - 32,79 = 26,85$

7. (EF06MA08) Transforme o número decimal em uma fração decimal.

a) 0,4 _____

b) 0,64 _____

c) 0,09 _____

d) 1,68 _____



ESCOLA _____

ALUNO(A) _____

COMPONENTE CURRICULAR- CIÊNCIAS 6º /ANO

ATIVIDADE

OBJETO DE CONHECIMENTO: Misturas homogêneas e heterogêneas.

Leia o texto a seguir:

A mistura é o sistema composto por duas ou mais substâncias puras, denominadas componentes. Já as substâncias puras são os compostos constituídos por partículas iguais, normalmente as substâncias puras são formadas dentro de laboratórios e não pela natureza.

1ª) O que é misturas?

2ª)O café é uma bebida típica no Brasil e os brasileiros têm o hábito de tomar essa bebida no café da manhã ou mesmo ao longo do dia. Muitas vezes é consumido puro, mas também pode ser consumido com leite. Para preparar um cafezinho, basta adicionar água quente ao pó de café. Assim, temos pronto um delicioso e cheiroso café! A bebida feita com café em pó e água quente é um(a):

(A) substância pura.

(B) mistura.

(C) solvente.

3ª)A natureza, os produtos que adquirimos, os materiais confeccionados pelo ser humano, ou seja, de uma forma geral nós e tudo que nos cerca é formado por misturas (associação de substâncias). Para utilizarmos uma substância qualquer é fundamental realizar a separação de misturas.

Separação de misturas significa isolar um ou mais componentes (substâncias) que formam a mistura, seja ela homogênea (que apresenta apenas um aspecto visual, fase) ou heterogênea (que apresenta pelo menos dois aspectos visuais, fases).

De acordo com o texto acima, existem dois tipos de misturas, quais são elas?

Marque a resposta correta.



No experimento acima, os componentes presentes, formam uma mistura:

(A) gasosa. (B) heterogênea. (C) homogênea. (D) neutra.

4ª) Um exemplo de mistura homogênea é: (Marque a resposta correta.)

(A) o óleo em um copo com água.

(B) o sal dissolvido na água.

(C) a água destilada.

5ª) Leia a seguir uma deliciosa receita de bolo.



Ingredientes para a massa do bolo:

1 xícara (chá) de leite.

1 xícara (chá) de óleo de soja

2 ovos

2 xícaras (chá) de farinha de trigo.

1 xícara (chá) de achocolatado em pó .

1 xícara (chá) de açúcar.

1 colher (sopa) de fermento químico em pó.



Modo de preparo:

Misture todos os ingredientes e leve ao forno para assar em 30 minutos.

Para fazer um bolo de acordo com a receita, é preciso fazer qual procedimento?
(Marque a resposta correta.)

- A) Usar ingredientes diferentes dos que estão na receita.
- B) Escolher apenas alguns ingredientes para usa
- C) Separar os ingredientes uns dos outros.
- D) Misturar todos os ingredientes



ESCOLA _____

ALUNO(A) _____

COMPONENTE CURRICULAR- CIÊNCIAS 6º /ANO

ATIVIDADE

1ª) Como é chamado o processo inverso, ou seja, a passagem direta da matéria do estado gasoso para o estado sólido?

2ª) O preparo do saicolé (geladinho como é conhecido aqui em nossa região) é muito simples: basta colocar suco de fruta dentro dos saquinhos, amarrar a extremidade e colocá-lo no congelador, qual é a mudança de estado físico que ocorrerá com o suco?

3ª) Como vimos a vaporização é um exemplo de uma das mudanças de estado físico da matéria. Explique como pode ocorrer essa mudança.

4ª) Podemos citar como um dos efeitos do aumento de temperaturas, o derretimento das camadas de gelos polares, conhecidas como calotas polares. Nessa situação está ocorrendo uma mudança de estado físico da matéria. Como é chamada essa mudança?

5ª) Analise as transformações a seguir e marque somente as que representam fenômenos ou transformações físicas.

- a) Ebulição da água
- b) Obtenção de vinho através da fermentação da uva.
- c) Decantação de uma amostra de água turva.
- d) Queima de madeira em uma lareira.
- e) Fabricação de fios de cobre a partir de uma barra de cobre.

6ª) Leia com atenção as frases e escreva em que estado aparece a matéria destacada.

a) Mamãe comprou um bolo delicioso de chocolate para o nosso lanche da tarde.

b) O suco que tomei na praia estava bem geladinho.

c) Passando pela cozinha percebi a fumaça que saía da panela.

Leia a história e em seguida responda as questões abaixo:

- Neste final de semana fui para a casa da vovó e estava fazendo um calor muito forte, quando cheguei ela falou:
- Paulo vai à geladeira e abra o congelador pra ver se os picolés estão prontos.

Minha avó disse que fez um delicioso suco de abacaxi e colocou nas forminhas e após 6 horas tirou do congelador os picolés. Mas como foi que isso aconteceu?

- Logo chegou a hora de preparar o almoço e minha avó pegou uma panela colocou água da torneira e pôs no fogão, acendeu o fogo e eu comecei a observar aquela panela; percebi da água saía uma fumaça, fiquei confuso não sabia o que era aquilo.
- ✓ Enquanto o almoço ficava pronto, minha avó fez um chá, colocando o pó na xícara, depois ela colocou água quente e pôs um pires em cima. Após alguns minutos eu observei ela tirando o pires de cima da xícara e sabe o que aconteceu? O pires estava cheio de gotas de água. Mas... Não tinha água nele antes. Nossa, eu não sei que aconteceu!
- ✚ Após o almoço a minha avó me deu o picolé de abacaxi, que eu logo tratei de comer, mas nessa hora meu amigo Juca chegou para brincarmos, então eu coloquei o meu picolé dentro do meu copo e deixei em cima da mesa e fui brincar. Pouco tempo depois voltei pra tomar meu picolé e me surpreendi quando olhei dentro do copo e só havia suco de abacaxi com um palito. Ah, eu fiquei muito triste e não sei o que aconteceu.





www.clipartof.com · 32887

VAMOS RESPONDER AS PERGUNTAS DE PAULO?

1. Na primeira parte do texto Paulo se pergunta como o suco de abacaxi se transformou em um picolé. Para responder vamos pensar.

a) Em que estado físico estava o suco?

b-Em que estado físico se transformou o suco ao ser colocado no congelador?

c-O que foi necessário para que o suco se transformasse em picolé? Frio ou calor?

d-Como se chama esse processo de transformação da água?

2-Na segunda parte do texto Paulo observa a panela de sua avó no fogo, ele percebeu que da água saia uma “fumaça”. Vamos pensar a respeito!

a-O que era aquela “fumaça”?

b-O que foi necessário para que a água se transformasse em “fumaça”? Frio ou calor?

c-Como se chama esse processo de transformação da água?



3-Na terceira parte do texto Paulo vê sua avó fazer um chá e observa que ela coloca um pires para “abafar” o chá e então ele percebe que depois de algum tempo ela retira o pires e então vê gotas de água nele. Ele não sabe como isso aconteceu. Vamos pensar!

a)Em que estado físico estava a “fumacinha” que saia do chá da vovó?

b)Por que o pires estavam molhados?

c)O que foi necessário para que a “fumacinha” se transformasse em água no pires?Frio ou calor?

d)Como se chama esse processo de transformação da água?

4-Na quarta e última parte do texto acontece algo engraçado, pois Paulo resolve guardar o seu picolé no copo para mais tarde e quando voltou só tinha suco. Por que isso aconteceu? Vamos pensar!

a)Em que estado físico estava o picolé?

b)Por que ele encontrou o suco no lugar do picolé?

c)O que foi necessário para o picolé se transformasse em suco? Frio ou calor?

d)Como se chama esse processo de transformação da água?



ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

ANO/SÉRIE: 6

ATIVIDADE

1) Sabendo se que toda mistura é homogênea. Qual das misturas adiante é homogênea.

- a) areia+ar
- b) gás carbônico+oxigênio
- c) oxigênio+gasolina
- d) gás carbônico+gasolina
- e) gás carbônico+refrigerante

2) Água e um pouco de sal de cozinha dissolvido formam uma mistura homogênea que é sempre um sistema:

- a) monofásico
- b) tetrafásico
- c) bifásico
- d) pentafásico
- e) trifásico

3) Entre as misturas homogêneas e heterogêneas, como podemos considerá-las como parte do nosso dia a dia?

4) Quais são as misturas homogêneas e heterogêneas?



5) Observando as misturas:

I. O leite é uma substância pura

II. O gás carbônico e o oxigênio forma uma mistura homogênea

III. O aço é uma mistura homogênea

IV. O álcool etílico 96°GL é uma substância pura.

Estão corretas as afirmativas:

- a) IV
- b) II e IV
- c) I e II
- d) II e III

6) O que é uma substância pura? O que ela pode apresentar?

7) Que tipo de substância o petróleo corresponde?

8) Dentre as misturas, o que faremos para conseguirmos um sistema bifásico?

9) Dentre as alternativas a seguir, a única que é mistura:

- a) Glicose
- b) Cloreto de Sódio
- c) ar atmosférico
- d) Nitrato de prata
- e) Iodo sólido

10) Os seres vivos dependem de outros componentes do meio ambiente para viver. Dois desses componentes são:

- a) Areia e Tecido
- b) Asfalto e Luz
- c) Ar e Tecido
- d) Tecido e Água

Escola: _____

Professora: _____

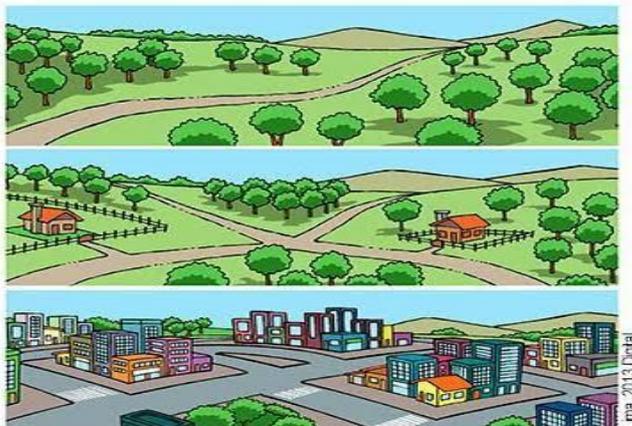
Aluno(a): _____

Ano /6º Data: ____/____/____

Atividade de Geografia

1) Em geral, as pessoas chamam de paisagem o que considera bonito, como uma cachoeira ou uma praia ensolarada. Para geografia, porém, paisagem não é apenas um belo panorama natural; ela é o conjunto dos elementos naturais e culturais que podem ser vistos e percebidos em um local. Quais esses locais que podemos encontrar os naturais e culturais?

2) Agora vamos lê a imagem.



- Que elementos, naturais e humanizados, podemos observar em cada uma das três imagens ?

- Que tipo de paisagem a imagem em seu conjunto representa?



3) As paisagens são dinâmicas, estão em constante transformação pela ação da natureza e do ser humano .Explique como ocorre esse processo na natureza.

4) Como as intervenções humanas podem modificar a paisagem?

5) Por que as paisagens predominantes naturais que sofrem pequenas interpretações humanas, precisam ser preservadas ?

6) As áreas naturais protegidas são superfícies de terras ou mar, dedicadas á proteção e a manutenção da diversidade da flora e da fauna , assim como, da população a da cultura local. São as chamadas unidades de conservação. Elas podem ser dividida em dois grupos. Quais são eles?

7) Texto :

Corrida bilionária pelo ouro na Amazônia deixa rastro de destruição.

Garimpeiros ilegais despejam mais de 30 toneladas de mercúrio letal nos rio da Amazônia todos os anos, envenenando peixes e causando danos cerebrais as pessoas que vivem a quilômetros de distância da jusante, de acordo com o carneie Amazon Mercury protect, um grupo de estudos científicos dos EUA.

- Qual atividade ilegal tem sido praticada nos rios da Amazônia? Essa atividade pode produzir impactos em locais mais distantes?

- Faça uma pesquisa e responda:
Como o mercúrio pode intoxicar os animais? Quais problemas a ingestão de mercúrio podem causar ao meio ambiente?



Escola: _____

Professora:(a) _____

Aluno(a): _____

Data: ____/____/____

Ano/6º

Atividade de Geografia

- 1) No poema “ Canto à minha cidade “ , Adélia Prado demonstra as transformações que ocorrem em Divinópolis, sua cidade natal . Leia o poema e responda.

Canto à minha cidade

Minha cidade hoje é grande,
Mas começou pequenina
Não tinha prédios, nem fábricas,
Não possuía oficinas .
O seu nome é Divinópolis,
Seu apelido é princesa,
Seu povo é trabalhador,
O trabalho é sua riqueza.
As nossas siderúrgicas
Furam o céu de chaminés
E está é a melhor paisagem
Da terra de Canindé [...].

- Identifique as transformações ocorridas na cidade de Divinópolis.

- Qual é a atividade econômica retratada no poema ?Aponte o verso que justifica sua resposta.

- Com base no exemplo dado no poema , podemos afirmar que o espaço geográfico está sempre em transformação? Por quê? Qual é o agente transformador do espaço geográfico?



2) Observe atentamente a imagem.



- Identifique os elementos naturais presentes na imagem .

- Identifique as principais transformações presente na paisagem provocada a partir do trabalho humano.

3)Quais são as principais atividades econômicas da sociedade?

4) O trabalho de caracterizar, entre outros elementos, pela diversidade de tipos de atividades e de profissionais: em uma mesma sociedade, encontramos dentistas , padeiros, agricultores etc. Como chamamos essa divisão dos trabalhadores em diferentes funções ?

5)O espaço geográfico é constantemente transformado pelo trabalho humano, as paisagens também podem se diferenciar conforme o poder aquisitivo das pessoas que nela vivem . Que poder é esse ?



Escola: _____

Professora: _____

Aluno: _____

Data: ____/____/____

Ano/6º

Atividade de História.

1) Na época do descobrimento do Brasil, o atual Estado do Maranhão era povoado por diferentes tribos indígenas. Os primeiros habitantes do Maranhão faziam parte de dois grupos indígenas. Quais são eles?

2) Em 1534, o rei de Portugal D. João III dividiu o Brasil- Colonial em capitanias Hereditárias a fim de fazer um cerco no país e impedir a invasão de estrangeiros. Nesta divisão, o território do Maranhão foi fragmentado, mas logo sofreu uma invasão. Por quem o Estado foi invadido?

3) Qual foi a origem do nome da capital do Maranhão?

4) No ano de 1621, a coroa portuguesa nomeou as divisões territoriais do Maranhão .Qual foi o objetivo dessa divisão?

5) Quem foi que fundou a companhia de comércio do Grão- para e Maranhão e estimulou a migração até outros povoados nordestinos ,para com o cultivo de arroz e algodão?

6) Com base no estudo, faça um texto explicando o que você entendeu sobre a origem do Estado do Maranhão.



Escola: _____

Professora: _____

Aluno: _____

Data: ____/____/____

6^a / ano

Atividade de História

1) No Maranhão, qual é o órgão responsável pela preservação do nosso patrimônio histórico?

2) O Maranhão possui vários patrimônios materiais e imateriais. Dê exemplos de cada um deles.

3) Porque São Luís recebeu o título de Patrimônio da Humanidade?

4) Qual a importância do Centro Histórico de São Luís?

5) Pesquisa:

- Qual a origem do Bumba – meu- Boi do Maranhão?

- Quais as principais influências do Bumba – meu – Boi no Maranhão?





ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO DE ARTE

ANO/ 6º -7º

ATIVIDADE

1ª) Como se chama o arranjo dos elementos da linguagem visual?

2ª) Porque a compreensão dos elementos da linguagem visual nos faz reconhecer estilos e a produção de arte de um povo ?

3ª) Complete as frases com as palavras: Desenho, Linha ou Natureza.

a- É o elemento fundamental da linguagem visual .Na arte, ela representa os elementos da _____ em forma de _____

.

4ª) Qual o elemento mais simples da comunicação visual?

5ª) Dentro da comunicação visual, o que você define sobre esse ponto na superfície .

6ª) Dentro desse contexto, você concorda que o nascimento da linha pode se tornar uma obra de arte? Por que?

7ª) Todas as formas da natureza e da imaginação podem ser representadas por duas linhas curvas e retas? Explique.

8ª) Sobre obras de artes podemos afirmar que:

- a) Elas não fazem parte da cultura do povo.
- b) Elas fazem parte da cultura do povo e são capazes de lustrar situações sociais ou não.
- c) Elas fazem parte da cultura de um povo, mas não ilustram situações sociais.
- d) Elas não fazem parte da cultura do povo e nem são capazes de ilustrar situações sociais.





ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ANO/ 6º - 7º

ATIVIDADE

1ª) Quando, como e onde surgiram as primeiras manifestações artísticas?

2ª) O que é pintura rupestre?

3ª) Qual ou quais eram seus objetivos nos tempos antigos? Cite exemplos.

4ª) Como eram as esculturas do paleolítico? O que elas representavam?

Marque as respostas corretas nos quesitos abaixo.

5ª) Podemos definir a arte:

- a) Como a produção simbólica do ser humano.
- b) Através do meio usado para a expressão artística.
- c) Conforme sua utilidade.
- d) Como a manifestação natural do desenvolvimento humano.
- e) Todas as anteriores.

6ª) Quais os tipos de artes que os homens produzem?

- a) visual
- b) Corporal
- c) Musical
- d) verbal
- e) mista
- f) todas as anteriores

7ª) O que é arte visual?



8ª) Porque a arte visual é uma linguagem?



ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ANO/ 6º - 7º

ATIVIDADE

01. Observe as alternativas abaixo, em seguida, marque a alternativa que indica o local

onde surgiu o atletismo.

(A) Alemanha (C) China (B) Estados Unidos (D) Grécia

02. Na cidade de São Paulo é realizada anualmente uma corrida de rua, essa maratona

ocorre sempre no dia 31 de dezembro. Analise as alternativas abaixo e marque aquela que descreve essa corrida.

- (A) Volta Internacional da Pampulha
- (B) Corrida Internacional de Silvestre
- (C) Corrida de Volta à Ilha
- (D) Corrida dos Reis

03. A prova dos 100 metros rasos (corrida que compõe o atletismo) é marcada por um recorde histórico desde 2009, ano que um determinado atleta correu 100 metros em apenas 9,58 segundos. O dono desse recorde chama-se:

- (A) Justin Gatlin
- (B) Asafa power
- (C) Tyson Gay
- (D) Usain Bolt



04. Nos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro em 2016, o atletismo brasileiro foi coroado com medalha de ouro na prova de salto com vara. Com base nessas informações, assinale a alternativa que nomeia o atleta brasileiro que conquistou essa medalha de ouro.

- (A) Augusto Dutra (C) Thiago Braz
- (B) Marcos Sousa (D) Thiago Pereira

05. As mulheres fizeram a estreia no atletismo olímpico somente em 1928 (Olimpíada de Amsterdã). Nesta edição, as mulheres participaram de pelo menos cinco provas. Assinale a alternativa que descreve todas essas provas.

- (A) Revezamento 4x100; salto com vara; ginastica; lançamento de disco e 100 metros rasos.
- (B) Salto com vara; lançamento de disco; corrida e ginastica.
- (C) Revezamento 4x100; salto com vara; lançamento de disco; 100 metros rasos e 800 metros.
- (D) Tiro ao alvo; lançamento de disco; revezamento 8x100 e salto.

06. O voleibol é um esporte coletivo que para um ter um bom desempenho é necessário ter bastante domínio de seus fundamentos, pois são eles os principais responsáveis para uma boa execução desses deporto. Sabendo disso, assinale a alternativa que contem somente fundamentos do voleibol.

- (A) Saques – bloqueio – chutes – ataques – levantamentos
- (B) Saques – Passes – levantamentos – ataques – bloqueios
- (C) Passes – levantamentos – gols – saques – bloqueios
- (D) Passes – ataques – dribles – manchetes – saques

07. Analise as alternativas abaixo e, marque aquela que descreve o país onde surgiu o vôlei de praia.

- (A) Brasil

- (B) Canadá
- (C) Estados Unidos
- (D) Japão

08. Analise as afirmações abaixo, coloque V para verdadeiro e F para falso. Em seguida, marque a alternativa que contém a sequência das afirmações.

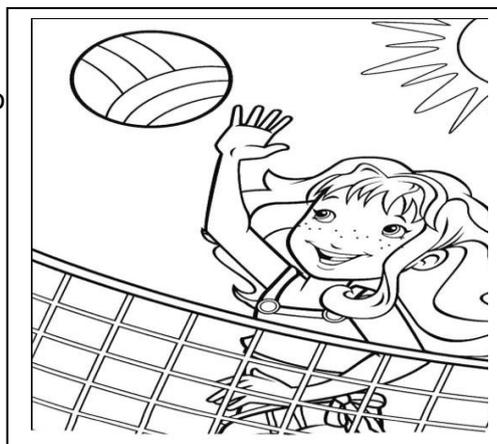
- () Após o saque, a equipe só pode tocar três vezes na bola;
 - () Ganha a equipe que vencer dois sets;
 - () Um set no voleibol dura exatamente 30 minutos.
- (A) V – V – F – F (C) F – V – F – V
(B) F – F – V – V (D) V – F – V – F

09. Dentro das denominações esportivas, o voleibol é denominado de:

- (A) Marca
- (B) Precisão
- (C) Invasão
- (D) Combate

10. Marque corretamente a opção que nomeia os campeões olímpicos do vôlei de praia em 2016

- (A) Alison e Bruno
- (B) Bruno e Emanuel
- (C) Bruninho e Serginho
- (D) Giba e Lucarelli





ESCOLA: _____

CIDADE: _____

ALUNO(A): _____ N° _____

PROFESSOR(A) ORIENTADORA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO ANO/SÉRIE: 6º

1. A **religião** é um dos fenômenos mais importantes entre aqueles pertencentes exclusivamente ao ser humano. Toda cultura ou civilização, sem exceção, desenvolveu um **sistema religioso**, fosse ele mais elementar, como as religiões dos povos nativos da América e da Oceania, fosse mais complexo, como as **religiões abraâmicas** (derivadas do patriarca Abraão) médio-orientais: **Judaísmo**, **Cristianismo** e **Islamismo**.

Defina:

A) Judaísmo _____

B) Cristianismo _____

C) Islamismo _____

2. Leia



Como aprender sobre crenças religiosas e filosofia de vida?

3. Analise a charge e responda.



Pode-se dizer que ambas fazem menção, respectivamente, à

- A) utilização do discurso religioso para obter títulos políticos/crítica à situação laica do país.
- B) utilização do discurso religioso para obter títulos políticos/bancada majoritariamente cristã no Senado brasileiro.
- C) grande quantidade de seguidores da Bíblia Sagrada nas disputas eleitorais/crítica à situação laica do país.
- D) grande quantidade de seguidores da Bíblia Sagrada nas disputas eleitorais/bancada majoritariamente cristã no Senado brasileiro.

4. Leia

“Com mais de 65 mil terreiros o Rio Grande do Sul é o Estado onde mais se registra o crescimento destas religiões e apesar de não haver dados concretos



sobre Passo Fundo, a estimativa é que existam mais de 200 templos na cidade. Apesar do grande número de adeptos, nos últimos meses a cidade registrou três casos de intolerância religiosa, sendo dois deles em escolas da rede municipal de ensino”. (AUTORA: Ingra Costa e Silva).

Com base no trecho do texto, explique o que significa tolerância religiosa.

5. As religiões podem também ensinar valores importantes, contribuindo com a humanização dos indivíduos, como por exemplo, a aceitação fraterna das pessoas, o exercício do diálogo, da valorização da vida, da caridade, da solidariedade, do sentimento do amor que se manifesta por meio de atitudes de respeito e carinho para com os outros.

Quais são os valores das religiões? Cite duas religiões e disserte sobre elas.

NOME DA RELIGIÃO:



NOME DA RELIGIÃO:

Empty rectangular box for writing the name of the religion.